

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ**

**Худайкулова Феруза Холовна**

# **РУССКИЙ ЯЗЫК**

(Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных  
направлений)

**Ташкент – 2023**

УДК:371.025

ББК:87.717

Х-14

**Худайкулова Феруза Холовна.** Русский язык. Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных направлений. Ташкент- “Иновация-Зиё” - 2022, С-157.

**Аннотация:** Учебное пособие по практическому курсу русского языка предназначено для студентов групп с узбекским языком обучения. Пособие разработано на основе «Типовой программы по русскому языку» и рассчитано на аудиторные занятия под руководством преподавателя. Цель пособия – формировать и совершенствовать навыки и умения студентов в общественно-социальной и учебно-профессиональной сферах общения. Способствовать повышению уровня практического владения русским языком в наиболее актуальных для студентов гуманитарный вузов.

**Annotation:** The manual for the practical course of the Russian language is intended for students of groups with the Uzbek language of instruction. The manual has been developed on the basis of the "Model Russian language program" and is designed for classroom lessons under the guidance of a teacher. The purpose of the manual is to form and improve the skills and abilities of students in the social and educational spheres of communication. Promote an increase in the level of practical knowledge of the Russian language in the most relevant humanitarian universities for students.

**Annotatsiya:** Rus tili amaliy kursi uchun qo'llanma ta'lim o'zbek tilida olib boriladigan guruh talabalari uchun mo'ljallangan. Qo'llanma “Rus tilidan namunaviy dastur” asosida ishlab chiqilgan bo'lib, o'qituvchi rahbarligidagi auditoriya mashg'ulotlariga mo'ljallangan. Qo'llanmaning maqsadi o'quvchilarining ijtimoiy-ijtimoiy va o'quv-kasbiy aloqa sohalarida ko'nikma va malakalarini shakllantirish va takomillashtirishdan iborat. Talabalar uchun eng munosib gumanitar universitetlarda rus tilini amaliy bilish darajasini oshirishga ko'maklashish.

5111400 – Иностранный язык и литература (английский язык)

**Ответственный редактор:**

**Джураев Ш.Т.** Кандидат филологический наук, доцент.

**Рецензенты:**

**Шереметева А.Г.** - доктор филологических наук.профессор;

**Расулов Р** - доктор филологических наук.профессор.

Министерства Высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан рекомендуется издание, на основе приказа № 166 от 13 мая 2022 года.

**ISBN 978-9943-6432-5-3**

**@ "INNOVATSIYO - ZIYO" 2022**

## **ВВЕДЕНИЕ**

Учебное пособие «Русский язык» предназначено для использования в качестве базового учебного пособия для обучения русскому языку студентов 1 курса, а также для студентов гуманитарных направлений Республики Узбекистан, обучающихся русскому языку как неродному.

Пособие разработано на основе «Типовой программы по русскому языку» и рассчитано на аудиторные занятия под руководством преподавателя.

Цель учебного пособия— способствовать повышению уровня практического владения русским языком в наиболее актуальных для студентов гуманитарных вузов сферах общения, а также помочь им использовать синтаксические конструкции русского языка, выражающие определенные смысловые отношения, вырабатывать навыки использования синтаксических конструкций в монологической речи.

Пособие содержит тексты и задания, включающие наиболее употребительную учебную, бытовую, общественно-политическую и общенаучную лексику. Тексты, задания и дополнительные упражнения, включенные в учебное пособие, объединяются одной грамматической темой, что позволяет преподавателю углублять знания студентов в области русской грамматики с помощью разнообразного материала.

Отбор текстового материала, взятого в основном из оригинальных источников, обусловлен как тематической направленностью, так и информативной насыщенностью текстов с учетом повторяемости терминологической лексики. Тексты носят воспитательный и познавательный характер, охватывающий вопросы общественно-политического характера, а также профессиональной ориентации. Комплексное введение учебного материала предусматривает развитие всех видов речевой деятельности: говорение, чтение, письмо. Для формирования навыков и умений устной и письменной речи предусмотрены послетекстовые и тестовые задания.

# **Тема № 1. Разделы русского языка. Речевая формула обращения в русском языке.**

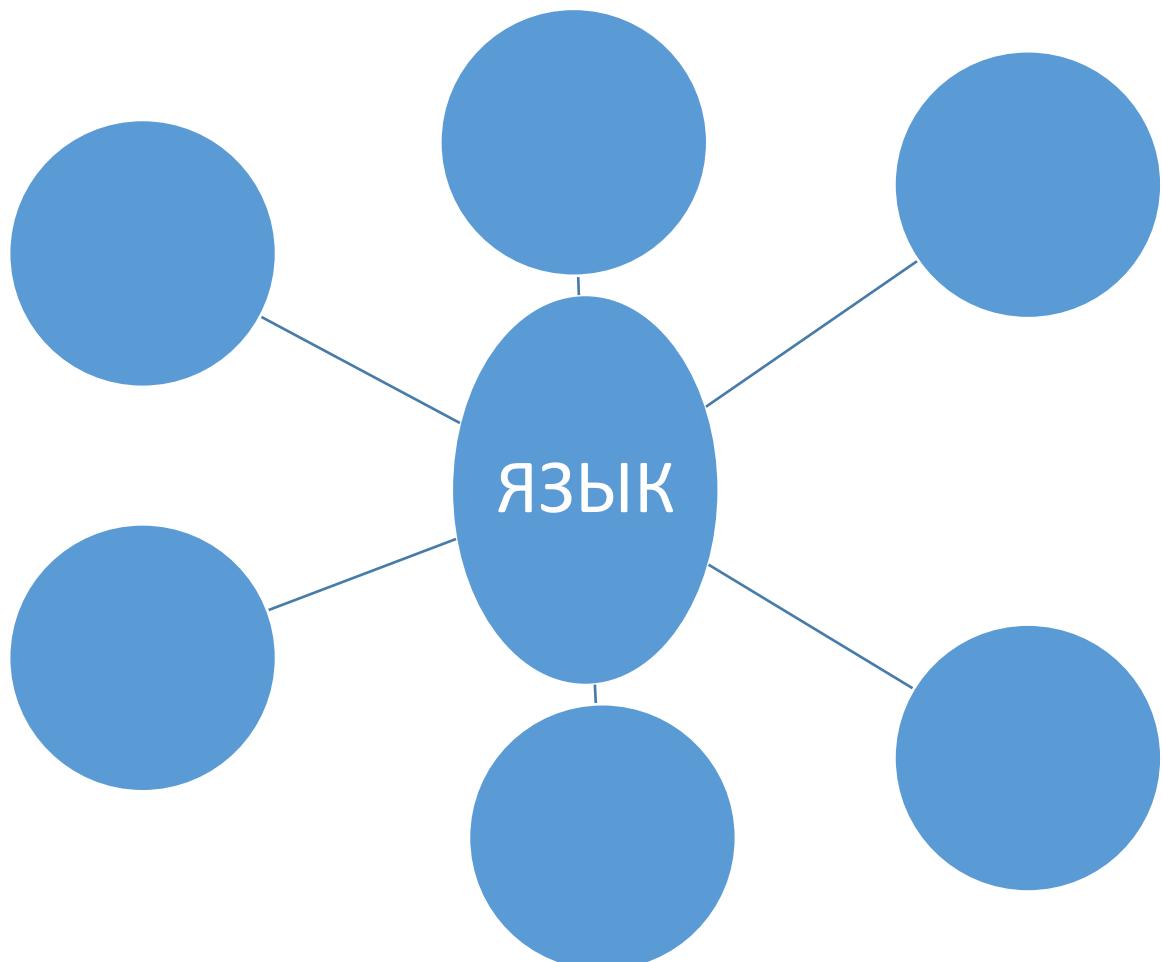
**Задание 1.** Прочитайте текст.

Язык – это средство общения людей. Носителем языка является народ. Каждый народ имеет свой язык, свою историю и культуру. В мире около трёх тысяч языков. Широко распространённые в мире языки – это языки разных народов. Наиболее распространены в мире английский, китайский, индийский, русский, испанский, арабский языки. Русский язык – язык многочисленного народа. Он является языком межнационального и международного общения.

Все языки мира делятся по родственным связям на языковые семьи, каждая из которых включает группы близких друг другу языки.

**Задание 2. Лексическая работа с толковым словарём русского языка.** 1. Изучите значения слова «ЯЗЫК».

2. Подберите слова и словосочетания (фразеологизмы), в составе или значении которых используется слово «язык».



**Ответы:** попробовать на язык, язык проглотишь, змеиный язык, держать язык за зубами, длинный язык, злые языки, остёр на язык, тянуть за язык, прикусить язык, проглотить язык, язык чешется, мёртвые языки.

## Краткая информация о системе языков

### Славянская семья языков Южнославянские языки

(болгарский, македонский, сербско-хорватский, старославянский)



**Восточнославянские языки** ← [ ] → **Западнославянские языки**

(русский, украинский, белорусский) [ ] (чешский, словацкий, польский)

### Праславянский язык

### ТЮРКСКАЯ СЕМЬЯ ЯЗЫКОВ

#### Кыпчакские языки

(казахский, киргизский, каракалпакский и др.)

**карлукские языки** ← [ ] → **огузские языки**

(узбекский, уйгурский) [ ] (туркменский, азербайджанский, турецкий и др.).

**южно-сибирские языки** ← [ ] → халадажский язык  
якутский язык ← [ ] → чувашский язык

### пратюркский язык

**При комментировании воспользуйтесь следующими речевыми моделями, вставляя вместо точек полученную из схем информацию:**

В славянскую семью языков входят 3 группы языков: .....

Группа .... языков состоит из ..., ..., .... языков.

Родоначальником .... семьи языков является ..... язык.

... языки входят в состав тюркских языков.

Тюркская семья языков состоит из ... языков.

..., ..., .... и ..... языки составляют ..... группу языков.

## Русский язык в современном мире

Русский язык – это язык русской нации. Он является языком межнационального общения как народов Узбекистана, так и народов других стран мира, где он распространён. С начала XXI века он занимает четвертое место в рейтинге самых распространенных языков в мире. Русский язык является одним из рабочих языков ООН и ряда других международных организаций.

По данным ЮНЕСКО, на русском языке в настоящее время публикуется одна третья часть всей мировой научно-технической информации, а 77% поступающей из научных учреждений информации кодируется на русском языке.

Сегодня русский язык является родным для 170 миллионов человек и 350 миллионов человек его понимают. Он является языком общения более 160 народов и национальностей России. Это язык великой литературы, и поэтому он так популярен в мире. Сейчас за рубежом проживает около 30 миллионов человек, для которых русский язык является родным. Более 180 миллионов человек во всем мире изучают его для профессионального общения.

Русский язык имеет статус государственного языка Российской Федерации. По словам президента Российской Федерации В.В. Путина, «от престижа государственного языка зависит продвижение национальных интересов страны, укрепление экономических и культурных возможностей во взаимодействии с другими государствами.

Таким образом, русский язык является языком глобального общения, языком богатой цивилизации и культуры, что отражает его значимость для мировой цивилизации.

**Задание 9.** Прочитайте пословицы о языке и речи. Выберите одну и разъясните смысл пословицы.

- Великие люди говорят великие речи (инд.).
- Внимательный слушатель вдохновляет оратора (нем.).
- Бык привязан за рога, а человек – за язык. (араб.).
- Быстро открывай глаза, медленно открывай рот (кит.).
- Язык длинен у того, у кого доказательства коротки (араб.).
- Языком не торопись, а делом не ленись (рус.).
- Слово – олово (т.е. тяжело, веско, крепко) (рус.).
- Слово ушей ищет, чтобы в них гнездо свить. (рус.)
- Слово человека – мерило его ума (араб.).

**Задание 10.** Прочитайте диалоги по ролям. Выделите слова и обороты, которые употребляются в ситуациях встречи, знакомства, прощания.

1. – Здравствуйте. Познакомьтесь, пожалуйста. Это мой лучший друг Игорь. Мы с ним учимся на одном курсе, готовимся стать юристами. Игорь из Самарканда. Больше всего любит путешествовать.

– Очень приятно с вами познакомиться.

2. – Хочу представить вам своего товарища по группе Рустама. Мы с ним знакомы лишь пару недель, но за это время уже успели подружиться. Рустам живет в Бухаре. Через четыре года он будет учителем. Его хобби – баскетбол.

- Рада познакомиться. Я тоже будущий педагог.

3. – Разрешите познакомить Вас с моей подругой Ниной. Ее родители живут в Намангане. У Нины много братьев и сестер – целых шесть. Нина часто рассказывает о них.

- Вы опоздали. Мы с Ниной давно знакомы.

4. – Володя, познакомься, пожалуйста. Это мои друзья Олег и Виктор. Я с ними ездил на экскурсию. Отличные ребята! Они, как и мы, интересуются айкидо.

- Ну что ж! Будем знакомы.

## Речевые модели, употребляемые при знакомстве

Приветствия и ответы на них	
<i>Здравствуй! / Здравствуйте! / Привет!</i>	<i>Здравствуйте / Добрый день Привет!</i>
<i>Доброе утро! / Добрый день! / Добрый вечер!</i>	<i>Здравствуйте.</i>
Знакомство	
<i>Давайте познакомимся.</i>	<i>Давайте. / С удовольствием.</i>
<i>Я хотел бы с вами познакомиться.</i>	<i>Пожалуйста./ Я не против.</i>
<i>Будем знакомы. Меня зовут.... А вас? / А как вас зовут?</i>	<i>Моё имя.../  Меня зовут.../</i>
<i>Извините, я не знаю вашего имени. Как вас зовут?</i>	<i>Меня зовут.../  ... (назвать имя)./ Зовите меня просто...</i>
<i>Извините, я не знаю, как к вам обратиться. Простите, я не знаю, как вас зовут.</i>	<i>Меня зовут... Моя фамилия...</i>
<i>Разрешите представиться ... (Фамилия, имя, отчество)</i>	<i>Моя фамилия....</i>
<i>Простите, я не представился (не представилась)... (Фамилия, имя, профессия)</i>	<i>.... (назвать имя, фамилию).</i>
<i>Как ваша фамилия?</i>	<i>Моя фамилия....</i>
<i>Я- ... (называет имя, фамилию). Простите, с кем говорю ?</i>	<i>.... (назвать имя, фамилию).</i>
<b>Формулы: просьба познакомить, представить; представление.</b>	
<i>Познакомьте меня, пожалуйста, с вашим соседом / другом, подругой/,</i>	<i>Пожалуйста, это... (назвать имя, фамилию).</i>
<i>Хотите, я вас с ним/ с ней/ познакомлю.</i>	<i>Пожалуйста.</i>
<i>Познакомься/-тесь/, это...</i>	<i>Очень приятно.</i>
<i>Разрешите представить вам ... (называет имя, фамилию – в Род.п.;) Будьте знакомы.</i>	<i>Очень приятно/ Мне тоже очень приятно...</i>
Формулы этикета, закрепляющие знакомство	
<i>Очень приятно.</i>	<i>Взаимно.</i>
<i>Очень приятно познакомиться с вами.</i>	<i>Мне тоже очень приятно...</i>
<i>Рад (рада) знакомству.</i>	<i>Я тоже рада / рад/.</i>

**Задание 11.** Выберите ситуацию и разыграйте её по ролям.

1. Познакомьтесь нового преподавателя с группой учащихся.
2. Познакомьтесь с попутчицей, с которой вы разговорились в дороге.
3. Познакомьтесь с родителями вашего приятеля, имён и отчеств, которых вы не знаете.
4. Представьте своего сокурсника и родителей друг другу.
5. Познакомьтесь своего сокурсника и девушку из вашего города.

**Речевые модели, употребляемые при прощании**

<b>Выражения речевого этикета</b>	<b>Ситуация употребления</b>
До свидания!	наиболее употребительное
До скорого свидания!	чаще в письмах
Прощай (-те )!	прощание на длительный срок или навсегда
Всего хорошего! Всего доброго!	с оттенком пожелания
До встречи! До скорой встречи! До завтра! До понедельника! До вечера!	предполагается обычно перед встречей в каком-либо месте
Спокойной ночи! Доброй ночи!	Прощание на ночь.
Счастливо! Пока! Целую! Обнимаю!	Дружеское с оттенком фамильярности. (чаще людьми молодого возраста)
Разрешите попрощаться! Позвольте попрощаться! Разрешите откланяться! Позвольте откланяться!	Официальное
В добный путь! Счастливого пути!	Отезжающему (обычно в дальний путь)

## Тема 2. Алфавит. Классификация звуков и букв русского языка. Понятие о графике и алфавите

Слова в речи мы не только произносим, мы можем их написать и напечатать. В этом случае мы пользуемся уже не звуками, а буквами. Буква — это условный значок, употребляемый для изображения звука речи. Соотношение между буквами и звуками изучается в особом разделе языкознания, называемом **ГРАФИКОЙ**.

**АЛФАВИТ** (от названия первых двух букв греческого алфавита: «альфа» и «бета», новогреческого — «вита») — совокупность букв, слоговых знаков и других графических знаков данной системы письма, расположенных в определенном порядке.

**Задание 1.** Произнесите вслух буквы русского алфавита, обращая внимание на их написание.

### Русский алфавит

1. РУССКИЙ АЛФАВИТ				2. РУССКИЙ АЛФАВИТ С НАЗВАНИЯМИ БУКВ			
Aa	Зз	Пп	Чч	Аа	Зз	Пп	Чч
Бб	Ии	Рр	Шш	а	зэ	пэ	че
Вв	Йй	Сс	Щщ	бэ	и	эр	ша
Гг	Кк	Тт	ъ	вэ	йй	сэ	Щщ
Дд	Лл	Уу	ы	гэ	ка	тэ	ъ
Ее	Мм	Фф	Ээ	дэ	эль	уу	ы
Ёё	Нн	Хх	Юю	е	эм	э	э
Жж	Оо	Цц	Яя	ё	эн	ф	эф
спектр				Жж	Оо	Цц	Яя
спектр				жэ	о	цэ	я

Все буквы, расположенные в строго определенном порядке, составляют **алфавит** (или **азбуку**). В современном русском алфавите 33 буквы, каждая из которых может быть печатной и рукописной, а также прописной (большой) и строчной (маленькой).

## **Современный русский алфавит**

А а Б б В в Г г Д д Е е Є ё Ж ж З з Й и Й и К к Л л М м Н н О о П п

# Р р С с Т т У у Ф ф Х х Ц ц Ч ч Ш ш Щ щ ъ ѿ Ѣ ѿ Я я

В русском алфавите десять гласных букв: а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я.

Буква й (и краткое) называется полугласной.

Двадцать согласных букв: б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш,

III.

Буквы ъ и ѿ звуков не обозначают, их иногда называют безгласными. Буква ѿ обозначает долгий мягкий согласный звук ѿ' (или сочетание ѿ'ч').

## Соотношение между звуками и буквами

Буквы называются гласными или согласными потому, что они обозначают гласные или согласные звуки. Но полного соответствия между звуками и буквами нет.

Например, гласные буквы **А, О, У, Й, Э** обозначают соответствующие гласные звуки. А гласные буквы **Е, Ё, Ю, Я** есть только в алфавите. Звуков таких нет. Эти буквы: обозначают два звука: Е — ЙЭ (ехать), Ё — ЙО (ёжик), Ю — ЙУ (юмор), Я — ЙА (яма): указывают на мягкость предшествующего согласного звука и обозначают один звук: Е — ЪЭ (между), Ё — ЪО (мёд), Ю — ЪУ (люк), Я — ЪА (мята). Эти четыре буквы **Е, Ё, Ю, Я** относятся к гласным, так как при отчетливом чтении вслух ясно слышатся (под ударением) гласные звуки Э, О, У, А.

Буква **И** так же, как буквы **Е, Ё, Ю, Я** может обозначать один звук **ЬИ** после мягкого согласного: (мъир), но может обозначать и два звука, т. е. **ЙИ**: муравьи (муравийи), т. е. эта буква, как и буквы **Е, Ё, Ю, Я** — двузначна, в отличие от букв **А, О, У, Ы, Э**, которые однозначны.

Таким образом, в русском языке выделяется шесть гласных звуков: А, О, У, Ы, Э и десять гласных букв: А, Е, Ё, И, О, У, Ы, Э, Ю, Я.

Нет полного соответствия между согласными звуками и согласными буквами. Н-р, в русском алфавите нет букв, которые бы соответствовали мягким согласным звукам. Для обозначения мягкости согласных используются разные средства: или особый знак Ь, или буквы Е, Ё, Ю, Я, а также И.

В русском алфавите нет специальной буквы для обозначения долгого мягкого звука **Ж** (дрожжи). На письме этот звук передается сочетанием букв **ЖЖ, ЖД, ЗЖ**: вожжи, дожди, заезжать, можжевельник.

С другой стороны, в алфавите есть буквы **Ь** и **҃**, которые не обозначают звуков. Они используются для того, чтобы при произношении гласные звуки не сливались с согласными. В этом случае их называют разделительными. Ср.: полёт (*парвоз*) — польёт (*сув куюди*), солю (*тузлаяпман*) — солью (*суюкликни тукаман*), сели (*утирдик*) — съели (*еб куйдик*).

В некоторых иноязычных словах после согласного с последующим разделительным Ъ вместо Ё пишется буква О: батальон, бульон, гильотина, компаньон, медальон, почтальон и др.

Буква Ъ, кроме разделительного значения, может обозначать мягкость согласных: письмо, мальчик, а также отдельные грамматические формы (ночь – существительное женского рода, отрежь, поставь – глаголы в повелительном наклонении, прочно - наречие).

**Разделительный Ъ** пишется только перед буквами **Е, Ё, Ю, Я**, после приставок, которые оканчиваются на согласный (подъезд, подъём, предъюбилейный, межъярусный), а также в сложных словах после числительных двух-, трех-, четырех- (двуухъякорный). Во всех остальных случаях перед буквами **Е, Ё, Ю, Я**, а также перед **И** пишется разделительный **Ь**. Н-р: выльет, бьёт, выюга, сыновья, воробыи.

## Задание 2.

**А. Запомнить, буквы Е, Ё, Ю, Я читаются, как два звука (Е [йэ], Ё [йо], Ю [йу], Я [я]) в следующих позициях:**

- 1) в начале слова - я, Юра, елка, есть, ешё, его;
- 2) после гласных - моя, твоя, моё, твоё, мою, твою, работаю, знают, работаешь, гуляешь;
- 3) после букв **Ь, Ъ** (мягкий и твёрдый знаки) - чья, семья, крестьянин, чью, чьё, съезд.

**Б. Записать 10 слов с этими буквами и прочитать их вслух.**

### Слова с твёрдой и мягкой основой

<b>Необходимо различать твёрдый и мягкий согласный в конце слова, так как от твёрдости и мягкости согласного зависит правописание окончаний.</b>
--

После твёрдого согласного пишутся буквы А, О, У, Ы	После мягкого согласного пишутся буквы Ъ, Я, Е, Ё, Ю, Я
<b>СРАВНИТЕ !</b>	
<b>Окончания после твёрдой основы</b>	<b>Окончания после мягкой основы</b>
Угол, углА, в углУ, углOm, углЫ	Уголь, Угля, в Угле, Углем, Угли
стрелА, стрелЫ, стрелУ, стрелOй, стрЕлы	землЯ, землИ, зЕмлю, землЁй, зЕмли
кУрс, кУрса, кУрсу, кУрсом, кУрсы	гOсть, гOстя, гOстю, гOstem, гOсти

**РАБОТА В ПАРАХ.** Прочитайте вслух несколько раз пары слов.

Научитесь различать на слух и произносить слова с твёрдой и мягкой основой.

нос - нёс	<i>бурун</i> – олиб бора рэди	угол - уголь	бурчак - кумир
рад – ряд	<i>хурсанд</i> , шод - катор	вес - весь	вазн, огирилик - хаммаси

сад – сядь	<i>бог – утиp</i>	ел - ель	<i>еди – арча /коракарагай</i>
лук – люк	<i>ниёз/камон - дарча</i>	мел - мель	<i>бур - саёзлик</i>
брать - братъ	<i>ака/ука - олмок</i>	ров - рёв	<i>чукур / ура - кичкирик</i>
Стал - сталь	<i>булди - пулат</i>	забить забыть	<i>урмок - унумтюк</i>

**Задание 3.** Спишите, вставляя вместо пропусков подходящее слово из скобок.

1. Мой \_\_\_\_\_ перед едой. / Трудно работать без одной \_\_\_\_\_. (рУки - рукИ). 2. Железная \_\_\_\_\_ проходила через мост. / Жизнь детей особенно \_\_\_\_\_ их родителям.(дорОга – дорогА).3.«Пётр, отойди от \_\_\_\_\_. У соседей злая собака» - сказал сыну отец. /От ветра раскрылся \_\_\_\_\_ плаща. (вОрот / ворОт). 4. Дощечку прибили мелкими \_\_\_\_\_. / Зал украсили розами и \_\_\_\_\_. (гвОздиками – гвоздИками). 5. Елена отвечала урок у \_\_\_\_\_. / Для ремонта аудитории необходимы \_\_\_\_\_. (дОски – доскИ). 6. Все \_\_\_\_\_ шкафа заполнены книгами. / \_\_\_\_\_ пошли в наступление (полкИ – пОлки).

**Задание 4. Решите тесты**

**1.Что изучает фонетика?**

- а) значения слов
- б) звуки речи
- в) словообразование
- г) средства выразительности

**2.Сколько букв в русском алфавите?**

- а) 33
- б) 30
- в) 35
- г) 40

**3. Сколько гласных и согласных букв в русском алфавите?**

- а)12 гласных, 19 согласных,
- б) 10 гласных, 23 согласных,
- в) 8 гласных, 25 согласных,
- г) 10 гласных, 21 согласная.

**4. На какой слог падает ударение в слове «остановка»?**

- а)на 4-й слог
- б) на 3-й слог
- в) на 1-й слог
- г) на 2-й слог

**5. Сколько букв и сколько звуков в слове «январь»?**

- а)5 букв, 6 звуков
- б) 6 букв, 7 звуков
- в) 6 букв, 6 звуков
- г) 6 букв, 5 звуков

## **Тема 3. Состав слова. Способы образования слов.**

### **Состав слова**

1. Морфемика (от греч. «морфе» – форма) – раздел науки о языке, в котором изучается состав (строение) слова.

2. Слова состоят из значимых частей, или морфем: корня, приставки, суффикса, окончания.

Морфемы – это минимальные значимые части слова. Они образуют морфемный состав языка.

3. Для разных морфем есть свои условные значки:

— **Корень** – обязательная часть слова, выражает его лексическое значение; общая часть родственных слов. (узб. – *сузнинг узаги*)

— **Приставка** – языковой аффикс, находящийся перед корнем, префикс. (Узб. олд кушимча),

— **Суффикс** - [< лат *suffixus* - прикрепленный] языковой аффикс, находящийся после корня. Служит для образования слов.

— **Окончание** - изменяющая часть слова, флексия. (Узб. – *сузнинг тугалланмаси*)

**Основа** – часть слова без окончания. (Узб. – *сузнинг негизи*).

Например: Идёт (что?) **урок** русского языка. После (чего?) **урока** мы пойдём в библиотеку. Нам нужно подготовиться (к чему?) к завтрашнему **уроку**. Завтра мы придём на первый (что?) **урок**. Мы довольны (чем?) сегодняшним **уроком**. Я собираюсь выступить (где? на чём?) на **уроке** с презентацией.

**УРОК** – основа; **-а, -у, -ом, -е** – окончания.

**Основа слова может состоять:**

1. Только из корня: **шкаф, лес, дом, сад, урок**;

2. Из корня и приставки: **по-ход, вос-ход, до-ход, при-ход, у-ход, рас-ход, об-ход**;

3. Из корня и суффикса: **от-ец, чай-ник, охот-ник, цыплёнок**.

4. из корня, приставки и суффикса: **под-окон-ник, на-вод-нени-(е), выполн-ить**.

**Слова, имеющие одинаковый корень называются однокоренными или родственными.**

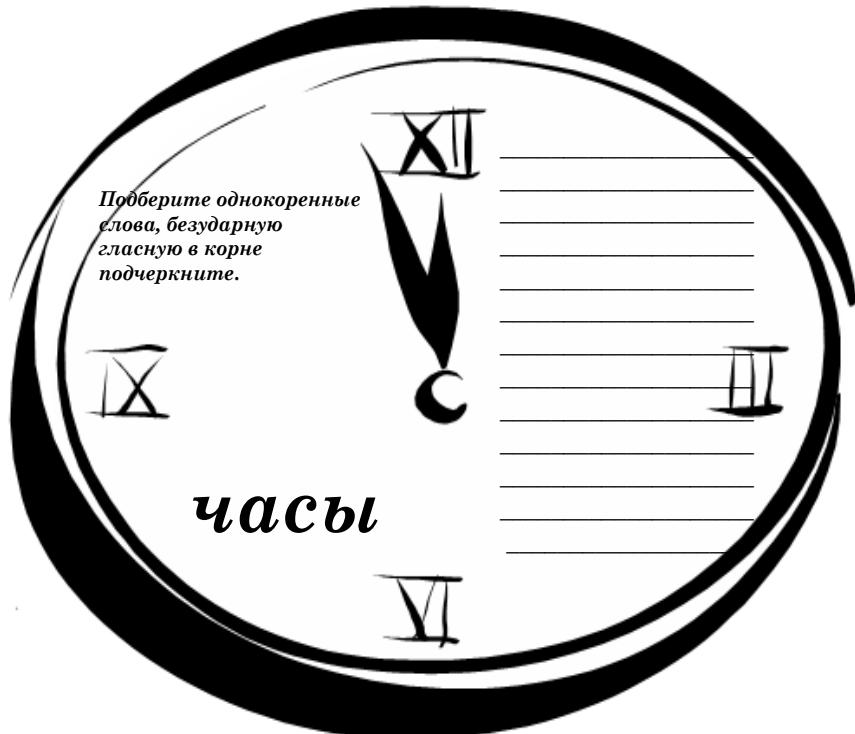
Например: **стол** – столовая (комната) – **столешница** – **столовый** (набор, сервис) - **настольный** (теннис, часы).

**Задание 1.** Распределите слова в четыре однокоренные группы. Разъясните значения слов.

Уходить, вода, печь, вход, водить, наводнение, привод, испечь, водоворот, сход, водопад, переход, пекарь, водитель, ходьба, печенье, водоизмерительный, ходовой, приходить, водичка, ходячий, выпечка, приводить, перепечь, водопровод, выход, водобоязнь, печник, уводить, водохранилище, перевод, пекарня, водоём, водительский, пешеход, водолей,

водолаз, водонепроницаемый, печной, отводить, отходить, водоплавающий,  
ходули, печка, водород, поход, запеканка,





**Задание 2.** Спишите, выделите дугой корень в словах. Разъясните значение корня.

Трудиться, труд, трудовой, затруднение, трудно, сотрудничество, трудоголик, трудящиеся. Сделать, сделка, дело, деловой, переделать, делец деловитый, делопроизводство. Деление, делитель, разделить, выделить, делёж. Делегат, делегировать, делегатка, делегация, делегатский.

## Основные способы словообразования в русском языке

Основные способы образования слов в русском языке следующие:

- 1) префиксальный (при помощи приставок): лететь-прилететь, читать – прочитать, гулять- погулять.
- 2) суффиксальный(при помощи суффиксов): **рыба — рыбак, город — городской;**
- 3) префиксально- суффиксальный (смешанный): лес — перелесок, усадьба — приусадебный, тоска — затосковать.

Широко используется для словообразования **сложение основ**, в результате чего появляются сложные слова, например: паровоз (*пар + возить*), пешеход (*пеший +ходить*).

В современном русском языке выделяются следующие типы образования сложных существительных:

1) соединение двух основ (именной и глагольной) при помощи соединительной гласной -о-(-е-): водовоз (возить воду), пылесос (сосать пыль); иногда при подобном образовании слов используются суффиксы: термины);

2) соединение двух существительных при помощи соединительной гласной или без нее: *машиностроение* (строительство машин), *юго-запад*, *кресло-качалка*.

3) соединение основ прилагательного и существительного с помощью соединительной гласной -о- (-е): *Кисловодск* (кислые воды), *чернозем* (черная земля);

4) соединение числительных и существительных (с использованием суффиксов): *семилетка*, *столетие*, *четырехугольник*;

5) соединение местоимения и существительного (с использованием суффиксов): *себестоимость*, *самокритика*.

6) соединение существительного с международными словообразовательными элементами: *авто-*, *кино-*, *теле-*, *фото-* и др. Например: *автобаза*, *кинолента*, *фотокорректор*, *радио-телерепортаж*.

7) образованные из начальных частей или слогов слов: нархоз (народное хозяйство), собкор (собственный корреспондент);

8) образованные из части слова и полного слова: агитпункт (агитационный пункт), физкультура (физическая культура);

9) образованные из части слова и начальных звуков слов: горено (городской отдел народного образования), ТашГРЭС (Ташкентская гидроэлектрическая станция);

**Аббревиатурами** называют сложносокращенные слова:

1) образованные из начальных звуков слов: вуз (высшее учебное заведение);

2) образованные из названий начальных букв слов: МИД (м-и-д), КНР (ка-эн-эр).

**Задание 1.** Письменно распределите слова по колонкам в зависимости от способа образования.

Белизна, землеустройство, демография, краснота, почернеть, обессилить, развеселить, записать, окружить, читатель, экономист, единица, снежинка, подснежник, заказчик, переписчик, лжец, подоконник, общность, пришкольный, загородный, невысокий, вагоностроение, Поднебесная, подвластный, демократия.

префиксальный	суффиксальный	префиксально-суффиксальный	сложение основ

**Задание 2.** Образуйте сложные существительные от приводимых ниже слов. Укажите, какой из типов образования был использован.

Косить сено, три угла, колоть лед, своя воля, мелкий лес, пять лет, критиковать самого себя, варить сталь, глинистая земля.

**Задание 3.** Выделите иноязычные (международные) словообразовательные элементы в приводимых ниже словах.

Авиапочта, автодело, антивоенный, аэропорт, биохимия, геополитика, инфракрасный, картограф, микрорайон, неоколониализм, панъевропейский, поликлиника, пантюркизм, прототип, психоанализ, радиовещание, славянофил, телевидение, фотохимия, ультраправый, экстраординарность.

**! ЗАПОМНИТЕ: Международные словообразовательные элементы, часто использующиеся в русском языке**

ави(а)- (лат. avis птица) — авиачасть  
авто- (греч. autos сам) — автосани  
агр(о)- (греч. agros поле) — агробаза  
анти- (греч. anii против) — антинаучный  
би(о)- (греч bios жизнь) — биопрепарат  
ге(о)- (греч. ge земля) — геофизика  
-граф(о) (греч. grapho пишу) — стеклограф  
инфра- (лат. infra внутри) — инфразвук  
микр(о)- (греч. tnikros малый) — микроклимат  
не(о)- (греч. neos новый) — неофашизм  
пан- (греч. pan всё) — пантюркизм  
поли- (греч. poly много) — полиметаллы  
прот(о)- (греч. proios первый) — прототип  
псих(о)- (греч. psyche душа) — психотерапия  
ради(о)- (лат. radius луч) — радиотехника  
-фил(о) (греч. philos друг, любящий) — библиофил  
теле- (греч. tele далеко) — телепередача  
фото- (греч. photos свет) — фотоальбом  
ультра- (лат. ultra далее, сверх) — ультрамодный  
экстра- (лат. extra вне, сверх) — экстраординарный

**Задание 4.** Прочитайте тест.

**Ташкент – столица моей Родины.**

История Ташкента насчитывает более 2000 лет. За эти двадцать столетий Ташкент повидал и пережил немало больших и малых событий. Город становился свидетелем кровопролитных войн и нашествий. Ташкент прошёл путь от большого древнего поселения до одного из крупнейших городов мира. Сейчас он является столицей независимой республики Узбекистан.

Древний город занимал очень выгодное географическое положение. Здесь проходили также важные торговые пути, такие как «Великий шёлковый путь» из Китая, «Золотой путь» из Сибири, пути в Индию и

Европу. О торговле с разными странами свидетельствует найденный клад монет.

Жители знали много ремёсел. Они занимались обработкой металлов, ювелирным делом.

Независимость дала новую жизнь древнему Ташкенту. Его жители неустанно трудятся и этим вносят достойный вклад в развитие любимой Родины.

Ташкент- это промышленный, научный и культурный центр Узбекистана.

Ташкент- город международных конференций и симпозиумов, деловых встреч.

Ташкент был и будет родиной великих инициатив и традиций, служащих миру и дружбе.

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

1. Сколько лет Ташкенту?
2. Какие торговые пути проходят через древний город?
3. Что дала независимость Ташкенту?
4. Почему Ташкент называют центром культуры и науки?
5. Родиной чего был и будет Ташкент?

**Задание 6. Решите тесты.**

**Тесты.**

**1. Часть слова, которая служит для образования форм одного и того же слова, называется...**

- а) суффикс
- б) приставка
- в) окончание
- г) основа

**2. Морфема, которая стоит перед корнем и служит для образования ...**

- а) приставка
- б) основа
- в) суффикс
- г) окончание

**3. Что такое основа?**

- а) главная значимая часть слова
- б) значимая часть слова перед корнем
- в) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово
- г) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова

**4. Морфема – это...:**

- а) наименьшая значимая часть слова
- б) словосочетание
- в) звук
- г) буква

## 5. Корень – это...

- а) основа слова
- б) система морфем
- в) главная часть слова
- г) логическое ударение

## Тема 4. Знаменательные и служебные части речи.

**Части речи** — это лексико-грамматические классы слов, объединенные общностью значения, морфологических и синтаксических признаков.

В русском языке все слова делят на самостоятельные и служебные части речи.

**Самостоятельные части речи** — это лексико-грамматические классы, которые объединяют слова, обозначающие предмет, признак, действие или состояние, количество, а также признаки действий, других признаков и предметов.

**Служебные части речи** — это предлог, союз и частица.

**Междометие** — особая часть речи, которая выражает различные чувства и побуждения, но не называет их конкретно. *ay, ax, ox, эге, уф, а, э, увы, фу; батюшки, ужас, беда, господи, брось, извините.*

### Самостоятельные части речи в современном русском языке

Часть речи	Что обозначает?	На какой вопрос отвечает?	Примеры
Имя существительное	Предмет	кто? что?	студент, книга, Узбекистан, книга, чтение, мальчик.
Имя прилагательное	Признак предмета(по цвету, по качеству, по размеру)	какой? чей?	красный, железный, большой, мамин, широкий, деревянный, лисий, отцов.
Имя числительное	Количество предметов, их порядок при счёте	сколько? который?	Три, второй, четыре, пятый, одна целая и две десятых.
Местоимение	Указывает на предметы, признаки,	кто? что? какой? чей? как? когда? где?	он, она, этот, наш, там, тогда, каждый, все,

	количества, не называя их		несколько, я, мой, свой, этот, никто.
Глагол	Действие, состояние, отношение	что делать? что сделать?	работать, волноваться, любить, читать, писать.
Наречие	Признак действия, признак другого признака, признак предмета	куда? когда? откуда? где? сколько? почему? зачем? как?	Вечером, быстро, сгоряча, назло, завтра, всегда, интересно, шагом, вперед, врукопашную, по-летнему.

Кроме слов самостоятельных выделяются слова **служебные**, которые, не называя предметов, признаков, действий, выражают различные отношения между словами знаменательными (предлоги, союзы) или отдельные дополнительные смысловые оттенки слов, предложений (частицы).

Служебные слова самостоятельного лексического значения не имеют и поэтому отдельно от других слов в языке не употребляются; они лишены морфологических категорий; не являются членами предложения, хотя и входят в его состав.

### **Служебными частями речи в русском языке являются три:**

1. Предлоги (*на, под, вокруг* и др.).
2. Союзы (*и, да, так как, хотя, чтобы* и др.).
3. Частицы (*не, ни, же* и др.).

Помимо слов самостоятельных и служебных, в русском языке выделяются неизменяемые слова, не имеющие специальных грамматических показателей и служащие для выражения чувств (*Aх! Ой! Ха! Спасибо! Здравствуйте!*) или волевых побуждений (*Алло! Марш! Цыц!*). Они называются **междометиями**, рассматриваются особо, то есть не относятся ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи.

### **Задание 1. Определите, к какой части речи относится выделенные слова.**

Зло – это нечто дурное, противоположное добру; злость. Добро побеждает зло. Он зло посмотрел на меня. «Это животное зло», - подумал я, глядя на волка. С каждым днём ветер становился всё злее. Петру казалось, что злой рок преследует его. Не нужно злиться на людей, надо уметь прощать. «Не зли пса», - предупредил дед.

## **Задание 2. Перепишите слова, сгруппировав их по частям речи.**

Деньги, ярко, рука, они, красиво, быстро, дума, только, человек, ах, далеко, ох, я, старые, мы, мелкий, узнавать, уф, пошел, снег, всё, лунный, третья, Русь, лететь, за, своя, что, двадцать, не, приходить.

## **Задание 3. Прочитайте текст.**

### **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ**

Государственный флаг был утверждён 18 ноября 1991 года на седьмой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан.

Символика государственного флага Республики Узбекистан продолжает лучшие традиции, свойственные флагам могущественных держав, существовавших на территории нашей страны, одновременно отражает природные особенности республики, национальную и культурную самобытность народа.

Небесно-голубой цвет на флаге — символ голубого неба и чистой воды.

Лазурный цвет почитаем на Востоке, его избрал когда-то для своего флага и великий Амир Темур.

Белый цвет — символ мира и чистоты. Молодое независимое государство должно преодолеть на своём пути высокие перевалы. Белый цвет на флаге означает добroе пожелание, чтобы путь был чист и светел.

Красные полосы — жизненные силы, пульсирующие в каждом живом существе, символ жизни.

Зелёный цвет — олицетворение благодатной природы. В настоящее время во всём мире ширится движение по охране окружающей среды, символом которого тоже является зелёный цвет.

Полумесяц отражает многовековые традиции народа Узбекистана. Полумесяц и звёзды — символ безграничного неба и мира.

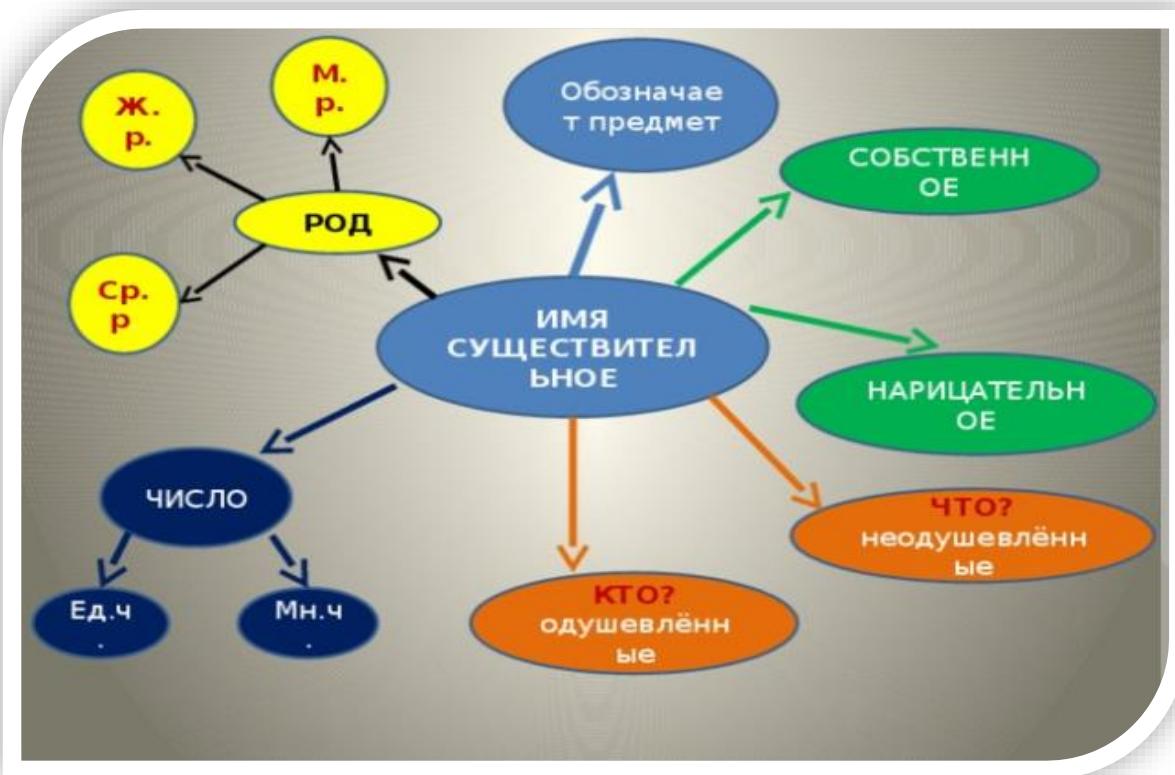
Число 12 изначально считается знаком совершенства, поэтому на нашем флаге 12 звёзд.

Государственный флаг — символ нашего прошлого, настоящего и будущего.

### **Ответьте на вопросы.**

1. Когда был утверждён государственный флаг Узбекистана?
2. Что представляет собой символика государственного флага?
3. Что означает небесно-голубой цвет?
4. Кто избрал лазурный цвет для своего флага?
5. Символом чего является белый цвет?
6. Что обозначают красные полосы и зелёный цвет?
7. Чему соответствует полумесяц?
8. Почему на флаге 12 звёзд?
9. Символом чего является государственный флаг?

## Тема 5. Имя существительное. Род имен существительных. Общий род имен существительных.



Имена существительные имеют постоянный морфологический признак рода и относятся к мужскому, женскому или среднему роду.

**Род имен существительных, обозначающих названия лиц, определяется полом.**

### Имена существительные мужского рода

**Мужской род он | мой** мужчина, юноша, парень, мальчик, дедушка, отец, сын, брат, дядя,

**По окончаниям** в именительном падеже единственного числа мужского рода существительных определяется таким образом: **без окончания: на конце основы твёрдый согласный:** студент, профессор, академик, ассистент, жираф, крокодил, пенал, хлеб, шкаф, диван, лист, дом, стул, инженер, доктор, бык, петух, спутник, лес, шарф, орех, поезд, глаз, магазин, автобус, театр, остров, месяц, костюм, космонавт, цветок, клён, доклад

**-й:** герой, бой, музей, край, чай, трамвай, май, лай

**-ь на конце:** автомобиль, день, дождь, камень, картофель, корень, пароль, путь, ремень, спектакль, стиль, конь, гость, кашель, корабль, олень, туннель, уровень, якорь, ячмень, вихрь, дождь, лагерь, тополь, огонь, вихрь.

**-тель:** учитель, строитель, житель, зритель, председатель, руководитель, числитель, избиратель, изобретатель, писатель, приятель, выключатель, двигатель

**-арь:** словарь, календарь, фонарь, библиотекарь, секретарь, токарь, слесарь

Все названия месяцев: март, апрель, май, июнь, август, и т.д.  
**без –ь:** багаж, бич, борщ, врач, гараж, ёж, ёрш, малыш, карандаш, кирпич, ключ, ковш, врач, ландыш, плащ, луч, камыш.

Мужские профессии: хирург, врач, президент, депутат, маэстро.  
**Исключение:** кофе, пенальти, торнадо, хинди, урду, пушту.

## Имена существительные женского рода

**Женский род она/моя** женщина, девочка, девушка, бабушка, мать, дочь, сестра, тётя, няня.

**с окончаниями –а, (-я):** песня, земля, страна, партия, семья, книга, парта, ручка, доска, картина, сумка, линейкам, береза, лекция, лилия, вода, голова.

**–ь на конце:** дверь, кровать, мысль, осень, очередь, память, площадь, пыль, роль, соль, тетрадь, лень, скатерть, медаль, честь, шаль, шерсть, эмаль, кисть, деталь, даль, грязь, грусть, лень, тень, ткань, мать, сталь, нить, дверь, кость, лесть, лошадь, кисть, часть, цель, связь, печаль, рысь, медь, роль.

**-ость:** новость, доверенность, радость, молодость, смелость, специальность, скорость, юность, крепость, ведомость.

**-есть:** свежесть, прелесть,

**-сть:** власть, ненависть, область, тяжесть.

**-знь:** жизнь, болезнь

**-вь:** бровь, любовь, морковь, обувь, кровь

**-сь:** высь, рысь, перепись.

**-пь:** степь, цепь

Мышь, вещь, глушь, дичь, дочь, ночь, дрожь, ложь, мелочь, молодежь, мощь, ночь, помощь, печь, речь, тишина, тушь.

Шипящие с –ь относятся женскому роду .

**Исключение:** салами (колбаса), кольраби (капуста), колибри (птица), авеню (улица).

## Имена существительные среднего рода

**Средний род. оно| моё** кольцо, село, счастье.

**с окончаниями -о, -е, -ё, -ие:** общежитие, море, поле, право, общество, студенчество, правило, государство, кольцо, озеро, яйцо, солнце, лето, слово, горе, бельё, ружьё, место, училище, движение, занятие, счастье, собрание, решение, сердце, дело, яблоко, кресло, лицо, окно, зеркало, искусство, качество, внимание, здоровье, платье, объявление, расписание, здание.

**10 слов –мя:** бремя, время, вымя, имя, знамя, пламя, племя, стремя, семя, темя.

**Исключение:** Резюме, жалюзи, какао, такси, пальто, попурри.

## Имена существительные общего рода.

**Общий род.** В русском языке к общему роду относят одушевленные существительные, обозначающие лиц (часто также животных), в зависимости от

поля обозначаемого лица согласуемые то по женскому, то по мужскому роду. Например, умница, молодчина, зазнайка, сирота, левша, лежебока, незнайка, неряха, работяга, трудяга, плакса, гуляка, недотрога, злюка, соня, обжора, калека, разиня, невежа, невежда, ябода, чистюля, грязнуля.



**Задание 1.** Письменно составьте предложения по образцу:

Образец: *Это +мой/ моя / моё + \_ (имя существительное).*

Данные предложения распределить в колонки по образцу. *Образец:*

Мужской род (мой)	Женский род (моя)	Средний род (моё)
Это мой студент.	Это моя студентка.	Это моё общежитие.

Общество, компьютер, экономика, столетие, планета, общение, интернет, дума, память, традиция, условие, зачет, речь, слово, любовь, среда, семья, город, страна, человечество, жизнь, наука, задача, право, место, творчество, уважение, поколение, долг, памятник, правило, принцип, закон, пропасть, предок, корабль, концерт, характер, способность, здание, доброта, культура, этикет, произведение, тополь, яблоко, фамилия, плакса, одеяло, платье; бюллетень, право, экономика, мышь, рояль, объявление, полотенце, гусеница, туфля, фильм, путь, ребёнок, зеркальце, контроль, журнал, картофель, озеро, рожь, башня, судья, дядя, форма, содержание, классификация, класс, восприятие, политика, политик, квалификация.

**Задание 2.** Укажите существительные общего рода и существительные мужского рода, которые могут использоваться для названия лиц женского пола.

1. Иванов в самом деле большая умница.
2. Вера – отличный хирург и прекрасный человек.
3. Ох и умница, эта Мария Григорьевна!
4. «Ну не отревелся

еще, плакса!» – сказал Кузьмин. 5. Вы это точно знаете, профессор Тихонова? 6. Это был уже не прежний робкий бедняга чиновник, а настоящий помещик, барин. 7. Судья сказала, что судебное заседание откладывается на завтра. 8. Сидорова была экономистом планового отдела. 9. Он посмотрел на главного бухгалтера Марию Федоровну. 10. Пёс Наталы Федоровны был просто злюка!

### **Задание 3.** Распределите слова по родам.

Консультант, мужество, совесть, коллега, чистюля, букварь, сердце, государство, задание, трудность, село, поле, юноша, мужчина, умница, неряха, учебник, хлеб, время, семя, грязнуля, староста, равенство, знамя, факультет, пламя, независимость, торт, трудяга.

### **Задание 4. Прочитайте текст**

#### **УЧИТЕСЬ ЛЮБИТЬ УЧИТЬСЯ!**

Мы вступаем в век, в котором знания будут играть определяющую роль в судьбе человека. Без знаний нельзя будет работать.

Учение — вот что нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. Перестанешь учиться — не сможешь учить. Ибо знания всё растут и усложняются. Самое благоприятное время для учения — молодость. Именно в молодости ум человека наиболее восприимчив.

Умейте не терять времени на пустяки, на «отдых», который иногда утомляет больше, чем самая тяжёлая работа, не заполняйте свой светлый разум мутным потоком глупой и бесцельной информации. Берегите себя для учения, для приобретения знаний и навыков, которые только в молодости вы освоите легко и быстро. И вот тут я слышу тяжкий вздох молодого человека: какую же скучную жизнь вы предлагаете! А где развлечения?

Да нет же! Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нём радость. Надо любить учиться и развлечения выбирать умные, которые разовьют наши способности, нужные нам в жизни.

А если не нравится учиться? Значит, вы не открыли той радости, которую приносит приобретение знаний и навыков. Посмотрите, с каким удовольствием маленький ребёнок учится ходить, говорить, играть. Постарайтесь продолжить эту радость освоения нового. Не зарекайтесь: не люблю учиться! Попробуйте любить все предметы. Постарайтесь в каждом предмете найти радость приобретения нового.

Учитесь любить учиться!

### **Задание 5. Ответьте на вопросы.**

1. В какой век мы вступаем?
2. Что нужно молодому человеку с детства?
3. Какое время самое благоприятное для учения?

4. Для чего надо себя беречь?

5. Когда учение тяжело?

6. Что должно приносить приобретение знаний и навыков?

**Задание 6. Решите тесты.**

**1. Найдите строку, в которой слова только среднего рода:**

- а) сообщение, задание, пальто.
- б) сочинение, фонарь, консультация.
- в) этажерка, кровать, ковер.
- г) полено, собака, резинка.

**2. Укажите ряд, в котором все существительные конкретные.**

- а) дождь, купец, пшено, идея
- б) молоко, окно, мысль, признак
- в) приведение, партия, трактир, кустарник
- г) листва, блюдо, пирожок, слуга

**3. Найдите строку, в которой слова только женского рода:**

- а) весна, лето, ветер.
- б) собрание, тумбочка, друг.
- в) урок, упражнение, зима.
- г) ночь, вежливость, квартира.

**4. Найдите строку, в которой слова только мужского рода:**

- а) экзамен, аудитория, столетие.
- б) словарь, председатель, этаж.
- в) вечер, занятие, лекция.
- г) костюм, одеяло, верность.
- д) краб, смех, синева, ельник

**5. Какое существительное относится к мужскому роду?**

- а) пальто
- б) мышь,
- в) тюль,
- г) мозоль.

## Тема 6. Множественное число имен существительных.

Большинство существительных имеет формы единственного и множественного числа, т.е. изменяется по числам.

В русском языке ИМЕЮТСЯ два грамматических числа:

единственное и множественное.



Имена существительные МОГУТ УПОТРЕБЛЯТЬСЯ:

В ОБОИХ ЧИСЛАХ,

обозначают один предмет, несколько таких предметов  
и поддаются счёту:

дом – дома – два дома



только

В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

*Вещественные*: сахар, молоко, медь, золото, говядина, нефть;

*Собирательные* :молодёжь, дворянство, интеллигенция, студенчество, родня, бельё, мебель, обувь;

*Отвлечённые существительные* :мышление, доброта, чистота, ложь, патриотизм, учёба, философия, ходьба, бег, проза;

*Имена собственные*: Ташкент, Финляндия, Иван Сергеевич Тургенев.

только

ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

*Вещественно-собирательные*: сливки, духи, сладости;

*Временные отрезки, действия, игры, отвлечённые понятия*: каникулы, сумерки, сутки, шахматы, нарды, выборы, бега, прятки, сборы;

*Названия парных или составных предметов*: ножницы, ворота, брюки, часы, коньки, носилки, перила, качели;

*Географические названия, обозначающие единичный предмет*: Карпаты, Альпы.

Род	Окончания	Примеры
мужской	-ы	стол – столы, отец – отцы, папа – папы, договор – договоры, лектор – лекторы, автор – авторы, стажёр

		– <u>стажёры</u> , <u>офицер</u> – <u>офицеры</u> , <u>торт</u> – <u>торты</u> , <u>лидер</u> – <u>лидеры</u> , <u>инженер</u> – <u>инженеры</u> , <u>шофёр</u> – <u>шоферы</u> , <u>вахтёр</u> – <u>вахтёры</u> , <u>оратор</u> – <u>ораторы</u> , <u>сектор</u> – <u>секторы</u> .
	<b>-и</b>	нож – ножи, портфель – портфели, музей – музеи, дедушка – дедушки, судья – судьи, санаторий – санатории, путь – пути.
	<b>-а</b>	город – города, номер – номера, глаз – глаза, адрес – адреса, век – века, корм – корма, дом – дома, паспорт – паспорта, голос – голоса, берег – берега, повар – повара.
	<b>- я</b>	учитель – учителя, край – края, тополь – тополя, якорь – якоря.
<b>женский</b>	<b>-ы</b>	страна – страны, пара – пары, гора – горы, игра – игры, квартира – квартиры.
	<b>-и</b>	башня – башни, тетрадь – тетради, дочь – дочери, песня – песни, земля – земли, мать – матери, дверь – двери,
<b>– средний</b>	<b>-а</b>	слово – слова, знамя – знамёна, небо – небеса, письмо – письма, яйцо – яйца, колесо колеса, время – времена, имя – имена, семя – семена, племя – племена.
	<b>- я</b>	море – моря, поле – поля, собрание – собрания, ружьё – ружья
	<b>-и</b>	плечо – плечи, яблоко – яблоки,

Число – морфологический признак, связанный с указанием на количество объектов.

1. Существительные мужского рода на твёрдый согласный и существительные женского рода на **-А** имеют во множественном числе окончание **–Ы**: *стол – столы, парты – парты*.

2. Существительные, оканчивающиеся на **–Ь, -Й, -Я, и –ИЯ**, имеют во множественном числе окончание **–И**: *словарь – словари, музей- музеи, статья – статьи, армия – армии*.

3. Запомните после **К, Г, Х, Ч, Ш, Щ, Ж** никогда не пишется **–Ы**, а пишется **И**. После Ж и Ш И произносится как **–Ы**: доска – доски, книга – книги, стих – стихи, мышь – мыши [шы] , плащ – плащи, нож – ножи [жы],

4. Существительные среднего рода во множественном числе имеют следующие окончания:

сущ. на **-О** имеют окончания **–А**: окно – окна;

сущ. на **-Е** имеют окончания **–Я**: море – моря;

сущ. на **-МЯ** имеют окончания **–ЕНА; - ЁНА**: имя – имена, знамя – знамёна.

5. Некоторые существительные мужского рода имеют во множественном числе окончания **-А,-Я**. Например, глаз – глаза, паспорт – паспорта, учитель – учителя.

6. Некоторые существительные мужского рода на твердый согласные и среднего рода на **-О** имеют во множественном числе окончание **-ЬЯ**: стул – стулья, лист – листья, дерево – деревья, друг – друзья, брат – братья, перо – перья.

7. Существительные на **-АНИН, -ЯНИН**, обозначающие лиц, имеют во множественном числе окончания **-АНЕ, -ЯНЕ**: горожанин – горожане, армянин – армяне. Существительные на **-ИН, -АН** образуют множественное число особым образом: болгарин – болгары, цыган – цыгане.

8. Слова, имеющие на конце суффикс **-ОНOK; -ЁНОК**, во множественном числе оканчиваются на **-АТА; - ЯТА**: волчонок – волчата, цыплёнок – цыплята.

9. Отдельные существительные образуют множественное число особым образом: мать – матери, дочь – дочери, ребенок – дети, человек – люди.

10. Образование формы множественного числа зависит от значения слова: лист бумаги – листы, лист дерева – листья, зуб человека или животного – зубы, зуб пилы или расчёски – зубья.

**Задание 1.** Напишите данные слова во множественном числе.

Сумка – сумки, кофта, книга, трава, семья, земля, бабушка, внучка, тётя, станция, молния, дядя, мальчишка, сирота, грязнуля.

Внук – внуки, отец, телефон, словарь, конь, ковёр, замок, цветок, сосед, продавец, покупатель, чай, воробей, край, крем, озеро, окно, государство, колесо, здание, семя, площадь, лошадь, тетрадь.

**Задание 2.** Прочитать слова попарно – в единственном и множественном числе.

Шкаф, стол и стул; товарищ и друг; сестра, брат и сын; студент, студентка и преподаватель; книга, тетрадь и словарь; карандаш и ручка; сад и парк; журнал и газета; конверт и письмо; урок, лекция и экскурсия; буква, слово и предложение; город и деревня; улица и дом; фабрика и завод; магазин и киоск; стадион и бассейн.

**Задание 3.** Образовать формы множественного числа имен существительных.

Имя, мать, гражданин, крестьянин, дворянин, хозяин, мгновенье, станция, ухо, лоб, паспорт, инженер, сковорода, небо, тело, поезд, лицо, шея, музей, человек, ребёнок.

**Задание 4.** Переписать словосочетания, раскрывая скобки. Поставить ударение.

Наши (берег), известные (автор), опытные (бухгалтер), красивые (жемчуг), международные (договор), высокие (купол), азиатские (остров), новые (сорт) хлопчатника, знаменитые (профессор), умелые (токарь), окончательные (приговор), искусные (мастер), красивые (луг и лес), яркие (прожектор), местные

(поезд), географические (пояс), новые (пропуск), школьные (учитель), молодёжные (лагерь), строгие (инспектор), любимые (дочь и мать).

**Задание 5.** Напишите данные словосочетания во множественном числе.

Образец: Нужный документ – нужные документы.

Широкая площадь, письменный стол, толковый словарь, чистый лист, национальный костюм, овощной салат, домашнее задание, выпускной экзамен, свежая газета, гуманитарный вуз, утренняя прогулка, зелёное дерево, двухэтажное здание, интересный доклад.

## Тема 7. Склонение имен существительных.

### Склонение имен существительных в единственном числе.

**Падéж** — это форма грамматической изменчивости имени (существительное, прилагательное\ причастие; местоимение, числительное), которая определяется его ролью в предложении в отношении к другим членам.

Падежные формы слов образуются с помощью падежных окончаний, которые присоединяются к основе или корню слова.

Изменение имен существительных по падежам называется **склонением**.

В русском языке шесть падежей. Каждый из них отвечает на определенный вопрос.

Именительный	кто? что?	Вопрос КТО? относится к существительным одушевленным, вопрос ЧТО? — к неодушевленным. Все падежи, кроме именительного, называются <b>косвенными</b> .
Родительный	кого? чего?	
Дательный	кому? чему?	
Винительный	кого? что?	
Творительный	кем? чем?	
Предложный	о ком? о чём?	

### Склонение имен существительных

Имена существительные разделены на типы склонений, чтобы создать формулы, по которым можно изменять форму слов в зависимости от их типа – рода, числа.

Незнакомое слово можно по окончанию отнести к определенному склонению, если поставить его в форму Именительного единственного числа.

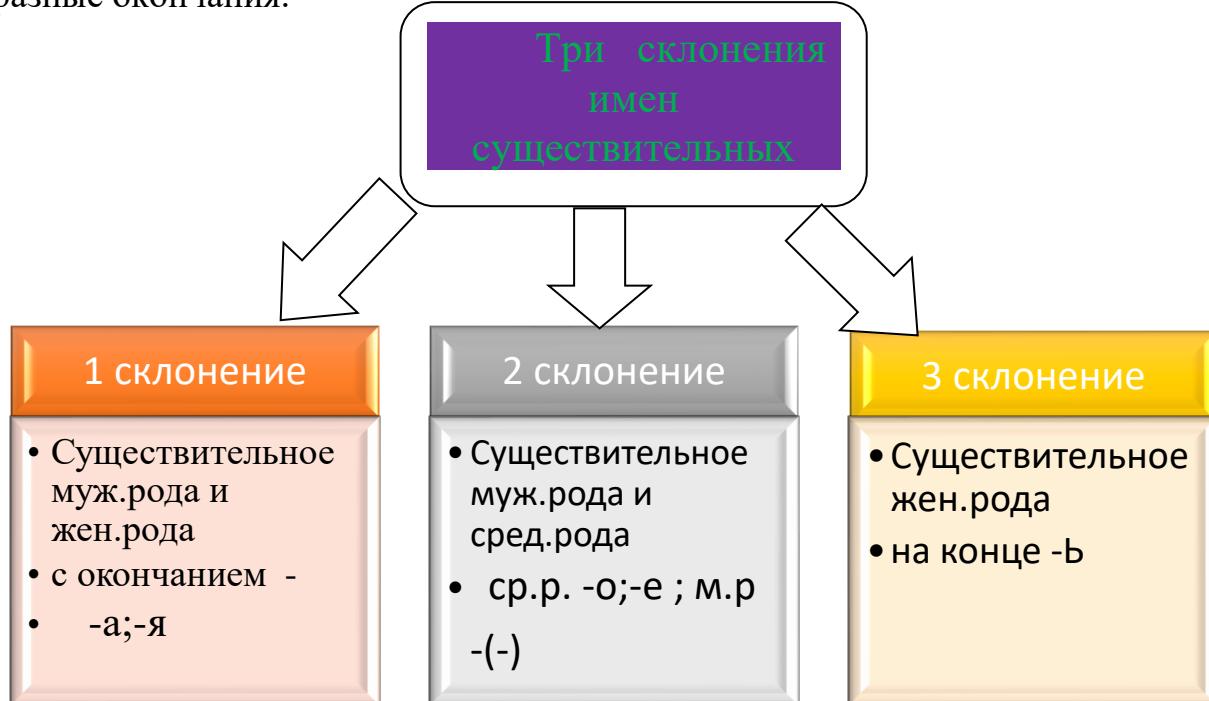
Например:

- слово судья будет склоняться по первому типу склонения, так как в именительном падеже единственного числа имеет окончание –Я,

свойственное словам женского рода и одушевленным словам мужского пола (по типу слова *дядя*).

В словах на *Ь* нужно вместе со значением учить и грамматический род слова, потому что *Ь* на конце слова в Именительном падеже единственного числа имеют и слова женского, и мужского рода.

Например: *сталь* (жен.р., 3 тип склонения) – *поршень* (муж.р., 2 тип склонения). Они будут изменяться по падежам по-разному, то есть иметь разные окончания.



### Типы склонения имён существительных

**Тип склонения имён существительных определяются по форме окончания в единственном числе.**

К первому склонению относятся имена существительные:

- ✓ женского рода с окончаниями *-а*, *-я*, *-ия* (*страна*, *доброта*, *земля*, *башня*, *станция*);
- ✓ мужского рода с окончаниями на *-а*, *-я* (*папа*, *дядя*);
- ✓ общего рода с окончаниями на *-а*, *-я* (*сирота*, *грязнуля*).

К второму склонению относятся имена существительные:

- ✓ мужского рода с основой на твердый согласный (*дом*, *стол*, *блок*, *дуб*, *глаз*);
- ✓ мужского рода с основой на мягкий согласный (*конь*, *день*, *дождь*, *плащ*);
- ✓ мужского рода с окончанием на *-й*, *-ий* (*край*, *санаторий*);
- ✓ среднего рода с окончаниями на *-о*, *-е*, *-ё* (*сукно*, *поле*, *копьё*).

К третьему склонению относятся существительные:

- ✓ женского рода с основой на мягкий согласный с *+ь* (*тетрадь*, *независимость*);
- ✓ женского рода с основой на *ж*, *ш*, *щ +ь* (*ложь*, *пустошь*, *вещь*);

- ✓ *среднего рода с основой на -мя (имя, семя, знамя, пламя, племя, темя, стремя, бремя, время, вымя)*
- ✓ *мужского рода путь и среднего рода дитя.*

В первом и втором склонениях, кроме того, различаются варианты мягкий (земля, конь), твердый (страна, дом) и смешанный (нога, межа).

Десять существительных среднего рода на -мя (бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя и темя) и существительное мужского рода путь в родительном, дательном и предложном падежах в единственном числе имеют окончания существительных 3-го склонения -и, а в творительном падеже принимают окончания существительных 2-го склонения -ем (-ём).

И.п. *время, имя*  
 Р.п. *времени, имени*  
 Д.п. *времени, имени*  
 В.п. *время, имена*  
 Т.п. *временем, именем*  
 П.п. *времени, именем*

### Несклоняемые имена существительные

Несклоняемыми называются существительные, которые имеют для всех падежей одну и ту же форму. Среди них имеются как имена нарицательные (кофе, радио, кино, жюри), так и имена собственные (Гёте, Золя, Сочи).

Название падежа	1 склонение	2 склонение	3 склонение
Именительный кто? что?	парта земля дедушка забияка армия	закон- конь- сел-о пол-е гений- настроение	ел-ь мышь-ь ночь-ь дочь-ь мать-ь тень-ь
Родительный кого? чего?	парты земли дедушки забияки армии	закон-а кон-я сел-а пол-я гени-я настроение-я	ел-и мышь-и ночь-и дочер-и матер-и тень-и
Дательный кому? чему?	парте земле дедушке забияке армии	закон-у кон-ю сел-у пол-ю гени-ю настроение-ю	ел-и мышь-и ночь-и дочер-и матер-и тень-и

Винительный кого? что?	парт-у земл-ю дедушк-у забияк-у арми-ю	закон- кон-я сел-о пол-е гени-я настроени-е	ел-Ь мыш-Ь ноч-Ь доч-Ь мат-Ь тен-Ь
Творительный кем? чем?	парт-ой земл-ёй дедушк-ой забияк-ой арми-ей	закон-ом, кон-ём сел-ом пол-ем гени-ем настроени-ем	ель-ю мышь-ю ночь-ю дочерь-ю матерь-ю тень-ю
Предложный о ком? о чём?	о парт-е земл-е дедушк-е забияк-е об арми-и	о закон-е кон-е сел-е пол-е гени-и настроени-и	о ел-и мыш-и ноч-и дочер-и матер-и тен-и

**Задание 1.** Распределите слова в три столбика по склонениям.

Дорога, дерево, здоровье, сирота, сторож, мышь, гнездо, дядя, растяпа, вешь, солнце, избушка, юноша, полночь, снег, бой, сапог, радость, герой, мужчина.

**Задание 2.** Просклоняйте следующие существительные:

Страна, конь, письмо, ночь, герой, аудитория, время, кофе, пламя, радио.

**Задание 3. Блиц-опрос.**

1. Что такое склонение?
2. Назовите окончание второго склонения
3. Назовите окончание третьего склонения
4. Назовите окончание первого склонения
5. Что такое несклоняемые существительные?

## **Склонение имен существительных во множественном числе.**

Во множественном числе существительные всех типов склонения в дательном, творительном и предложном падежах имеют одинаковые окончания (см. таблицу склонения).

**Родительный падеж.** 1. Сущ-ные женского рода 1-го склонения на **-ия**, **-ья** имеют на конце основы **-ий**: *армия — армий, гости — гостий* (но под ударением: *семья — семей*). В существительных на -ня мягкий знак не пишется; *башня — башен, вишня — вишен* (появляется беглый *e*).

**Исключения:** *барышень, боярышень, деревень, кухонь.*

Если в существительных перед суффиксом -ня находится гласный, то в род. пад. пишется **ь**: яблоня — яблонь, пустыня — пустынь, прстыня — прстынь.

**2.** В именах существительных женского и среднего рода после шипящих **ь** в род. пад. не пишется: удача — удач, роща — рощ, сеча — сеч, училище — училищ, плечо — плеч.

**3.** Существительные 2-го склонения мужского рода с основой на твердый согласный или -й оканчиваются на **-ов, -ев:** *столов, героев.*

**4.** Существительные мужского рода на **-ий** в род. пад. оканчиваются на **-ев:** *гений — гениев, пролетарий — пролетариев.* Это же окончание имеет и существительное мужского рода *подмастерье — подмастерьев.*

**5.** Слова с основой на мягкий согласный и на шипящие имеют окончание **-ей:** *коней, ножей.*

**6.** Существительные мужского рода на **-ане, -яне, -ата, -ята** не имеют окончания: *граждан, крестьян, медвежат, ребят.*

Не имеют окончания в род. падеже множ. числа также некоторые другие слова.

1. Названия предметов, употребляющихся парами: (пара) *ботинок, валенок, сапог, чулок* (но: *носков*);

2. названия некоторых национальностей: *англичан, армян, башкир, болгар, бурят, грузин, осетин, румын, турок, цыган;*

3. названия воинских групп, прежних родов войск: (отряд) *партизан, солдат, гренадер, гусар, драгун;*

4. некоторые названия единиц измерения, обычно употребляющиеся с именами числительными: (количество) *ампер, ватт, вольт, ангстрем, герц, эрстед.*

Встречаются двоякие формы: (сто) *граммов — грамм, (пять) килограммов — килограмм.*

Слова *апельсины, мандарины, помидоры, гектары, рельсы* в письменной речи имеют окончание **-ов:** (несколько) *апельсинов, мандаринов, помидоров, гектаров, поезд сошел с рельсов.*

**7.** Существительные среднего рода с основой на твердый согласный обычно не имеют окончания. Например: *дел, окон, стеол, яблок.*

**8.** Существительные среднего рода на **-ье** оканчиваются в род. пад. на **-ий:** *копьё — копий, ущелье — ущелий.* Однако несколько слов имеют окончание **-ев:** *платьев, низовьев, верховьев, также звеньев, перьев, поленьев, остриёв.*

**9.** Существительное *ружье* оканчивается в род. пад. множ. числа на **-ей:** *ружей.*

**10.** Существительные среднего рода на **-ико,** а также слова *облако, очки* в род. пад. имеют окончание **-ов:** *плечиков, колесиков, облаков, очков.*

**11.** Существительное среднего рода *щупальце* склоняется по типу слов на **-це** (*зеркальце* и др.). В род. п. оно имеет нулевое окончание: *щупальца — щупалец* (с беглым *e*).

Творительный падеж. В творительном падеже множественного числа некоторые существительные третьего склонения могут иметь двоякие

окончания: **-ями** и **-ыми**: лошадьми — лошадьми, дверями — дверьми, дочерьми — дочерьми.

**Таблицы склонения имён существительных  
множественного числа**  
**Первое склонение**

Пад	Вопросы	Твердое	Мягкое
Им.	кто? что?	пап-Ы трав-Ы	тёт-И, дяд-И, суд-ЬИ башн-И, молни-И
Род.	кого? чего?	пап трав	тёТЬ, дяд-ЕЙ, суд-ЕЙ башенЬ, молний
Дат.	кому? чему?	пап-АМ трав-АМ	тёт-ЯМ, дяд-ЯМ, суд-ЬЯМ башн-ЯМ, молни-ЯМ
Вин.	кого? что?	пап трав-Ы	тёТЬ, дяд-ЕЙ, суд-ЕЙ башн-И, молни-И
Твор.	кем? чем?	пап-АМИ трав-ОЙ	тёт-ЯМИ, дяд-ЯМИ, суд-ЬМИ башн-ЯМИ, молни-ЯМИ
Пред.	О ком? О чем?	пап-АХ трав-АХ	тёт-ЯХ, дяд-ЯХ, суд-ЬЯХ башн-ЯХ, молни-ЯХ

**Второе склонение**

Падежи	Вопросы	Твердое	Мягкое	Твердое	Мягкое
Им.	кто? что?	отц-Ы <b>стол-Ы</b>	кон-И, учител-Я, гени-И якор-Я, кра-Я	озёр-А	пол-Я, коп-ЬЯ, здани-Я
Род.	кого? чего?	отц-ОВ <b>стол-ОВ</b>	кон-ЕЙ, учител-ЕЙ, гени-ЕВ якор-ЕЙ, кра-ЁВ	озёр	пол-ЕЙ, коп-ИЙ, здан-ИЙ
Дат.	кому? чему?	отц-АМ стол-АМ	кон-ЯМ, учител-ЯМ, гени-ЯМ якор-ЯМ, кра-ЯМ	озёр-АМ	пол-ЯМ, коп-ЬЯМ, здани-ЯМ

**Третье склонение**

Па- де- жи	Вопросы	Мягкое	Смешанное	
		Женский род	Средний род	Мужской род

Им.	кто? что?	мат-ер-И, двер-И	дет-И, времен-А	пут-И
Род	кого? чего?	мат-ер-ЕЙ, двер-ЕЙ	дет-ЕЙ, временён	пут-ЕЙ
Дат	кому? чему?	мат-ер-ЯМ, двер-ЯМ	дет-ЯМ, времен-АМ	пут-ЯМ

**Задание 4.** Дайте ответы на вопросы, используя записанные в скобках существительные.

1. Кого вы видели в деканате? (преподаватели).
2. Что вы пьете в жару? (напитки).
3. Кого вы поставили в известность о своей болезни? (кураторы).
4. Что вы читаете во время каникул? (детективы).
5. Кого вы попросили прийти пораньше? (студенты).
6. Что вы отправили по электронной почте? (отзывы и рецензии).
7. Кого вы заметили в зрительном зале? (подруги).
8. Что вы купили к чаю? (конфеты, пирожные).
9. Кого вы пригласили на день рождения? (коллеги).
10. Что вы подарите ему на юбилей? (цветы).

**Задание 5.** Вставьте пропущенные окончания дательного падежа.

1. Этот концерт мы посвятили своим учител....
2. Вам нужно вернуться домой к пяти час....
3. Родители мальчика обратились к хорошим специалист...
4. Нужно уметь прощать люд... ошибки.
5. Почему вы не сказали друзь... правду?
6. Не доверяйте этим сайт....
7. Расскажите студент... о своей поездке в Россию.
8. Покажите иностранц... дорогу к Музею истории Тимуридов.
9. Подскажите товарищ... правильные ответ.
10. Позвольте родственник... вам помочь.

**Задание 6. Прочтите текст**

### ВЕЛИКИЕ ПРЕДКИ (Низамидин Мир Алишер Навои )

**Низамидин Мир Алишер Навои (1441-1501) – выдающийся узбекский поэт, убеждённый гуманист, мыслитель, государственный деятель.**

**Алишер Навои** родился 9 (девятого) февраля 1441 (тысяча четыреста сорок первого) года в семье известного государственного чиновника **Гиясиддина Кичкины** в Герате. Отец Алишера – выходец из известного племени **Барлас**, был дружен с другими тимуридскими семьями

С детства мальчика окружали люди искусства: так один дядя – **Абу Саид** был литератором, а второй – **Мухаммад**



**Али** – известным музыкантом и каллиграфом. С юных лет **Алишер** воспитывался с детьми чиновников. Его лучшим другом детства **Султан-Хусейн Байкара** впоследствии стал правителем Хорасана.

**Навои** получил хорошее всестороннее образование, свои «университеты» юноша проходил в **Герате**, Самарканде, Мешхеде. Одним из любимых учителей юного **Алишера** был **Джами** – знаменитый поэт и философ того времени, который разглядел его художественный дар, и в дальнейшем остался верным другом и единомышленником.

**Как поэт**, **Навои** проявил себя уже в 15 (пятнадцать) лет, причём писал он одинаково хорошо как на фарси, так и на тюркском.

Когда к власти пришёл **Хусейн Байкара**, **Навои** был срочно призван ко двору мулазимом (приближённым) правителя, а в 1469 (тысяча четыреста шестьдесят девятое) году получил первую должность – хранитель печати. В 1472 (тысяча четыреста семьдесят второе) году **Алишер** получил повышение и был назначен визирем (советником), награждён титулом эмира.

На своём посту **Алишер Навои** оказывал большую помощь музыкантам, поэтам, художникам, каллиграфам, пользовался огромной популярностью среди народа.

**По инициативе Навои в Герате** было развёрнуто масштабное строительство. На берегу городского канала **Инджил** построили общественный научно-просветительский комплекс: **библиотека, медресе, ханака, больница**.

Жил **Алишер Навои** на удивление, очень скромно. Являясь приверженцем суфийского ордена **Накшбанди**, он никогда не был женат и не имел детей.

Приверженец идей гуманизма, поэт и при дворе боролся против средневекового деспотизма и произвола, обличал злоупотребления знати, корыстолюбие и взяточничество, защищал интересы неимущего класса, частенько решая дела в пользу несправедливо обиженных.

Дошедшее до нас **литературное наследство знаменитого поэта** велико и многогранно: это около 30 (тридцати) сборников стихов, поэм, научных работ и поэтических трактатов, которые полностью раскрывают духовную жизнь в Средней Азии конца XV (пятнадцатого) века.

**Вершиной творчества Навои** принято считать знаменитую «**Хамсу**» («пятерицу»), сборник из пяти поэм, основанных на народном эпосе.

Ещё одним несомненным вкладом **Алишера Навои** в литературную деятельность своего времени, было **введение староузбекского языка, наряду с фарси, в творчество литераторов**. До него никто не писал на тюрки, считая его слишком грубым для стихосложения.

Таким образом, творчество поэта оказало неоспоримое воздействие на развитие не только узбекской, но и других тюркоязычных литератур.

Умер поэт 3 (третьего) января 1501 (тысяча пятьсот первого) года на 61 (шестьдесят первом) году жизни.

### **Задание 7. Ответьте на вопросы.**

1. Когда и где родился Алишер Навои?
2. Где учился Алишер Навои?

3. Кем был А.Навои при правлении Хусейн Байкара?

4. Что означает «Хамса» ?

**Задание 8. Решите тесты.**

**1.Какие окончания имеют существительные в родительном падеже множественного числа?**

- а) -ув (-юв), -ей и нулевое окончание
- б) -ав (-яв), -ий, -ой и нулевое окончание
- в) -ов (-ев), -ого (-его)
- г) -ов (-ев), -ей, -ий и нулевое окончание

**2. Сколько падежей в русском языке?**

- а)4
- б)5
- в)6
- г)8

**3. Выберите словосочетание, в котором допущена ошибка.**

- а)пара сапог
- б)пара туфель
- в)пара ботинков
- г)пара валенок

**4. Укажи слово, у которого нельзя определить склонение.**

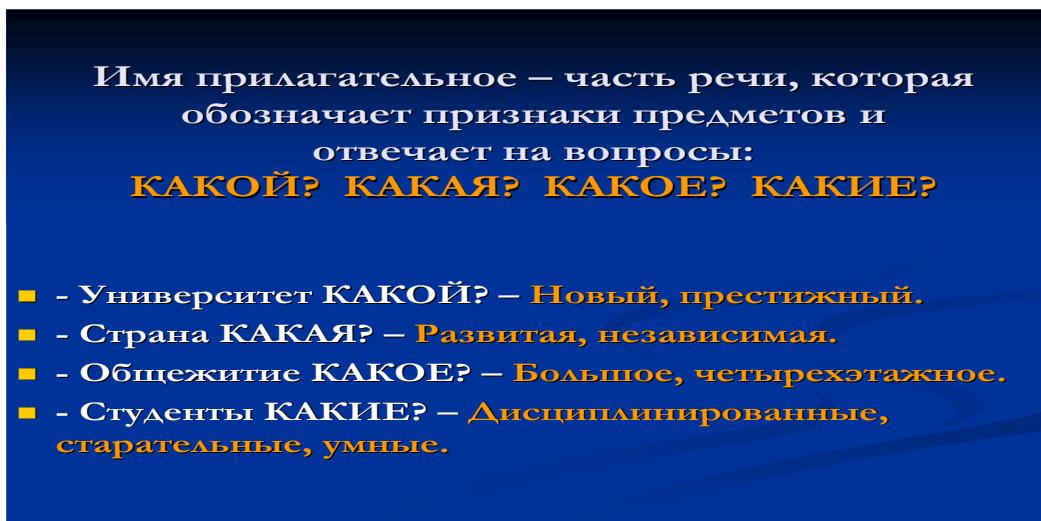
- а)жюри
- б)нож
- в)дочь
- г)окно

**5. Укажи существительное II склонения.**

- а)лужа
- б)жираф
- в)книга
- г)ночь

## **Тема 8.Имя прилагательное. Категории рода, числа и падежа имен прилагательных.**

**Имя прилагательное** — часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы **какой?** **какая?** **какое?** **чей?** Под признаком в грамматике принято понимать свойства, принадлежность, количества и тд., характеризующие предметы.



По значению и форме различают разряды прилагательных: **качественные, относительные** и **притяжательные**. Имена прилагательные зависят от существительных, согласуются с ними, т.е. ставятся в том же падеже, числе, роде, что и существительные, к которым они относятся.

Начальная форма имен прилагательных — именительный падеж в единственном числе мужского рода. Имена прилагательные бывают в *полной* и в *краткой* форме (только качественные). В предложении прилагательные в полной форме, как правило, бывают согласованными определениями, иногда являются именной частью составного сказуемого.

Прилагательные в краткой форме употребляются только как сказуемые. Качественные прилагательные имеют сравнительную и превосходную степень.

### **Качественные прилагательные.**

Качественные прилагательные обозначают такой признак (качество) предмета, который может быть в этом предмете в большей или меньшей степени.

*Качественные прилагательные обозначают признак предмета по:*

- **форме** (прямой, угловатый)
- **размеру** (узкий, низкий)
- **цвету** (красный, лимонный)
- **свойству** (прочный, вязкий)
- **вкусу** (горький, соленый)
- **весу** (тяжелый, невесомый)
- **запаху** (пахучий, ароматный)
- **температуре** (теплый, прохладный)

- **звуку** (громкий, тихий)
- **общей оценке** (важный, вредный)
- и др.

Большинство качественных прилагательных имеет *полную и краткую формы*.

**Полная** форма изменяется по падежам, числам и родам. Прилагательные в **краткой** форме изменяются по числам и родам. Краткие прилагательные не склоняются; в предложении употребляются как сказуемые. Некоторые прилагательные употребляются только в краткой форме: *горазд, рад, должен, надобен.*

Некоторые качественные прилагательные не имеют соответствующей краткой формы: прилагательные с суффиксами, обозначающие высокую степень признака, и прилагательное, входящие в состав терминологических наименований (скорый поезд, глубокий тыл).

Качественные прилагательные могут сочетаться с наречием **очень**, иметь антонимы.

Качественные прилагательные имеют *сравнительную и превосходную степени сравнения*. По форме каждая степень может быть **простой** (состоит из одного слова) и **составной** (состоит из двух слов): более твердый, самый тихий.

### **Сравнительная степень.**

*Сравнительная степень* показывает, что в том или ином предмете признак появляется в большей или меньшей степени, чем в другом.

### **Превосходная степень.**

*Превосходная степень* показывает, что тот или иной предмет превосходит остальные предметы по какому - либо признаку.

### **Относительные прилагательные**

Относительные прилагательные обозначают такой признак предмета, который не может быть в предмете в большей или меньшей степени. Относительные прилагательные не имеют краткой формы, степеней сравнения, не сочетаются с наречием **очень**, не имеют антонимов. Относительные прилагательные изменяются по падежам, числам и родам (в единственном числе).

*Относительные прилагательные обозначают:*

- **материал** (деревянная ложка, глиняный горшок)
- **количество** (пятилетняя дочь, двухэтажный дом)
- **место нахождения** (речной порт, степной ветер)
- **время** (прошлогодний план, январские морозы)
- **назначение** (стиральная машина, пассажирский поезд)
- **вес, длину, меру** (метровая палка, квартирный план)
- и др.

Притяжательные прилагательные.

**Притяжательные прилагательные** обозначают принадлежность чего - либо лицу и отвечают на вопросы чей? чья? чьё? чьи? Притяжательные прилагательные изменяются по падежам, числам и родам.

## Полные и краткие формы

Качественные прилагательные обычно имеют две формы: полную и краткую.

*Весёлый – весел, красивый – красиv.*

- Полные прилагательные изменяются по родам (в единственном числе), числам и падежам.
- Краткие качественные прилагательные отвечают на вопросы **каков?** **какова?** **каково?** **каковы?** и изменяются по родам (в единственном числе) и числам.

*Красив□, красива, красиvо, красиvы.*

В современном русском языке краткие прилагательные **не изменяются по падежам!**

- Изменение по падежам сохраняют лишь некоторые прилагательные в устойчивых выражениях фольклорного характера.

*По белу свету, на босу ногу.*

- В предложении краткие прилагательные обычно являются именной частью составного именного сказуемого.

*Он красиv; Он весел; Он умён.*

- Окончания прилагательных в косвенных падежах совпадают с окончаниями вопросов, которые задаются к прилагательным в этих падежах.

Ср.: *в каком платье? – в красиvом платье; от какого дерева? – от красиvого дерева; по чьему следу? – по лисьему следу.*

Падеж	Единственное число			Множественное число
	М. р.	Ср. р.	Ж. р.	
И. п.	Какой? Чей?	Какое? Чьё?	Какая? Чья?	Какие? Чьи?
Р. п.	Какого? Чьего?	Какого? Чьего?	Какой? Чьей?	Каких? Чьих?
Д. п.	Каким? Чьим?	Каким? Чьим?	Какой? Чьей?	Каким? Чьим?
В. п.	Как И. или Р. п.	Как И. п.	Какую? Чью?	Как И. или Р. п.
Т. п.	Каким? Чьим?	Каким? Чьим?	Какой? Чьей?	Какими? Чьими?
П. п.	О каком? О чём?	О каком? О чём?	О какой? О чай?	О каких? О чьих?

Исключение составляют притяжательные прилагательные с суффиксами **-ин/-ын**, **-ов/-ев** и нулевым окончанием в форме мужского рода единственного числа именительного падежа.

Падеж	Единственное число			Множественное число
	М. р.	Ср. р.	Ж. р.	
И. п.	Мамин	Мамино	Мамина	Мамины
Р. п.	Маминого	Маминого	Маминой	Маминых
Д. п.	Маминому	Маминому	Маминой	Маминым
В. п.	Как И. или Р. п.	Как И. п.	Мамину	Как И. или Р. п.
Т. п.	Маминым	Маминым	Маминой	Мамиными
П. п.	О мамином	О мамином	О маминой	О маминых

## Изменение имён прилагательных по числам и родам

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <img alt="ロゴ" data-bbox="5096 295

**Задание 2.** Ответьте на вопросы, используя одно из слов, данных в скобках.

1. С кем вы были на концерте? 2. Кто звонил вам? 3. Кого вы пригласили в гости? 4. У кого вы были в гостях? 5. Кто пригласил Вас в кино? 6. Кому вы пишете письма? (мой лучший друг, моя лучшая подруга).

**Задание 3.** Ответьте на вопросы, используя одно из слов, данных в скобках.

А) 1. Я хочу рассказать вам .... 2. Когда я жил в родном городе, я всегда ходил в кино .... 3. Я получил письмо .... 4. Недавно в Москву приехал .... 5. Я встретил на вокзале .... 6. Сегодня я звонил .... (мой старый товарищ, моя давняя подруга)

Б) 1. Нина купила билеты в театр себе и .... 2. В театре мы видели Нину и .... 3. Нина показала нам фотографию .... 4. Она рассказала нам .... 5. Она познакомила нас .... (старший брат, младшая сестра).

#### **Задание 4. Блиц-опрос.**

1. Что такое имя прилагательное?
2. Назовите разряды имен прилагательных?
3. На какие вопросы отвечает имя прилагательное?
4. Изменяются ли краткие прилагательные по падежам?
5. Назовите окончания прилагательных в косвенных падежах.

#### **Склонение имен прилагательных.**

Имена прилагательные относятся к изменяемым частям речи, что означает, что они изменяются по родам и числам, а также склоняются по падежам.

##### **Склонение полных имён прилагательных**

- Полные прилагательные могут иметь основу на:
- твёрдый согласный - учебный, молодой, новый, международный, экономный;
- мягкий согласный (обычно слово оканчивается на -ний)- летний, зимний, синий, весенний, прежний, верхний, утренний, вечерний, последний.
- При склонении прилагательные с твёрдой и мягкой основой имеют разные падежные окончания, то есть прилагательные склоняются по твёрдому или мягкому типу склонения.

## СКЛОНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ЖЕНСКОГО РОДА

И.	верба (как <b>а</b> я?)	молод <b>ая</b>	ни́зк <b>ая</b>	ráнн <b>я</b>
Р.	вербы (как <b>о</b> й?)	молод <b>ой</b>	ни́зк <b>ой</b>	ráнн <b>ей</b>
Д.	вербе (как <b>о</b> й?)	молод <b>ой</b>	ни́зк <b>ой</b>	ráнн <b>ей</b>
В.	вербу (как <b>у</b> ю?)	молод <b>ую</b>	ни́зк <b>ую</b>	ráнн <b>ю</b>
Т.	вербой (как <b>о</b> й?)	молод <b>ой</b>	ни́зк <b>ой</b>	ráнн <b>ей</b>
П.	о вербе (как <b>о</b> й?)	молод <b>ой</b>	ни́зк <b>ой</b>	ráнн <b>ей</b>

1. Падежные окончания имён прилагательных в ударном и безударном положении одни и те же; для проверки безударных окончаний можно использовать приём подстановки:

*вербой низкой* – *молодой*.

2. Падежные окончания имён прилагательных и окончания вопросов совпадают; для проверки безударных окончаний прилагательных можно пользоваться вопросом:

*вербой как о й?* – *низкой*.

**Задание 5. А.** Согласовать прилагательные в скобках с существительными.

1. С запада подул (холодный) ветер. 2. (Добрый) сердце способно творить любые чудеса. 3. (Человеческий) руки создают красоту, делают мир прекрасней, и они же способны всё разрушить на свете. 4. На многие километры тянулась (бескрайний) степь. 5. (Узбекский) народ свято чтит (великий) традиции своих предков. 6. (Древний) города Узбекистана привлекают внимание многочисленных туристов из самых разных стран мира. 7. (Бережный) отношение к природе может спасти красоту окружающего нас мира.

**Б.** Вместо точек вставить подходящие по смыслу прилагательные, согласуя их с существительными. Использовать слова для справок.

1. .... Осень вновь пришла на нашу землю. 2. Нас очаровала .... Красота нашего края. 3. Наши народы связывает ... дружба. 4. Во время праздника Навруз устраиваются ... игры, состязания остролюбов, ... гуляния. 5. Многочисленных туристов восхищают своей неповторимостью ... города Узбекистана. 6. Многие ... здания были уже снесены, а на их месте возвышаются ... .1. .... осень вновь пришла на нашу землю. 2. Нас очаровала ... красота нашего края.

**Слова для справок:** давний, новый, золотой, неповторимый, старый, многоэтажный, весёлый, народный, древний.

## Тема 9. Глагол. Категория вида.

### Глагол. Несовершенный и совершенный вид глагола.

- Глагол — самостоятельная часть речи, которая обозначает состояние или действие предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать?
- писать – написать
- экономить – сэкономить
- работать – поработать

Это значение выражается в категориях вида, залога, времени, лица и наклонения. В предложении глаголы выступают в основном в роли сказуемого.



**Начальная форма глагола называется  
неопределенной формой**

**Она называется неопределенной, так как**

**по ней нельзя определить ни время, ни  
число глагола**

**Глаголы в неопределенной форме отвечают на  
вопросы**

**что делать?**

**что сделать?**

**Оканчиваются на**

**-ть - ти - чь**

Глагол имеет начальную форму, которая называется неопределённой формой глагола (или инфинитивом):

идти , нести , гулять , благодарить , беречь , печь , заниматься.

Эта форма не показывает ни времени, ни числа, ни лица, ни рода.

Глаголы в предложении являются сказуемым.

Глаголы в неопределенной форме (в инфинитиве) отвечают на вопрос что делать? или что сдёлать?:

писать – написать , видеть – увидеть , везти , пройти , найти



Глаголы бывают несовершенного вида (отвечают на вопрос что дёлать? ): стро́ить – дёлать – писа́ть – опира́ться – дости́гать и совершенного вида (отвечают на вопрос что сде́лать? ): постро́ить – сде́лать – напи́сать – оперéться – дости́гнуть

Глаголу одного вида может соответствовать глагол другого вида с одним и тем же лексическим значением. Такие глаголы образуют видовую пару.

### Совершенный вид

писать

объединить

достигнуть

ответить

купить

дёлать

### Несовершенный вид

написать

объединяться

достигать

отвечать

покупать

сделать

Русский глагол имеет вид совершенный и несовершенный. В словарях обычно указывается, какого вида данный глагол. Например, *читать* – несовершенного вида, а *прочитать* – совершенного. Эти два глагола составляют

видовую пару. Они называют одно и то же действие, но глагол несовершенного вида *читать* только называет действие, а глагол совершенного вида *прочитать* – указывает на завершенность и результативность действия

**Глаголы несовершенного вида** могут обозначать действие как процесс, который происходил в прошлом, происходит в настоящем или будет происходить в будущем, поэтому они употребляются в прошедшем, настоящем и будущем (сложном) времени. (*Вчера я читал книгу. Сейчас я читаю книгу. Завтра я буду читать книгу.*)

**Глаголы совершенного вида** обозначают результат действия, которое произошло в прошлом или будет происходить в будущем. Они не имеют настоящего времени и употребляются в прошедшем и будущем (простом) времени. (*Вчера я прочитал книгу. Завтра я прочитаю книгу.*)

### Образование форм НСВ и СВ

НСВ	СВ	Признак вида			
		Приставка		Суффикс	
		НСВ	СВ	НСВ	СВ
читать	прочитать	-	про-	-	-
строить	построить	-	по-	-	-
делать	сделать	-	с-	-	-
рисовать	нарисовать	-	на-	-	-
встречать	встретить	-	-	-а-	-и-
изучать	изучить			-а-	-и-
наливать	налить			-ва-	-и-
давать	дать			-ва-	-
вставать	встать			-ва-	-
переписывать	переписать			-ыва-	-а
рассказывать	рассказать			-ыва-	-а
кричать	крикнуть			-а-	-ну-
прыгать	прыгнуть			-а-	-ну-

### Образование форм НСВ и СВ от других основ

говорить – сказать

ловить – поймать

брать – взять

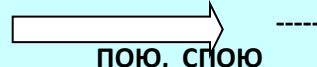
искать – найти

возвращаться – вернуться

**Глаголы несовершенного вида**  
**ОБОЗНАЧАЮТ**  
**действия**  
**без предела времени:**  
 - название действия  
 - незаконченное  
**повторяющееся действие**  
**имеют 3 времени:**  
 - прошедшее  
 - настоящее  
 - будущее сложное

**Глаголы совершенного вида**  
**ОБОЗНАЧАЮТ**  
**действие, ограниченное**  
**временным пределом**  
 - начало, конец действия  
 - однократное действие  
**имеют 2 времени:**  
 - прошедшее  
 - будущее простое

**ГЛАГОЛ**  
**НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА**  
 ПЕТЬ: ПЕЛ  
 ПОЮ  
 БУДУ ПЕТЬ

**ГЛАГОЛ**  
**СОВЕРШЕННОГО ВИДА**  
 ЗАПЕТЬ, СПЕТЬ: ЗАПЕЛ, СПЕЛ  


## ОБРАЗОВАНИЕ ГЛАГОЛОВ СОВЕРШЕННОГО ВИДА

- а) от глаголов **несовершенного вида** посредством приставок **на-, вы-, по-, с-, вз-, до-, пере-, за-** и др.;

<b>Образование глаголов совершенного и несовершенного вида</b>	
Несовершенный вид	Совершенный вид
Что делать?	Что сделать?
1. учить читать писать помнить	выучить прочитать написать запомнить
2. изучать решать выполнять проверять	Изучить решить выполнить проверить
3. брать говорить	взять сказать

<b>Глаголы несовершенного вида</b>	<b>Глаголы совершенного вида</b>
Студент <i>писал</i> реферат две недели. Мы долго <i>учили</i> трудное правило. Мы <i>шли</i> в библиотеку.	Студент <i>написал</i> реферат к концу недели. Наконец мы хорошо <i>выучили</i> его.  Мы <i>зашли</i> по дороге в кафе.

б) от глаголов **несовершенного вида** посредством суффикса-*ну-*:

Что делать?	Что сделать?	Что делать?	Что сделать?
блестеть	блеснуть	охать	охнуть
глотать	глотнуть	прыгать	прыгнуть
капать	капнуть	рвать	рвануть
качать	качнуть	сверкать	сверкнуть
кивать	кивнуть	свистеть	свистнуть
колоть	кольнуть	толкать	толкнуть
кричать	крикнуть	хлопать	хлопнуть
махать	махнуть	чихать	чихнуть
мелькать	мелькнуть	шагать	шагнуть
нырять	нырнуть	швырять	швырнуть

**Задание 1.** Образовать от данных глаголов несовершенного вида все возможные глаголы совершенного вида приставочным способом. Объясните влияние приставки на значение слова. Составьте предложения.

*Образец:* Петь - запеть, допеть, спеть, перепеть. Я умею петь. - Мы допели песню.

Идти, лететь, варить, строить, шить, писать, готовить.

**Задание 2.** От приводимых ниже глаголов совершенного вида образовать глаголы несовершенного вида. С тремя видовыми парами составить предложения.

*Убедить, заработать, выбрать, решить, набрать, победить, рассыпать, разрезать, засеять, арестовать, расслышать, бросить, заявить, подписать, стереть, выбрать, проголосовать, исчезнуть, сказать, взять.*

**Задание 3. Допишите предложения, используя глаголы совершенного вида.** (Для справок: получить, сделать, написать, прочитать, помочь, встать, опоздать, выполнить, вернуться).

1. Обычно я *встаю* в шесть часов утра, но сегодня я ... в восемь. 2. Каждый день я *возвращаюсь* домой из университета в три часа, а сегодня ... в пять. 3. Нигора любит *читать*. Эту статью она уже ... 4. Обычно я *встречаю* Нигору в читальном зале, вчера я ... её в библиотеке. 5. Я всегда *выполнял* домашнее задание по русскому языку, но вчера не ... 6. Каждое утро я *делаю* зарядку,

сегодня проспал и не... 7. Сосед по комнате всегда *помогал* мне готовиться к занятиям, сегодня он был занят и не ... 8. Летом я часто *писал* стихи, осенью ... только два. 9. Малыш обычно *получал* много небольших подарков на Новый год, но в этом году ... один большой подарок. 10. Староста никогда не *опаздывал* на занятия, но вчера ... на пять минут.

#### **Задание 4. Решите тесты.**

**1. Глагол - это часть речи, которая обозначает:**

- а) действие предмета;
- б) признак предмета;
- в) предмет.

**2. Укажите ряд, все глаголы которого относятся к совершенному виду:**

- а) увидеть, убежать, застелить;
- б) шить, прыгать,
- в) решить, решать, печатать.

**3. Найдите в данном предложении глагол совершенного вида:**

*Он не мог равнодушно говорить об англомании своего соседа и  
поминутно находил случай его критиковать*

- а) не мог
- б) говорить
- в) нет таких глаголов
- г) находил
- д) критиковать

**4. Найдите глагол, в котором на месте пропуска следует написать букву И:**

- а) бре..м
- б) се..м
- в) слыш..шь
- г) шага..те

**5. В какой пословице употреблена неопределенная форма глагола?**

- а) Со счастьем хорошо и по грибы ходить.
- б) У кого много дел впереди, тот назад не оглядывается.
- в) Что посеешь, то и пожнёшь.

## **Тема 10. Категория времени и спряжение глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время глагола.**

**Прошедшее время** обозначает предшествование действия моменту речи о нём. Форма прошедшего времени есть и у глаголов НСВ, и у глаголов СВ и выражается формообразующими суффиксами **-л-** или **-Ø-**, присоединяемыми к основе инфинитива (*говорить – говори-л, нести - нёс-ø*).

Глаголы в прошедшем времени не изменяются по лицам (*я говорил, ты говорил, он говорил*), но изменяются по числам (*мы говорили*).

В единственном числе в глаголах прошедшего времени различают род: мужской, женский, средний (*Санжар говорил, Лайло говорила, привидение говорило*).

Глаголы в форме прошедшего времени в мужском роде окончаний не имеют (*читал, писал, рисовал*), к глаголам женского рода прибавляется окончание **-а** (*читала, писала, рисовала*), среднего рода окончание **-о** (*читало, писало, рисовало*)

Во множественном числе все глаголы прошедшего времени имеют окончание **-и** (*читали, писали, рисовали*).

**Не имеют суффикса **-л-** в форме мужского рода прошедшего времени следующие глаголы:**

- а) на **-чь**: *мочь, помочь, беречь, стеречь*;
- б) на **-сти**: *нести, везти, расти*;
- в) с суффиксом **-ну-**: *привыкнуть, засохнуть, погибнуть, достигнуть*;
- г) с **-ере-** в основе: *умереть, тереть*

Глаголы на **-ся** в форме прошедшего времени имеют **-ся** в форме мужского рода, а в других **-сь**: *родился, учился, занимался, готовился*

### **Особые случаи образования прошедшего времени глаголов**

Неопределенная форма	Окончание глагола	Мужской род	Женский род	Средний род	Множественное число
беречь жечь <b>лечь</b> мочь	<b>-чь</b>	<i>берег жег лег мог</i>	<i>берегла жгла легла могла</i>	<i>берегло жгло легло могло</i>	<i>берегли жгли легли могли</i>
везти грести	<b>-ти</b>	<i>вез греб</i>	<i>везла гребла</i>	<i>везло гребло</i>	<i>везли гребли</i>
запереть исчезнуть мокнуть	<b>-ть</b>	<i>запер исчез мок</i>	<i>заперла исчезла мокла</i>	<i>заперло исчезло мокло</i>	<i>заперли исчезли мокли</i>

## *Образование прошедшего времени глагола*

### *Единственное число*

мужской женский средний	что делал? (я, ты, он) что делала? (я, ты, она) что делало? (оно)	Студент работал. Завод работал. Студентка работала. Фирма работала. Министерство работало.
-------------------------------	---	---

### *Множественное число*

для всех родов	что делали? (мы, вы, они)	Студенты работали. Заводы, фабрики и министерства работали.
-------------------	------------------------------	---

**Настоящее время** есть только у глаголов несовершенного вида. Оно формально выражается личными окончаниями глагола (*нес-у, нес-ёшь, нес-ёт, нес-ём, нес-ёте, нес-ут*). Личные окончания зависят от спряжения глагола

### **НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ**

**- ИМЕЮТ ТОЛЬКО ГЛАГОЛЫ НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА**

**- ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ:**

**что делаю?**      **что делаешь?**      **что делает?**

**что делаем?**      **что делаете?**      **что делают?**

**ОБОЗНАЧАЮТ**

**-ДЕЙСТВИЕ, КОТОРОЕ СОВПАДАЕТ С МОМЕНТОМ РЕЧИ**

**Я читаю журнал, а брат готовит уроки.**

**-ДЕЙСТВИЕ, КОТОРОЕ СОВЕРШАЕТСЯ ПОСТОЯННО:**

**Зимой солнце светит, но не греет.**

**-ДЕЙСТВИЕ, КОТОРОЕ ПОВТОРЯЕТСЯ:**

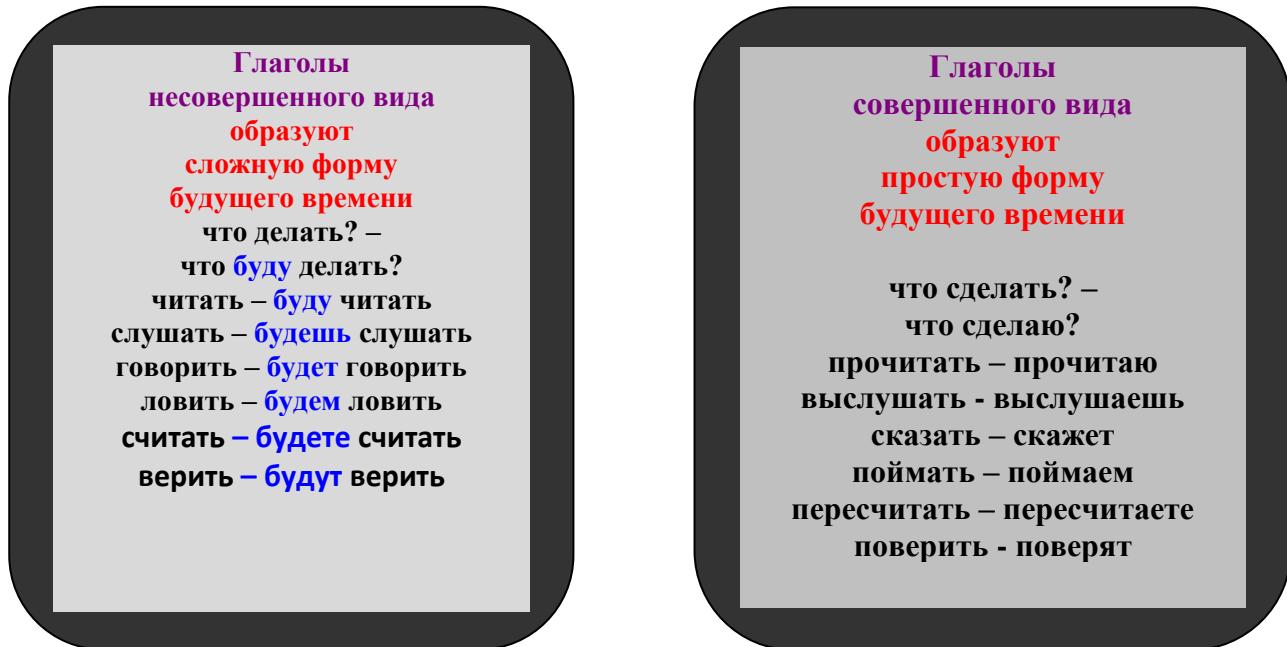
**Каждую неделю мы встречаемся на стадионе.**

**Будущее время** обозначает действие, которое будет иметь место после момента речи о нём (*Сегодня вечером я буду писать сочинение. / Думаю, что я напишу сочинение за два часа*).

Будущее время есть и у глаголов НСВ, и у глаголов СВ, но выражается оно по-разному. У глаголов НСВ представлена составная форма будущего времени: спрягаемая форма глагола *быть* + инфинитив (*буду писать*), у глаголов СВ будущее время выражается личными окончаниями (*напиши-у*).

Запомните: у глаголов НСВ 3 времени: прошедшее (*писал*), настоящее (*пишу*) и будущее составное время (*буду писать*), у глаголов СВ — 2 формы времени: прошедшее (писал) и будущее простое время (*напишу*). При этом для образования настоящего времени НСВ и будущего СВ используются одни и те же окончания: *пишу* - *напишу*.

Рассмотрим на примере глагольной видовой пары читать – прочитать.



### Задание 1. Вместо точек вставить нужные глаголы.

1. Ты ... роман. 2. Мы ... радио. 3. Она ... журнал. 4. Он ... письмо. 5. Они ... упражнение. 6. Я ... стихи. 7. Она ... экзамены. 8. Вы ... правило. 9. Они ... урок. 10. Ты ... телевизор. 11. Мы ... новые слова. 12. Она ... текст на английский язык. 13. Он хорошо ... по-английски. 14. Они ... на диване.

**Слова для справок:** читать, слушать, листать, писать, выполнять, сочинять, сдавать, учить, готовить, смотреть, повторять, переводить, говорить, сидеть.

### Задание 2. Ответить на вопросы отрицательно, обращая внимание на изменение вида глагола при отрицании.

**Образец:** Вы должны уехать? - Нет, я не должен уезжать.

1. Ты решил сообщить ему о наших планах?
2. Ты считаешь, что мы обязаны его предупредить?
3. Думаешь, его надо поддержать?
4. Стоит ли ему помочь?
5. Твоя мама советует тебе поехать?
6. Кажется, он просил позвонить?
7. Тебе должны принести билет на самолет?
8. Ты должен пойти навестить больного друга?
9. Вам нужно проехать вперед?
10. Сергей должен вылететь из Москвы сегодня?

**Задание 3.** Вместо точек вставьте глагол из скобок в форме будущего времени.

1. Я даю слово, что ..... (приучить) себя к сдержанности и терпению. 2. Завтра мы ..... (навестить) больную однокурсницу. 3. Сегодня вечером мой отец ... (лечь) в больницу. Я ... (пойти) туда вместе с ним и ... (навещать) каждый день. 4. На следующей неделе они ... (пойти) в музей. 5. Завтра в это время я уже ... (защитить) дипломную работу. А в будущем году и ты ... (защищать). 6. Она завтра ... (сказать), сколько времени ... (потребоваться) ей на эту работу. 7. Сколько времени ... (занять) просмотр спектакля? – Я думаю, что на это ... (уйти) три часа. 8. Вы тоже ... (пойти) на день рождения Иры? – Да, мы ... (пойти). – А что мы ей ... (подарить)? 9. Ты ... (смочь) отвезти меня ночью в аэропорт? – Не волнуйся. Я ... и ... (отвезти и проводить) тебя. 10. Я забыла дома спортивную форму. После этой пары я ... (съездить) за ней.

**Задание 4.** Прочитайте, употребляя глаголы, данные в скобках, в прошедшем времени.

1. Источник (иссякнуть). 2. Шторм (утихнуть). 3. Пловец (достигнуть) берега. 4. Танки (настигнуть) противника. 5. Костер (потухнуть). 6. Голос (охрипнуть). 7. Река (замерзнуть). 8. Вражеское наступление (выдохнуться). 9. Ребенок (озябнуть). 10. Шахматист (отвергнуть) предложение противника. 11. Дети (продрогнуть) от холода.

**Задание 5.** Прочитайте предложения, используя глаголы, данные справа. Употребите их в форме прошедшего времени.

1. Он долго ... материалы по экономической теории. Наконец он ... их во всемирной сети “Интернет”.	найти искать
2. Студенты УМЭДа ... на двух-трех иностранных языках. Преподаватель ... студентам, что завтра занятие будет проведено в музее прикладного искусства.	сказать говорить
3. Старик ... неводом рыбу. Однажды он ... золотую рыбку.	поймать
4. Не ... все яйца в одну корзину.	ловить класть положить

## Спряжение глаголов.

**Спряжение** — это изменение глагола по лицам и числам.

Если личные окончания глагола ударные, то спряжение определяется по окончаниям. Так, глагол *спать* относится ко II спряжению (*сп-ишь*), а глагол *пить* — к I спряжению (*пь-ешь*). К тому же спряжению относятся производные от них приставочные глаголы с безударными окончаниями (*выпь-ешь*).

Если окончания безударные, то спряжение определяется по тому, какой вид имеет инфинитив глагола: ко **II спряжению** относятся все глаголы на *-ить*, кроме *брить*, *стелить*, *зиждиться*, а также 11 исключений: 7 глаголов на *-еть* (*смотреть*, *видеть*, *терпеть*, *вертеть*,  *зависеть*, *ненавидеть*, *обидеть*) и 4

глагола на *-ать* (*слышать, дышать, гнать, держать*). Остальные глаголы относятся к **I спряжению**.

В русском языке есть глаголы, у которых часть личных окончаний относится к первому спряжению, а часть — ко второму. Такие глаголы называются **разноспрягаемыми**. Это *хотеть, бежать, чтить* и все глаголы, образованные от приведённых.

Кроме того, есть глаголы, часть личных окончаний которых не представлена ни в I, ни во II спряжениях. Такие глаголы имеют **особое спряжение**. Это *есть и дать* и все образованные от них (*съесть, передать*), а также глаголы, связанные с данными по происхождению (*надоесть, создать*). У них представлены следующие окончания:

Число	2 спряжение 4 И – ат/ ят	Окончание	1 спряжение	Окончание
			4 Е – ут/ют	
	<b>строить</b>		слушать	
Ед.ч.	я строю ты стройшь он (она, оно) стройт	-у (-ю) -ишь -ит	я слушаю ты слушаешь он (она, оно) слушает	-у (-ю) -ешь (-ёшь) -ет (-ёт)
Мн. ч.	мы строим вы стройте они строят	-им -ите -ат (-ят)	мы слушаем вы слушаете они слушают	-ем (ём) -ете (ёте) -ут (-ют)

1 спряжение	2 спряжение
все глаголы на: <i>-еть, -ать, -оть, -уть, -ть, -чь, -ять</i> (кроме <i>гнать, держать, дышать, слышать</i> ) и др.: <i>- представлять, продолжать, отвечать, слушать, прыгнуть, тянуть, колоть, сеять, лаять, таять</i> и др.; <i>- брить, стелить</i>	1) все глаголы на <i>-ить</i> 2) - (кроме <i>брить, стелить</i> ): <i>представить, ответить, украсить, пилить, любить</i> и др.; 3) 7 глаголов на <i>-еть</i> : <i>смотреть, видеть, ненавидеть, вертеть, терпеть, зависеть, обидеть</i> ; 4) 4 глагола на <i>-ать</i> : <i>гнать, держать, дышать, слышать</i>

**Задание 6.** Вместо точек вставить нужные глаголы.

- Ты ... роман.
- Мы ... радио.
- Она ... журнал.
- Он ... письмо.
- Они ... упражнение.
- Я ... стихи.
- Она ... экзамены.
- Вы ... правило.
- Они ... урок.
- Ты ... телевизор.
- Мы ... новые слова.
- Она ... текст на английский язык.
- Он хорошо ... по-английски.
- Они ... на диване.

**Слова для справок:** читать, слушать, листать, писать, выполнять, сочинять, сдавать, учить, готовить, смотреть, повторять, переводить, говорить, сидеть.

**Задание 7.** Прочитать текст. Обратите внимание на выделенные слова, которые являются предикатами в предложении. Вставьте пропущенные буквы.

Гимнастика очень благотворно влия...т на организм. Каждый, кто ую...тся, скоро увид...т, что она принос...т пользу. Под влиянием ежедневных упражнений мускулы тела постепенно увеличива...тся в объеме и станов...тся эластичней. Ежедневная гимнастика помога...т поддерживать нормальную деятельность сердца, улучша...т работу дыхательного аппарата, укрепля...т нервную систему.

**Задание 8.** Приводимые ниже глаголы проспрягать в настоящем времени. Поставить ударение во всех формах.

Звать, повторить, использовать, завидовать, ненавидеть, везти, нести, цитировать, заниматься, заняться, жечь, красить.

### **Задание 9. Блиц-опрос.**

- 1.Что такое спряжение ?
2. Как определить спряжение глагола в настоящем времени?
- 3.Как можно определить спряжение глагола?
- 4.Какие глаголы относятся к 1 и 2 Спряжению?
5. Как определить глагол второго спряжения?
- 6.Изменяется ли глагол прошедшего времени по лицам ?
- 7.На какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени?
- 8.Какая часть глагола указывает на форму прошедшего времени?
- 9.Какие окончания имеют глаголы настоящего времени?
- 10.Какие окончания бывают в будущем времени?
- 11.Почему не спрягаются глаголы в прошедшем времени?

## **Тема 11. Члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.**

<b>Члены предложения</b>	
Слова и словосочетания, связанные между собой грамматически и по смыслу, называются <b>членами предложения</b> . Члены предложения делятся на <b>главные и второстепенные</b> .	
ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:	ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:
подлежащее	дополнение
сказуемое	определение
	обстоятельство
Главные члены предложения образуют <b>грамматическую основу предложения</b> .	

**Подлежащее** - это главный член предложения, который обозначает того, кто производит действие, и отвечает на вопросы кто? и что?

Подлежащее (*имя существительное*) – сказуемое (*глагол согласуется в роде и числе с существительным*): Студентка выступила. Студент записал афоризм. Студенты уехали на практику.

Подлежащее (*личное местоимение*) – сказуемое (*глагол прошедшего времени согласуется в лице и числе с местоимением*): Ты читаешь этот роман? Он (она) учится в лицее. Мы ходили в музей.

Подлежащее (*имя существительное*) – сказуемое (*инфinitив глагола*): Наша задача – **учиться**

Подлежащее – **вот, это, значит** + сказуемое: Стремиться вперёд – вот наша **цель**. Дисциплина – это значит **контролировать** себя. Ложь – это **непростительно**.

Подлежащее (*имя существительное*) – сказуемое (*имя существительное*): Ташкент – **ворота Востока**

Подлежащее (*инфinitив глагола*) – сказуемое (*инфinitив глагола*): Честно жить – Родине **служить**.

Подлежащее (*имя существительное*) – сказуемое: **быть, являться, называться, считаться, оказаться** (*имя существительное в Творительном падеже*): Совершенство – это всегда **быть образцом** для других.

Подлежащее (*имя числительное*) – сказуемое (*имя числительное*): Трижды три – **девять**.

Подлежащее (*личное местоимение*) + сказуемое (*имя числительное*): Он **студент**. Она **домохозяйка**.

Подлежащее (*имя существительное*) +**НЕ**+ сказуемое (*имя существительное*): Бедность **не порок**.

Подлежащее (*имя существительное*) +**КАК** + сказуемое (*имя существительное*): Зубы **как жемчуг**.

## Способы выражения подлежащего

	<b>Способы выражения</b>	<b>Примеры</b>
1.	Именем существительным в именительном падеже	<u>Профессор</u> привёл удачный аргумент в подтверждение своих слов. <u>Университет</u> – это храм науки.
2.	Местоимением в именительном падеже	<u>Я</u> стараюсь учиться на отлично. <u>Они</u> говорят на иностранных языках.
3.	Именем прилагательным в значении имени существительного	<u>Учёный</u> закончил эксперимент. <u>Говорящий</u> умело оперировал интересными фактами. <u>Внимательные</u> получили высокий балл.

4.	Глаголом в неопределённой форме	<u>Курить</u> – здоровью вредить. <u>Учиться</u> всегда пригодится. <u>Курить</u> запрещено.
5.	Именем числительным	<u>Десять</u> делится на пять без остатка. <u>Двое</u> остаются на пересдачу.
6.	Словосочетанием	<u>Несколько человек</u> подошли к нам. <u>Мы с сестрой</u> были на лекции. <u>Кураторы со студентами</u> посетили музей.

**Задание 1.** В предложениях выделите главные члены. Выпишите словосочетания-подлежащие.

1. Из брички вылезали двое каких-то мужчин. *Г.*
2. За столом с рыбаком уж гуляет купец. *К.*
3. Не чувствовать в себе желаний значит не жить. *М. Г.*
4. У Ростовых, как и всегда по воскресеньям, обедал кое-кто из близких знакомых. *Л. Т.*
5. Несколько звёзд смотрело из далёкого чистого неба. Одна из них была ярче всех и горела красноватым сиянием. *Гарши.*
6. Вдоль реки лежит цепь оставленных водой льдин. *Пришив.*
7. Вдвоём с шофёром мы не без опасения сели в ветхую лодочонку. Товарищ с вещами остался на берегу. *Ш.*
8. Встреча Тургенева с моим отцом была сердечная и радостная. *С.-Т.*
9. Во дворе постоянно что-то взрывалось. *Возн.*
10. Большие косяки журавлей тянули один за другим прямо к югу. *Пауст.*
11. Каждый думает о минувшей юности с грустью. *Пауст.*
12. От подъезда отъезжала вереница экипажей. По вестибюлю шла толпа людей. *Алд.*
13. По улицам города ходили целые толпы офицеров и солдат. *Гарши.*
14. Сквозь опушку показалось что-то красное, мелькавшее там и сям. *Гарши.*

**Задание 2.** В предложениях выделите главные члены. Охарактеризуйте формы подлежащего.

1. Вообще человек среди зверей – существо совершенно особенное.
2. Я бегу на холм зелёный через поле по росе.
3. Множество картин было разбросано совершенно без всякого толку.
4. Никита оказался самым плохим молодым солдатом.
5. Как весна, хороша ты, невеста моя!
6. В отдалении ешё толпились тяжелые громады туч.
7. И всё где-то что-то шуршало, ползло, пробиралось.
8. Дмитрий был парень горячий и наивный, но очень талантливый.
9. Три девицы под окном пряли поздно вечерком.
10. Многие тысячи людей обращались к Толстому лично и письменно.
11. Быть весёлой – привычное дело, быть внимательной – это трудней.
12. С деревьев что-то тихо сыпалось.

### **Задание 3. Прочитайте текст.**

#### **Учитель-это призвание.**

Чтобы стать преподавателем нужно не просто любить детей, а полностью отдаваться работе с ними, не жалея ни сил, ни времени. Учитель должен быть образцом для подражания, эталоном образованности, интеллигентности, воспитанности. Именно он из учеников «лепит» настоящего человека, всесторонне развитую личность.

И вот теперь я сама стала учителем, при этом нужного и сложного предмета – математики. Только сейчас я в полной мере понимаю, насколько это трудно!!!! Конечно, со стороны кажется, что учитель отвел уроки и пошел домой, но на самом деле это не так. Мы готовимся к каждому уроку так же, как ученики, и даже намного больше и тщательнее. Проведенный урок анализируем и работаем над ошибками. Для них намного важнее телефон, интернет и различные социальные сети. Чего только не делает учитель, чтобы ребят заинтересовать: проводит урок в форме игры, викторины, конкурса; составляет презентацию; ищет интересный материал и так далее. Однако, чаще всего его усилия напрасны, но он не опускает рук, а старается найти все новые и новые способы и формы организации урока.

Проверка тетрадей – это увлекательный процесс, который либо радует, либо огорчает. Однако когда тетрадей слишком много быстро устаешь. Но ведь стоит проверить всего лишь одну хорошую работу и все – ты полон сил и энергии вновь!!!!

Учитель всегда делает все, что в его силах и даже больше.

Учитель не просто преподает свой предмет, а находит индивидуальный подход к каждому ученику. А это очень сложно, ведь ребят много, а он – один. Но и это учителя не смущает. Иногда даже приходится не спать и не есть, чтобы подготовить дифференцированные задания или интересно организовать урок. Учителем быть очень сложно и трудно, на его плечи возложена огромная ответственность не только за уровень образования детей, но и за их воспитание. Ведь каждый проведенный урок воспитывает в детях аккуратность, грамотность, чистоту записей в тетрадях и так далее. Образование и воспитание не отделимы друг от друга, именно поэтому наша работа усложняется.

Учителем может стать любой, но полностью отдаваться данной профессии может не каждый. Именно поэтому Учитель – это призвание.

### **Задание 4. Напишите эссе на тему «Мой любимый учитель»**

### **Задание 5. Блиц-опрос.**

1. Назовите главные члены предложения?
2. На какие вопросы отвечает сказуемое?
3. Чем выражено подлежащие?
4. Назовите второстепенные члены предложения?
5. На какие вопросы отвечает второстепенные члены предложения?

## Тема 12. Сказуемое и способы его выражения.

**Простое глагольное сказуемое.**

**Сказуемое. Типы сказуемого.**

Сказуемое — главный член предложения, связанный с подлежащим и отвечающий на вопросы: что делает предмет (или лицо)? что с ним происходит? каков он? что он такое? кто он такой? и т. п. Сказуемое обозначает действие или состояние предметов и лиц, которые выражены подлежащим. Сказуемое чаще всего выражается глаголом, согласованным с подлежащими, но часто сказуемое выражается и другими частями речи (существительными, прилагательными, причастиями, числительными, местоимениями, наречиями, неделимыми словосочетаниями).

Ученый изучил законы истории. Мы провели литературный вечер.

Существуют три основных типа сказуемых: **простое глагольное, составное именное и составное глагольное.**



Я учусь в университете.

Я буду учителем.

Я люблю работать с детьми.

**Простое глагольное сказуемое**

Простое глагольное сказуемое (ПГС) может выражаться однословно и неоднословно.

**Простое глагольное сказуемое**

— одно слово:

1) глагол в спрягаемой форме, то есть форме одного из наклонений (изъявительного, условного или повелительного); в этих случаях сказуемое согласуется с подлежащим:

*Он писал / пишет / будет писать / писал бы / пусть пишет эту статью.*

2) глагольное междометие или инфинитив; согласование сказуемого с подлежащим отсутствует:

*Мороженое плюх сразу на землю.*

*Как заиграет музыка, собачка сразу плясать.*

### **Простое глагольное сказуемое**

— словосочетание:

1. Повторение глагольной формы для указания на длительность действия:

*Я еду, еду, а до университета ещё далеко.*

2. Два глагола в одинаковой грамматической форме для обозначения действия и его цели:

*Пойду погуляю на улице .*

3. ПГС -фразеологизм обозначает единое действие. Чаще всего этот фразеологизм можно заменить одним глаголом: *принять участие, прийти в себя, иметь намерение, изъявить желание* и т. п.:

*Студент принял участие в конференции (=участвовал).*

*Вы должны с него брать пример*

**Задание 1.** Чтение вслух микротекста с комментированием способов выражения сказуемых.

Какая иностранная держава первой открыла свое посольство в Узбекистане? Это были Соединенные Штаты Америки. Открытие посольства США в Узбекистане состоялось в Ташкенте 16 марта 1992 года.

В какой Европейской стране впервые Узбекистан открыл свое посольство? Первое в Европе посольство открылось в Бонне – столице Федеративной Республики Германия. Это событие, состоявшееся 1 сентября 1994 года, очень важно для развития внешней политики.

Когда Республика Узбекистан как полноправный субъект международного права была принята в Организацию Объединенных Наций? Впервые Государственный флаг Республики Узбекистан был поднят перед зданием ООН в Нью-Йорке 2 марта 1992 года. В этот день Узбекистан был принят в Организацию Объединенных Наций. Сегодня в Узбекистане имеется представительство ООН, которое было открыто в Ташкенте 24 октября 1993 года.

Членом каких международных организаций является Узбекистан? В феврале 1992 года Республика Узбекистан вступила в Организацию по безопасности и сотрудничеству в Европе. Узбекистан является членом Движения неприсоединения, объединяющего 105 стран. В сентябре 1992 года Узбекистан стал 119-м членом Межпарламентского союза – одной из старейших международных организаций. Международный валютный фонд, Всемирный

банк, Международная финансовая корпорация, Организация экономического сотрудничества (ЭКО), Международный банк реконструкции и развития и другие организации зарегистрировали Республику Узбекистан в качестве полноправного партнера.

**Задание 2.** Выделите главные члены – подлежащее и сказуемое.

1. Странная вещь сердце человеческое вообще, и женское в особенности.
2. Есть что-то тяжёлое, удручающее в бессонной деревенской夜里.
3. Быть знаменитым некрасиво. Не это поднимает ввысь.
4. А ветер ядер в клочки изорвал и мясо, и платье.
5. Что-то родное виделось нам в этом беззвучном тумане, курившемся над прудом.
6. Всё нынешней весной особое. Живее воробьёв шумиха.
7. Жизнь есть труд для будущего поколения.
8. Есть в мире сотни замечательных явлений.
9. По Северному морскому пути в это лето сновало великое множество судов.

**Задание 3.** Выделите главные члены. Укажите, в каких предложениях подлежащее представлено словом, в каких – словосочетанием.

1. Враньё не введёт в добро. 2. Между тем три экипажа подкатили уже к крыльцу дома Ноздрева. 3. Авось небось родной брат. 4. Берег моря всегда кажется краем света. 5. С каждым днем теперь всё реже и реже слышится в лесу «ку-ку». 6. Вселенная расцветёт ещё, радостна, нова. 7. Жертвовать собою для счастья других было привычкой Сони. 8. Много этой холодной и паучей черёмухи было в Вознесенье. 9. Убедить в чём-либо Ильиничну было делом нелёгким. 10. Война была не только испытанием. Великая война была и нашей великой славой. 11. Сверкающие на солнце капли этого дождя похожи на крупные слёзы.

**Задание 4. Прочитайте текст.**

#### **ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ**



Профессия педагога, во все времена, – одна из важнейших в обществе, ведь от его усилий зависит будущее наших детей, наше будущее. Это единственный человек, который большую часть своего времени профессионально занимается воспитанием и обучением детей. Обучение и воспитание – две главные функции в деятельности учителя. Так было всегда, но наша жизнь меняется, и мы должны понимать, что надо идти в ногу со временем. Искать и находить новые методы и формы работы.

Сегодня к учителю предъявляются очень высокие профессиональные требования, такие, как универсальная образованность, эрудиция, информированность, прогрессивность, способность вести интересные уроки,

давать интересные задания. Нельзя обойти вниманием внешний вид и стиль учителя.

Самое страшное в профессии учителя – отсутствие подлинного призыва, равнодушие к детям. Ведь ребенка обмануть нельзя. Он распознает фальшивь, остро отреагируют на невнимание, и оценит тех педагогов, которые отнесутся к нему с уважением и пониманием. Учитель в любой ситуации должен быть честным со своими учениками, находить с ними общий язык, понимать детские проблемы, и, естественно, должен в совершенстве владеть своим предметом, уметь сделать каждый свой урок интересным, результативным, а главное запоминающимся. Учитель должен одинаково любить каждого ученика: шумного и тихого, послушного и капризного, ухоженного и неряшливого, хорошенького и не очень, должен ставить себя на его место. На том простом основании, что они, ученики, – дети.

Современный педагог должен выявлять самые лучшие качества, заложенные в душе каждого ребенка, поощрять детей, чтобы они получали радость от приобретенных знаний, чтобы после окончания школы, они четко осознавали свое место в обществе. Ведь школа – чрезвычайно важный, самостоятельный и ценный этап жизненного пути. Будут ли эти годы счастливыми и творческими или же останутся в памяти школьника заполненными мелкими конфликтами, унылой зурбажкой и скучной, – во многом зависит от атмосферы, царящей в школе, от его собственных отношений с учителями и учениками.

### **Задание 5. Составьте вопросы к тексту.**

### **Задание 6. Решите тесты.**

#### **1. Сказуемое - ...**

- а) главный член предложения, который называет действие, состояние, свойство и отвечает на вопросы что делать? что сделать?
- б) второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей?
- в) часть речи, которая обозначает предмет, отвечает на вопросы кто? что?
- г) часть речи, которая обозначает действие, состояние и отвечает на вопросы что делать? что сделать?

#### **2. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым**

- а) Наша команда одержала победу со счётом 5:0.
- б) Вратарь продолжал тренироваться, даже получив травму.
- в) Мы обязательно станем чемпионами!
- г) Нападающий закончил карьеру из-за серьёзной травмы.

#### **3. Укажите строку, в которой приведены типы сказуемых**

- а) простое глагольное, составное именное и составное глагольное.
- б) простое, сложное, составное
- в) совершенного вида, несовершенного вида
- г) инфинитив, причастие, деепричастие

#### **4. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым**

- а) Сегодня вечером я буду делать домашнее задание  
 б) После окончания университета я стану переводчиком.  
 в) Мой отец – профессиональный спортсмен.  
 г) Я люблю читать перед сном.

**5. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым**

- а) Я говорю, говорю, а ты как глухой!  
 б) Я начал работать сразу после окончания университета.  
 в) Ей нравится ухаживать за комнатными растениями.  
 г) Мой сын станет машинистом.  
 г) Нападающий закончил карьеру из-за серьёзной травмы.

## Тема 13. Второстепенные члены предложения. Прямое и косвенное дополнение.

<i><b>Второстепенные члены предложения</b></i>				
<b>Второстепенный член предложения</b>	<b>Отвечает на вопросы</b>	<b>Обозначает</b>	<b>Является</b>	<b>Подчёркивается</b>
<b>ДОПОЛНЕНИЕ</b>	Косвенных падежей	Предмет	Существит. Местоимен.	-----
<b>ОПРЕДЕЛЕНИЕ</b>	Какой? Чей?	Признак	Прилагат. Существит.	
<b>ОБСТОЯТЕЛЬСТВО</b>	Где? Куда? Когда? Как? Откуда? Зачем? Почему?	Место Время Способ действия	Наречие Существит.	

**Дополнение** отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет. Дополнения связываются с тем словом в предложении, к которому относятся, при помощи управления, реже – примыкания.

- неопределённой формой глагола,
- именем числительным либо словосочетанием, состоящим из количественного числительного и существительного

## Прямые дополнения

➤ относятся к переходным глаголам, то есть выражаются **Винительным падежом без предлога**.

выражаются **Родительным падежом**:

1. если действие направлено на часть предмета (*Я выпил воды*);
2. если при сказуемом имеется отрицание (*У меня не было времени*);
3. при некоторых глаголах (*бояться, опасаться, ждать, желать* и т.д.).

1. *Пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни, а самому делать жизнь.*  
2. *К сожалению, своих собственных недостатков мы часто не замечаем.*

**Прямое дополнение**  
смотреть (что?) телевизор

перейти (что?) границу

## Косвенные дополнения

Дополнения могут быть выражены **косвенными падежами**:

➤ имён существительных (или любой другой частью речи, употреблённой в значении существительного), местоимений,

выражаются **Родительным падежом**:

1. *Трудности нередко озабочивают человека, делают пессимистичным и неуверенным в себе.*

## Косвенное дополнение

Смотреть (на кого?) на друга, (на что?) на портрет, картину  
перейти (через что?) через предел, границу, ограждение

## Средства связи

**союзы**  
*чтобы,*  
*будто*

**Частица ли**

**изменяемые союзные слова** *какой, который, чей, кто, что*

**неизменяемые союзные слова**

*где, как, куда, откуда, когда, насколько, зачем, почему, отчего*

## Примеры

Его вид говорил о том (о чём?), будто он не знает о случившемся.

Счастье в том (в чём?), чтобы тебя понимали.

Преподаватель спросил (о чём?), понятна ли нам новая тема.

Маркетинг способствует (чему?) тому, что престиж экономического образования сильно возрастает.

Я не знаю (чего?), чья это картина.

Он очень доволен тем (чем?), куда и зачем мы поедем.

Я не понимаю (чего?), почему не сходятся ответы. Поэт рассказал студентам (о чём?), как он ищет героев для своих стихов.

## **Слова, к которым относятся изъяснительные придаточные**

<b>Слова</b>	<b>Вопросы</b>	<b>Слова</b>	<b>Вопросы</b>
видеть	кого? что?	слышать	о ком? о чём?
гордиться	кем? чем?	стремиться	к кому? к чему?
думать	кого? что? о ком? о чём?	спросить	о ком? о чём?
говорить	о ком? о чём?	требовать	кого? чего?
жалеть	кого? что?	хотеть	чего?
желать	чего?	рад	кому? чему?
забыть	кого? что? о ком? о чём?	известие	о ком? о чём?
знать	кого? что? о ком? о чём?	разговор	о ком? о чём?
писать	о ком? о чём?	сообщение	о ком? о чём?
помнить	кого? что? о ком? о чём?	мысль	о ком? о чём?
понимать	кого? Что?	слух	о ком? о чём?
просить	кого? что? о чём?	горд	кем? чем?

**Задание 1.** Перепишите предложения. Подчеркните прямой и косвенный объект.

1. Ради жизни на земле учёные совершают подвиги. 2. Учёный повторил опыт, чтобы все могли убедиться в правильности его выводов. 3. Симпозиум собрался для того, чтобы учёные смогли наметить программу дальнейших исследований. 4. С целью комплексного решения задач к работе были привлечены специалисты различных отраслей знаний.

**Задание 2.** В данных предложениях найдите дополнения, укажите, чем они выражены. Вставьте пропущенные буквы.

1. Некоторые студенты не выполняют домашн... задан... 2. Успехи спортсменов Узбекистана не должны заслонять недостатк..., которые всё ещё имеются. 3. Студент отвечал хорошо, но не приводил пример... для подтверждения правил. 4. Некоторые мастера не приняли участи... в розыгрыше первенства страны. 5. К сожалению, я нечасто получаю извести... из дома. 6. Друзья поэта не скрывали сво... опасении... за его судьбу. 7. Нельзя не учитывать сил... общественного мнения. 8. В первой половине игры ни одной из команд не удалось открыть счёт.... 9. Туристы не встречали ещё так... живописн... уголк..., как этот. 10. Ещё недавно наша библиотека не удовлетворяла запрос... читателей. 11. Есть опасения, что кое-кто из студентов задан... не выполнит. 12. Собственно... мнени.., как видно, вы не имеете. 13. Долгое время она не могла решить эт... трудн... задач....

### **Задание 3. Напишите эссе на тему «Женская работа»**

### **Задание 4. Блиц-опрос .**

1. Назовите второстепенные члены предложения
2. На какие вопросы отвечает дополнение ?
3. Что такое определение?
4. На какие вопросы отвечает обстоятельство ?
5. Назовите прямые и косвенные дополнения

## **Тема 14. Согласованное и несогласованное определение.**

**Определение** – это второстепенный член предложения. Он дает характеристику предмету, определяет его свойства и отвечает на вопросы *какой?* *какая?* *какое?* *какие?*

В русском языке определения делятся на **согласованные** и **несогласованные**. **Согласование** – это вид грамматической связи между главным и зависимым словом, при котором зависимое слово повторяет формы главного слова. Так, прилагательное должно повторить грамматические формы существительного, к которому оно относится. Это формы рода, числа и падежа.

Например, в словосочетании *русская живопись* прилагательное ставится в форме женского рода, потому что существительное живопись относится к женскому роду. А вот в словосочетании *русский художник* прилагательное определение ставится в форме мужского рода, так как определяемое существительное художник – мужского рода.

В словосочетании *русских художников* определение-прилагательное также повторяет грамматические формы главного слова. Оно стоит в форме родительного (винительного) падежа множественного числа, как и существительное *художников*.

В роли согласованных определений могут выступать все части речи или грамматические формы, которые могут изменяться по родам, числам и падежам. Это прилагательные, порядковые числительные, большинство местоимений, причастие как особая форма глагола:

московский дворик; первый урок; мой рабочий день, улыбающийся ребенок.

**Внимательно изучите таблицу, в которой представлены образцы склонения прилагательных.**

	Женский род	Мужской и средний род	Множественное число
И.п.	умнАЯ, раннЯЯ	умнЫЙ (ОЕ), раннИЙ (ЕЕ)	умнЫЕ, раннИЕ

<b>Р.п.</b>	<b>умнОЙ, раннЕЙ</b>	<b>умнОГО, раннЕГО</b>	<b>умнЫХ, раннИХ</b>
<b>Д.п.</b>	<b>умнОЙ, раннЕЙ</b>	<b>умнОМУ, раннЕМУ</b>	<b>умнЫМ, раннИМ</b>
<b>В.п.</b>	<b>умнУЮ, раннЮЮ</b>	<b>умнОГО, раннЕГО</b> (для одушевленных), <b>умнЫЙ, раннИЙ</b> (для неодушевленных)	<b>умнЫХ, раннИХ</b> (для одушевленных), <b>умнЫЕ, раннИЕ</b> (для неодушевленных)
<b>Т.п.</b>	<b>умнОЙ, раннЕЙ</b>	<b>умнЫМ, раннИМ</b>	<b>умнЫМИ, раннИМИ</b>
<b>П.п.</b>	<b>об умнОЙ, о раннЕЙ</b>	<b>об умнОМ, о раннЕМ</b>	<b>об умнЫХ, о раннИХ</b>

**Обратите внимание**, что у падежных окончаний прилагательных есть два варианта – твердый (для большинства прилагательных) и мягкий (для небольшого количества прилагательных: **ОСЕННИЙ, ВЕСЕННИЙ, ЛЕТНИЙ, ЗИМНИЙ, СИННИЙ, ПОЗДНИЙ, РАННИЙ, ВЧЕРАШНИЙ, ЗАВТРАШНИЙ, СРЕДНИЙ, СОСЕДНИЙ** и др.)

Эти же варианты окончаний следует писать в единственном числе у прилагательных, основа которых заканчивается на **Ж, Ш, Щ, Ч, Џ**, но только в том случае, **Сравните**:

	<b>Мужской и средний род</b>	<b>Женский род</b>
<b>И.п.</b>	<b>большой, хороший (большое, хорошее)</b>	<b>большая, хорошая, горячая</b>
<b>Р.п.</b>	<b>большого, хорошего</b>	<b>большой, хорошей, горячей</b>
<b>Д.п.</b>	<b>большому, хорошему</b>	<b>большой, хорошей, горячей</b>
<b>В.п.</b>	<b>большого (ой), хорошего (ий)</b>	<b>НО: большую, хорошую, горячую</b>
<b>Т.п.</b>	<b>НО: большим, хорошим (ЖИ-ШИ пишется с буквой И)</b>	<b>большой, хорошей, горячей</b>
<b>П.п.</b>	<b>о большом, о хорошем</b>	<b>о большой, о хорошей, о горячей</b>

Прилагательные с основой на заднеязычный Г, К, Х в родительном, дательном, предложном падеже единственного числа имеют окончания прилагательных с твердой основой: легкий – легкого, легкому, о легком; тихий – тихому.

**Задание 1.** Заполните пропуски.

- 1) У тебя есть белая рубашка? – Нет, у меня нет бел. рубашки. 2) Ты любишь природу? – Да, люблю, особенно осенн... природу. 3) В Узбекистане

много талантлив... целеустремлен... молод... людей. 4) Что вы знаете о русск... масленице? 5) Я хочу поделиться с вами весен... настроением. 5) Как... музыку ты любишь? – Я люблю современ... музыку. 6) Стояла поздн... осень. 7) Дни поздн... осени бранят обыкновенно. 8) Отец часто вспоминает о сво... студенческ... годах. 9) Мой друг увлекается китайск... каллиграфией. 10) Мы должны успеть к последн... поезду. 11) На последн... электричку мы опоздали. 12) Соседн... стул был свободен.

**Задание 2.** Дайте полные ответы на вопросы, употребляя прилагательные в скобках.

- 1.Какую розу тебе подарили на день рождения? (красная).
2. Какую оценку заслуживает эта работа? ( отличная).
3. Какую работу мы будем писать в декабре? (итоговая).
- 4.Какую тетрадь нужно принести на урок? (чистая).

**Задание 3.** Образуйте от существительных прилагательные, согласуйте их с определяемым словом.

Образец:(*традиция* подход- *традиционный* подход.

(солома) крыша, (лето) одежда, (дождь) погода, (железо) гвоздь, (перевод) факультет, (контрольный) тест, (итог) контроль, (берёза) сок, (хлеб) магазин.

## Несогласованное определение

Определение в русском языке может выражаться такими частями речи и формами слова, которые не имеют возможности изменяться по родам, числам и падежам, чтобы соответствовать по форме существительному. Такие определения называются **несогласованными**.

Несогласованные определения могут быть выражены падежными и предложно-падежными формами существительных, прилагательными в сравнительной степени, наречиями, инфинитивом, словосочетанием, сравнительным оборотом. Чаще всего встречаются следующие варианты:

**вопрос учителя, подвиг солдата, воспоминания детства (существительное в форме Р.П.);**

**сумка из кожи (кожаная сумка), ведро для мусора (мусорное ведро), дом у дороги, платье в горошек (предлог + существительное в косвенном падеже);**

**вопрос потруднее, прическа помоднее, платье подлиннее (прилагательное в сравнительной степени);**

**взгляд исподлобья (ср. взглянуть исподлобья);**

**умение прощать, совет потерпеть (неопределенная форма глагола);**

**звезда (какая?) первой величины, движение в две стороны (какое?)(словосочетание), решение (какое?) пойти по стопам отца;**

**обед как у царей (сравнительный оборот).**

В некоторых случаях согласованное определение можно заменить несогласованным (и наоборот): шапка из меха лисы – шапка из лисьего меха, кафе у дороги – придорожное кафе, квартира из пяти комнат – пятикомнатная квартира. В других случаях это сделать невозможно, так как по значению согласованные и несогласованные определения не всегда совпадают: овощное рагу – мясо с овощами, товарищеский матч (качественное прилагательное) – вещи товарища (значение принадлежности), царственный взгляд - взгляд царицы, бархатная листва (переносное значение: как бархат) – платье из бархата (относительное значение).

Обратите внимание, что согласованное определение обычно стоит перед существительным, а несогласованное – после него.

**Задание 4.** Образуйте от существительных прилагательные. Составьте, по возможности, словосочетания. Например: паспортный контроль – обложка паспорта.

- А) дуб – дубовый, стол - ..., апельсин - ..., малина - ..., береза - ...
- Б) кухня – кухонный, свадьба -..., война - ..., песня - ...,
- В) брат – братский, город -..., герой - ..., партнер - ..., тренер - ..., человек - ...;
- Г) минута – минутный, газета - ..., компьютер - ..., транспорт - ..., заказ - ..., победа - ...;
- Д) информация – информационный, лекция - ..., пенсия - ..., конституция - ..., ;
- Е) прогулка – прогулочный, проверка - ..., библиотека - ..., выставка - ...,
- Ж) праздник – праздничный, молоко - ..., огурец - ..., сердце - ..., птица - ..., собака - .... .

**Задание 5.** Замените выделенные несогласованные определения согласованными (т.е. образуйте прилагательные от выделенных существительных):

Первый день **весны** – первый ... день, дни поздней **осени** -.... дни, фильм **о приключениях** - ... фильм, спортсмен **из России** -.... спортсмен, одежда **для молодежи** - .... одежда, взгляд **как у орла** - ... взгляд, след **лисы** - ... след, ткань **в полоску** - ...ткань , долг **гражданина** - .... долг.

**Задание 6.** Замените несогласованные определения согласованными, выбрав один из предложенных вариантов.

Бумажная работа – работа (из бумаги – с бумагами), шоколадный торт – торт (из шоколада – с шоколадом), шелковый платок - платок (из шелка - как шелк), детская книга – книга (для детей – про детей), зубная паста – паста (для зубов – на зубах), зарубежная командировка – командировка (за рубеж – из-за рубежа), собачья работа – работа (собаки – как у собаки), васильковые глаза – глаза (из василька – цвета василька).

**Задание 7.** Замените определения, выраженные словосочетанием, согласованными определениями, например: дом в два этажа – двухэтажный дом.

Девушка с карими глазами - ... девушка, старик с белой бородой - ... старик, спортсмен с длинными ногами - ... спортсмен, должность с высокой оплатой - .... должность, девушка с лицом круглым, как луна - ... девушка, человек с бледным лицом - ... человек, конь с быстрыми ногами - ... конь, конь с белой гривой - ... конь, предприятие с высоким доходом - ... предприятие, перерыв на пять минут - ... перерыв.

**Задание 8. Прочитайте текст.**

### Стереотипы о красоте.

Швеция известна своими платиновыми блондинками с голубыми глазами и выраженными скулами. Это и есть эталон красоты северных женщин. Но помимо внешности очень важен и стиль, в котором должны гармонично сочетаться эксклюзивная дорогая одежда неярких цветов и такой же макияж. Изысканность и простота — главные постулаты в Швеции.



Главное, что отличает российских красавиц от не менее прекрасных иностранок и их понятий идеалов, — это душевность и искренность. Ну а что касается внешней красоты — это светлые, русые или каштановые волосы, светлые глаза (серые, светло-зеленые, голубые), светлая кожа, правильные или близкие к правильным черты лица, само лицо должно быть овальной либо умеренно круглой формы.

Красота испанки — это откровенность и чувственность везде: как в одежде, так и в выражении чувств. Пышные формы, черные как смоль волосы, темные глаза, смуглая кожа — атрибуты привлекательности в Испании. И конечно же, танцы! Здесь даже самая пышная испанка способна грациозно двигаться и танцевать.



красоты и зрелости.

Женщины Германии спортивны и трудолюбивы во всех отношениях. Их идеал прост — голубые глаза, светлые волосы, тонкие черты лица, худощавая подтянутая фигура. А их феноменальная дисциплинированность помогает привести себя к какому угодно стандарту красоты. Яркий макияж не очень популярен.



В Индии высоко ценится достижение гармонии души и тела. Предпочтительно посредством йоги, натуральной косметики и правильного питания. Здесь в приоритете здоровый вид, округлые формы, большая грудь — это служит гарантией состоятельности женщины как матери будущих детей. Статность и плавная походка также повышают рейтинг красавицы.

## **Задание 9. Напишите эссе на тему «Стереотипы о красоте »**

### **Тема 15. Виды обстоятельств.**

**Обстоятельство** – второстепенный член предложения, который обозначает место, время, причину, образ действия и др. и отвечает на вопросы *где? когда? почему? как?* и др.

*Моя мать потащила её (куда?) куда-то* (М. Горький).

Обстоятельства чаще всего выражены:

- существительным в косвенном падеже с предлогом или без предлога;  
*Жил (где?) в лесу; говорил (как?) с восторгом.*
- наречием;  
*Жил (как?) весело.*
- местоимением-наречием;  
*Поехал (куда?) туда.*
- деепричастием;  
*Сидел (как?) отвернувшись.*
- инфинитивом.  
*Вышел (с какой целью?) освежиться.*

Обстоятельство обычно поясняет:

- глагол;  
*Идти в школу.*
- прилагательное;  
*Крайне усталый, усталый до изнеможения.*
- наречие.  
*Слишком быстро.*

Обстоятельства очень разнообразны по значению. Данные значения можно определить по вопросам.

Значения определяются по вопросам, но очень часто сложно определить, к какому конкретному виду относится обстоятельство, потому что они могут характеризовать обстановку в целом или сочетать в себе сразу несколько значений. Такие обстоятельства не выделяются в особую группу, но их в общем называют обстоятельствами ситуации, обстановки. Например: Травка зеленеет на солнце. Они сидели в тишине и так далее.

Если обстоятельство выражается существительным в косвенном падеже, то к нему можно поставить падежный вопрос, однако он не будет в то же время и синтаксическим вопросом, то есть по падежному вопросу нельзя будет определить, к какому виду относится обстоятельство

## Виды обстоятельств

<b>ВИДЫ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ</b>		
Вид	Вопросы	Примеры
<b>Места</b>	где? куда? откуда?	<i>Хорошо (где?) тут.</i>
<b>Времени</b>	когда? с каких пор? до каких пор? как долго?	<i>До завтрашнего дня (до каких пор?) не управимся.</i>
<b>Образа действия, меры и степени</b>	как? каким образом? каким способом? в какой мере? в какой степени? насколько?	<i>Платье (как? в какой степени?) сильно выгорело.</i>
<b>Сравнения</b>	как? подобно кому? подобно чему?	<i>Кошка (как? подобно чему?) клубочком свернулась на краешке.</i>
<b>Причины</b>	почему? отчего? по какой причине?	<i>Я молчал (почему?) из вежливости.</i>
<b>Цели</b>	зачем? для чего? с какой целью?	<i>Она пошла (с какой целью?) навестить больного.</i>
<b>Условия</b>	при каком условии?	<i>Чуден Днепр (при каком условии?) при тихой погоде.</i>
<b>Уступки</b>	вопреки чему? несмотря на что?	<i>Мы, (несмотря на что?) несмотря на усталость, решили продолжать работать.</i>

**Задание 1.** Запишите предложения, подчеркните грамматические основы; найдите обстоятельства, определите, чем они выражены.

I. 1) Громадные тучи нависли широко над морем и скрыли блистательный день. 2) Как щит, в бою окровавленный, восходит полная луна. 3) Видом моря любоваться собралась толпа гостей. 4) Здесь горы с двух сторон стоят, как две стены. 5) И звуки полетят, красуясь и играя.

II. 1) Она ходила без цели по набережной, пряча лицо от ветра. (К. Паустовский.) 2) Вдали в море через равные промежутки времени зажигался свет маяка. (Ю. Олеша.) 3) Шорох гравия никогда не прекращался здесь под стеной. (Ю. Олеша.) 4) Я с бабушкой пришел в гимназию держать экзамен в приготовительный класс. (Ю. Олеша.)

**Задание 2.** Добавьте в данные предложения обстоятельства.

1) Вадим отстал от своих товарищ... (обстоятельство причины). 2) Мы отправились в лес ... (обстоятельство цели). 3) Ребята поспешили на речку ... (обстоятельство цели). 4) (Обстоятельство места) ... поднималось солнце. 5) (Обстоятельство времени) ... над лесом занялся пожар.

**Задание 3.** Запишите предложения, подчеркните обстоятельства, сверху надпишите их вид.

Из темноты сверкнуло созвездие огней и вода под этими огнями заметалась острыми быстрыми вспышками. Долго бродила Олёнка по лесу, болоту в березняках. В ольховых зарослях ручьёв и в низинах появились первые стайки зарянок и запели свои несложные песенки. Под пеньком в хвое и листьях шныряют муравьи, букашки, личинки.

**Задание 4.** Подчеркните обстоятельства, сверху надпишите, какими частями речи они выражены.

1) Он встряхнул кудрями и самоуверенно глянул вверх. 2) Мы пошли на вал — возвышение, образованное природой и укрепленное частоколом. 3) Вдруг на повороте реки, впереди, под тёмными горами, мелькнул огонёк. 4) За фабрикой тянулось обширное болото, поросшее ельником и берёзой. 5) В 1812 г. в России бушевала народная война. 6) Чук и Гек говорили долго, размахивая руками. 7) Мятежники скрылись и через час показались из-за горы.

**Задание 5. Решите тесты.**

**1. Дополнение – это ...**

- а) второстепенный член предложения, которым выражается объект действия, поясняется сказуемое
- б) второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей?
- в) второстепенный член предложения, служащий для характеристики действия или признака с точки зрения его качества, меры, времени, места, причины, цели, условий или способа совершения действия и проявления признака

**2. Отметьте предложение с обстоятельством условия**

- а) При чрезвычайной ситуации сохраняйте спокойствие.
- б) Из-за сильного дождя матча перенесли на несколько дней.
- в) В дождь хорошо сидеть дома.
- г) После дождя можно выйти на прогулку.

**3. Отметьте предложение с обстоятельством места**

- а) Под столом сидела кошка
- б) Стол купили вчера.
- в) Стол был очень тяжёлый.
- г) Мне давно для работы был нужен стол.

**4. Отметьте предложение с обстоятельством цели**

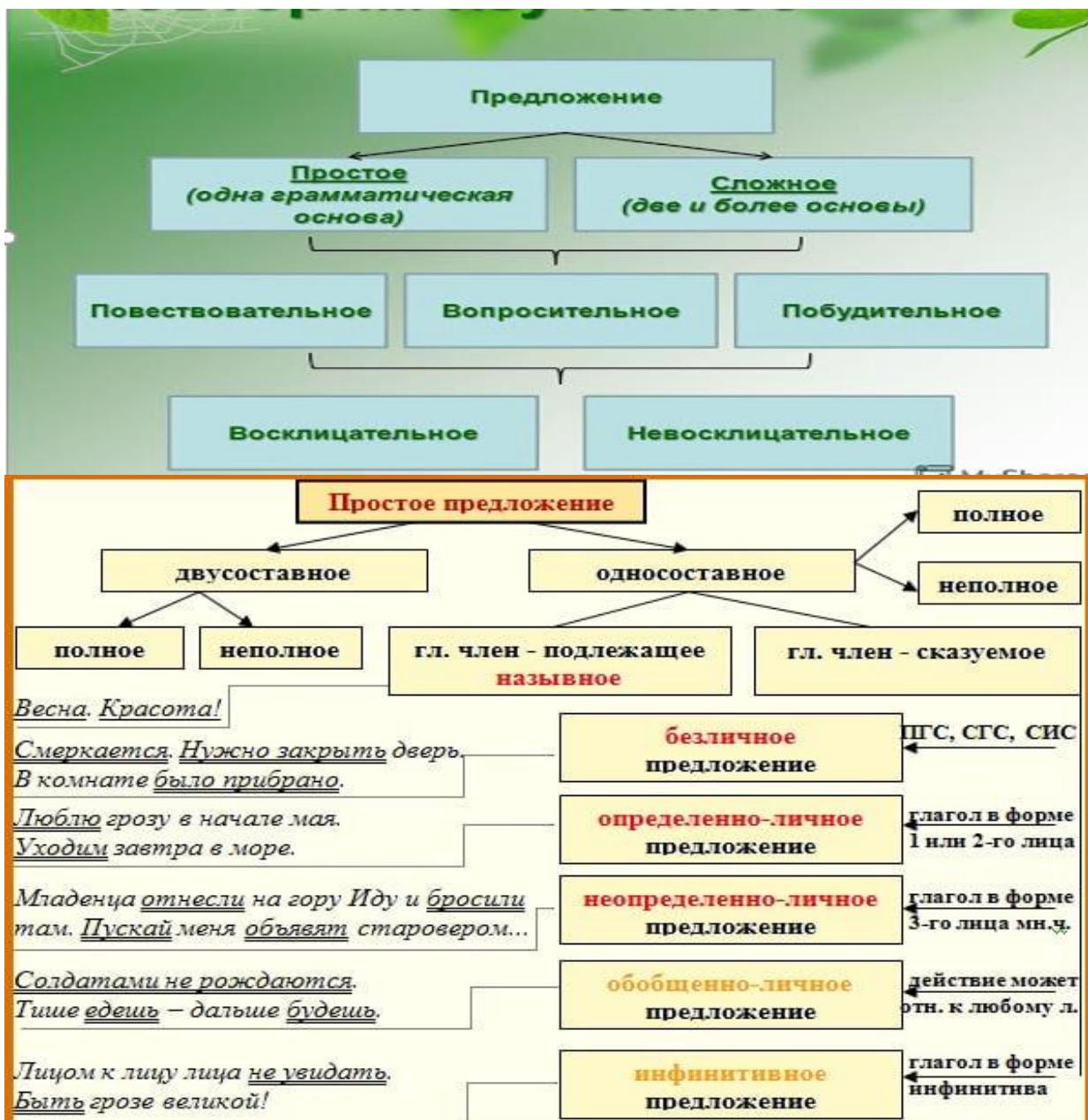
- а) Я пришёл помочь тебе.
- б) Помогать надо всем.
- в) Помогая тебе, я не успел сделать свое задание.
- г) Я помогу тебе, как только вернусь с работы.

**5. Определите тип обстоятельства в предложении: Сгоряча он не обратил внимания на рану.**

- а) причины
- б) места
- в) времени
- г) цели

## Тема 16. Простые и сложные предложения в русском языке. Общее понятие о простом предложении.

Простое предложение — это предложение имеющее одну грамматическую основу. У предложения есть грамматическая основа - подлежащее и/или сказуемое. Предложения бывают простыми (с одной грамматической основой) и сложными (с несколькими грамматическими основами) В такой конструкции один предмет выполняет одно действие. Пример: *Мама купила вкусный торт.*



### Типы простых предложений

Простые предложения классифицируются по нескольким признакам. Все эти признаки указываются при синтаксической характеристике.

## **По цели высказывания они делятся на:**

- повествовательные — рассказывающие о чём-либо: *Мама пришла домой очень поздно*;
- вопросительные — имеющие в своей структуре вопрос: *В котором часу мама придёт домой?*
- побудительные — побуждающие к действию: *Давай будем дружить!*

## **По эмоциональной окраске различают предложения:**

восклицательные, то есть с восклицательным знаком на конце: *Я тебя люблю!*

невосклицательные, то есть с точкой, вопросительным знаком или многоточием на конце: *Дай мне, пожалуйста, тетрадь.*

## **По наличию главного члена — подлежащего или сказуемого — они делятся на:**

двусоставные, то есть имеющие в своём составе подлежащее и сказуемое: *Скоро наступит долгожданная зима.*

односоставные, то есть имеющие в своём составе или подлежащее, или сказуемое: *Зима!*

## **Односоставные конструкции в свою очередь делятся на:**

назывные, или номинативные. Такие предложения в своём составе имеют подлежащее без сказуемого: *Уже пять часов!*

обобщённо-личные. Данные конструкции имеют сказуемое, обозначающее действие, которое может быть применено к любому человеку: *Цыплят по осени считают;*

определеночно-личные. Такие предложения имеют сказуемое, которое обозначает действие, выполняемое определённым лицом, легко восстанавливаемым из контекста: *Иду домой;*

неопределеночно-личные. Такие высказывания имеют сказуемое, которое обозначает действие, выполняемое неопределенными лицами: *Хлеб привозят каждое утро;*

безличные. У данного вида конструкций невозможно выявить действующее лицо: *Холодно.*

## **По наличию членов, влияющих на понимание смысла высказывания, выделяют предложения: полные, то есть с достаточным для понимания смысла высказывания набором главных и второстепенных членов: *Мы с другом идём в школу;***

неполные, то есть с недостаточным для понимания смысла высказывания набором главных и второстепенных членов: *Мы — в школу* (пропущено сказуемое «идём»)).

**Задание 1.** Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Охарактеризуйте простые предложения.

Счастлив охотник ист...ый ценитель природы ненароком попавший в этот край. Забыв о ружье броше...ом в лодке он (в)продол-же- ни... многих часов будет любоват...ся ра...крывш...мся перед ним миром. Его не соблазнит возможность настрелять (по)больше птицы в этом полном (не)разгада...ых чудес уголке не трат...шь времени (по)пустому.

Это была глухая сторона (мало)посещаемая людьми и здесь(то) и было раздолье для зверей и птиц. Это кто(ж) такие и что им надобно чудит...ся вопрос. Частенько увид...шь здесь (тяжело) дыш...щего лося на глазах у изумленного и оч...рова...ого путешествие...ка переплывающего реку. В эту минуту начинаешь пон...мать что этот (не)пуга...ый зверь подл...ый властелин тайги. (Не)слишком большой редкостью считается встреча и с кровожадным леопардом ежегодно посещающем прибрежные тросники. В зар...слях камышей таятся бе (сч, щ)исле...ые стаи шакалов вой которых донос...т...ся то (с)прав..., то (с)лев... А в лесах напом...нающих (не)проходимые леса тропиков роет норы ночной зверь дик...образ по поверью местных жителей обладающ...й способностью стрелять в охотника своими дли.. .ыми иглами(стрелами)

**Задание 2.** Спишите предложения, расставьте знаки препинания. Охарактеризуйте простые предложения, разберите их по членам предложения.

1. Ни магазинов ни фотографий ни театров ни винных лавок ничего тут не было. (А.И. Солженицын.) 2. Не спеша давая себя обгонять и толкать лег шел по солнечной стороне около площади щурился и улыбался солнцу. 3. Однако этот легко-веселый взгляд промелькнувший у Льва Леонидовича эта очень не огражденная манера держаться открывали Ко-стоготову возможность задать и третий приготовленный вопрос тоже не совсем пустячный. (А.И. Солженицын.) 4. Ни души казалось не было не только на этой глухой всеми позабытой дороге но и на сотни верст кругом. (И. Бунин.) 5. Как дивно звучат они для меня и до сих пор с детства войдя в меня без возврата тоже оказавшись в числе того самого важного из чего образовался мой как выражался Гоголь «жизненный состав». (И. Бунин.) 6. Дорога лежала кольцом светлая чистая и честная

**Сложное предложение** — предложение, имеющее две или более грамматических основ.

Сложное предложение с разными видами связи

Сложные синтаксические конструкции (сложные предложения смешанного типа).

В сложных синтаксических конструкциях представлены сочетания:

- сочинительной и подчинительной связи,
- сочинительной и бессоюзной,
- подчинительной и бессоюзной,
- сочинительной, подчинительной и бессоюзной.

В таких усложнённых предложениях смешанного типа иногда выделяют кроме частей сложные блоки, объединяющие несколько более тесно связанных между собой частей. Граница между такими блоками проходит в месте сочинительной или бессоюзной связи.



### Как отличить?

Предложение сложное и простое имеет тесную связь с количеством грамматических основ.

Чтобы понять, когда предложение простое, а когда сложное, нужно посчитать количество грамматических основ, что значит: те, кто говорит на русском языке, должны уметь правильно определять грамматические основы предложений. Без умения находить грамматическую основу предложения

невозможно определить, простым или сложным является то или иное предложение.

Необходимо отличать самостоятельную грамматическую основу и однородные подлежащие или сказуемые. Также нужно понимать, что грамматической основой может быть и только подлежащее или только сказуемое.

### **Примеры сложных предложений:**

- Наступили холода, ребята надели теплые свитера (2 грамматические основы: холода наступили; ребята надели).
- Я вышел из школы, но мама еще не подошла (2 грамматические основы: я вышел; мама не подошла).
- Мой друг пришел, когда закончился дождь (2 грамматические основы: друг пришел; дождь закончился).

### ***Задание3. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы.***

- 1) Римский постарался изобразить на лице улыбку и от этого оно сделалось кислым и злым.
- 2) В окно бил ветер и хлестал дождь а здесь было тепло и уютно и спокойно.
- 3) Иль чума меня подцепит иль мороз окостенит иль мне в лоб шлагбаум влепит непроворный инвалид. (*А.С. Пушкин*)
- 4) Смуглый отрок бродил по аллеям у озёрных грустил берегов и столетие мы лелеем еле слышный шелест шагов. (*А. Ахматова*)
- 5) Дышать стало гораздо легче и свободнее и голоса под липами звучали тише и мягче.
- 6) И вот Гомер молчит и море Чёрное витийствуя шумит и с тяжким грохотом подходит к изголовью (*О. Мандельштам*)
- 7) И мы пришли и встретил нас Куницын приветствием меж царственных гостей тогда гроза двенадцатого года ещё спала ещё Наполеон не испытал великого народа... (*А.С. Пушкин*)
- 8) Села бы баба за стол да стол за ворота ушёл сварила бы баба щи да кастрюлю пойди поищи. (*К.И. Чуковский*)
- 9) Я звал тебя но ты не оглянулась я слёзы лил но ты не снизошла. (*А.А. Блок*)
- 10) За окном медленно падал снежок и снежный свет лежал на стенах комнаты. (*А. Толстой*)
- 11) Месячный свет падал из окон бледно-голубыми бледно-серебристыми арками и в каждой из них был дымчатый теневой крест мягко ломавшийся по озаренным креслам и стульям (*И. Бунин*).
- 12) В саду было тихо и только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях да нежно охали древесные лягушки да плескалась рыба в пруду. (*А. Н. Толстой*).

**Задание 4. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы.**

- 1) Я от тяжести такой горблюсь но иначе жить нельзя если всё зовет меня его голос всё звучит во мне его песня. (*Р.И. Рождественский*)
- 2) Мы вышли в дорогу когда рассеялся туман и когда начало светить солнце.
- 3) Когда труд удовольствие жизнь хороша. (*М. Горький*)
- 4) Мой старший брат когда учился в институте стал печататься в выходившем ежемесячно журнале «Юность». (*М. Валтагин*)
- 5) Теперь известно что объём человеческой памяти очень велик и чтобы легче «заполнялась» память её надо не расслабляясь ни на день тренировать особенно в пожилом возрасте. (*П. Капица*)
- 6) Честь российского народа требует чтоб показать способность и остроту его в науках. (*М. Ломоносов*)
- 7) Знать чего ты хочешь достичь в жизни большое счастье и счастье это дано не каждому. (*Е. Патон*)
- 8) Осень пожалуй самое красивое время года и недаром Пушкин воспевал "пышное природы увяданье" и "в багрец и золото одетые леса". (*О. Марфина*)

**Задание 5. Прочитайте текст**

### **Уильям Шекспир.**

26 апреля 1564 года, Стратфорд-апон-Эйвон, Англия — 23 апреля (3 мая) 1616<sup>[⇨]</sup>, там же) — английский поэт и драматург, зачастую считается величайшим англоязычным писателем и одним из лучших драматургов мира. Часто именуется национальным поэтом Англии. Дошедшие до нас работы, включая некоторые, написанные совместно с другими авторами, состоят из 38 пьес, 154 сонетов, 4 поэм и 3 эпитафий. Пьесы Шекспира переведены на все основные языки и ставятся чаще, чем произведения других драматургов:

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвоне. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его  внешности и религиозных взглядов, а также существует точка зрения, что



приписываемые ему работы созданы другим человеком<sup>[5][6]</sup>; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов. Большинство работ Шекспира написано в период с 1589 по 1613 год. Его ранние пьесы в основном относятся к комедиям и хроникам, в которых Шекспир значительно преуспел. Затем в его творчестве настал период трагедий, включающих произведения «Гамлет», «Король Лир», «Отелло» и «Макбет», которые считаются одними из лучших на английском языке. В конце своего творчества Шекспир написал несколько трагикомедий, а также сотрудничал с другими писателями.

Многие пьесы Шекспира издавались ещё при его жизни, разного качества и точности. В 1623 году два друга Шекспира, Джон Хеминг и Генри Конделл, опубликовали Первое фолио, собрание всех, кроме двух, пьес Шекспира, в настоящее время включаемых в канон. Том был предварен стихотворением Бена Джонсона, в котором Джонсон провидчески приветствовал Шекспира в ныне известной цитате как "не века, но на все времена". Позже Шекспиру различными исследователями было с различной степенью доказательности атрибутировано ещё несколько пьес (или их фрагменты).

Уже при жизни Шекспир получал похвальные отзывы о своих работах, но по-настоящему он стал популярен только в XIX веке. В частности, представители романтизма и викторианцы так преклонялись перед Шекспиром, что Бернард Шоу назвал это «bardolatry» (англ.)русск., что в переводе с английского означает «бардопоклонство». Произведения Шекспира остаются популярными и в наши дни, они постоянно изучаются и переосмысливаются в соответствии с политическими и культурными условиями

#### **Задание 6. Ответьте на вопросы.**

- 1.Когда и где родился Шекспир?
- 2.Назовите его произведения?
- 3.Он актёр или драматург?
- 4.Сколько пьес он написал?
- 5.Сколько сонетов он написал?

### **Тема 17. Сложносочиненное предложение (ССП). Виды сочинительных союзов.**

**Сложносочиненное предложение-** Одно сообщение может содержать в себе два и более простых предложений, объединенных общей смысловой целостностью и интоационной законченностью. Такое сообщение назовем сложным предложением. Оно, как и простое предложение, является единицей речи и оформляется при помощи интонации и порядка слов.

Если в нем два и более простых предложений соединены сочинительными союзами, то назовем его сложносочиненным. В нем содержится несколько равноправных по смыслу грамматических основ, соединенных сочинительными союзами.

**Сочинительные союзы** связывают однородные члены предложения и части сложносочиненного предложения: *В университете студенты изучают маркетинг, международное право, денежные отношения и банковское дело* (союз **и** связывает однородные члены предложения); *Прозвенел звонок, и лекция началась* (союз **и** связывает простые предложения в составе сложносочиненного).

**Сочинительные союзы по значению делятся на виды:**

1) **соединительные:** *и, да*(в значении *и*), *ни... ни..., тоже, также, как... так и..., не только... но и...*: Узбекистан не только перешёл на рыночные отношения, но и успешно выполнил свою стратегическую задачу.

2) **противительные:** *а, но, да* (в значении *но*), *однако, же, зато*: Торжествует справедливость, а не злоба или вражда (А.Темур). Убеждения внушаются теорией, поведение же формируется примером. (А. Герцен);

3) **разделительные:** *то... то..., не то... не то..., либо, или... или... (иль),*

*то ли... то ли...: То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал.* (М. Лермонтов).

**Сложносочинённые предложения** состоят из двух или нескольких простых равноправных и равнозначных по смыслу предложений, соединенных сочинительными союзами (**и, ни...ни, а, но, однако, зато, или, либо** и др.).

**Предложения, входящие в состав сложносочиненного предложения, отделяются друг от друга запятой:** Я успокоился, **но** скоро скука, бездействие стали меня мучить (А.Пушкин). **То** падал как будто туман, **то** вдруг припускал косой крупный дождь (Л. Толстой). Шелестят зеленые сережки, **и** горят серебряные росы (С. Есенин). Камень упал на лед, зазвенел, рыбки, блеснув чешуей, метнулись в глубину, **а** на льду остался белый зернистый след от удара (К. Паустовский).

### **Запомните!**

**Союзы, пишущиеся слитно, надо отличать от сочетаний, которые пишутся раздельно.**

**Тоже (=и, также): Я тоже** (также) приобрету эту книгу. (**И** я приобрету эту книгу).

**То же (же можно отбросить** либо добавить слово **самое**): Мы выучили **то же**, что и вы. (Мы купили **то, что** и вы. Мы выучили **то же самое**, что и вы).

**Также (=и, тоже): Мы** также (тоже) смотрели этот фильм. (**И** мы смотрели этот фильм).

**Так же (же можно отбросить): Я** выступил так же, как и он. (Я выступил так, как и он).

**Зато (=но, однако):** Мы много времени потратили на поиски, **зато** они увенчались полным успехом.

**За то:** (*то* можно заменить прилагательным): Он спрятался за дерево. (*Он спрятался за огромное (зеленое, красивое) дерево.*)

**Задание 1.** Составьте из двух простых предложений сложносочинённое, употребив соответствующие союзы.

1. Мы встретились с друзьями. Они пригласили нас на творческий вечер художника Акмалия Нура.

2. Руководитель делегации представил слушателям своих коллег. Он назвал их фамилии, имена и отчества.

3. Был предложен план проведения вечера дружбы. Затем были внесены корректизы.

4. Профессор не ожидал такого результата. Рецензент не предполагал такой реакции на своё выступление.

5. Молодой специалист пригласил коллегу на презентацию своей работы. Коллега с удовольствием согласился

**Задание 2.** Перепишите, объясните выбор слитного или раздельного написания слов, данных в скобках.

1. Я поблагодарил его за (то), что он вовремя напомнил мне о предстоящей встрече. 2. После длительной тренировки спортсмены очень устали, тренеры так (же) нуждались в отдыхе. 3. Кураторы заботились о студентах так (же), как о своих детях. 4. Стены, а так (же) потолок были расписаны художником. 5. Не за (то) волка бьют, что сер, а за (то), что овцу съел (*Посл.*). 6. Мы встали рано, за (то) увидели восход солнца.

**Задание 3. Прочитайте текст.**

### **Сказка - ложь да в ней намек**

Гуляло Счастье по лесу, наслаждалось природой, как вдруг упало в яму. Сидит и плачет. Шёл мимо человек, Счастье услышало человека и кричит из ямы:

– Человек добрый! Вытащи меня отсюда.

– А что ты мне дашь за это? – спрашивает человек.

– А что ты хочешь? – переспросило Счастье.

– Я хочу большой и красивый дом с видом на море, самый дорогой.

Счастье подарило человеку прекрасный дом у моря, тот обрадовался, убежал и забыл про Счастье. Сидит Счастье в яме и плачет ещё громче.

Мимо шёл второй человек, услышало Счастье человека и кричит ему:

– Человек добрый! Вытащи меня отсюда.

– А что ты мне дашь за это? – спрашивает человек.

– А что ты хочешь? – переспросило Счастье.

– Я хочу много красивых и дорогих машин, разнообразных марок.

Дало Счастье человеку то, что он попросил, обрадовался человек, забыл про Счастье и убежал. Совсем потеряло надежду Счастье.

Вдруг слышит, идет третий человек, крикнуло ему Счастье:

– Человек добрый! Вытащи меня отсюда.

Человек вытащил Счастье из ямы и пошёл дальше. Обрадовалось Счастье, побежало за ним и спрашивает:

– Человек! А что ты хочешь за то, что помог мне?

– Ничего мне не надо, – ответил человек.

Так и побежало Счастье за человеком, не отставая от него никогда

#### **Задание 4. Ответите на вопросы.**

1. Чему учит эта сказка?

2. Проанализируйте типы сочинительных союзов.

#### **Задание 5. Решите тесты.**

##### **1. Найдите сложносочинённое предложение.**

а) Сегодня у меня было много работы, но я быстро выполнила ее.

б) Придя с работы пораньше, я принялась готовить ужин.

в) К приходу мужа ужин был готов.

г) Мы вместе поужинали и отправились в театр.

##### **2. Вставьте необходимый союз: Я вас хорошо понимаю, ... не могу ответить по-русски.**

а) но

б) ну

в) и

г) поэтому

##### **3. Вставьте необходимый союз: Рабочий день уже закончился, ... директор еще здесь.**

а) но

б) тоже

в) или

г) либо

##### **4. Вставьте необходимый союз: Дети быстро сделали уроки ... пошли на прогулку.**

а) и

б) но

в) тоже

г) а

##### **5. Союзы, которые связывают части сложносочинённого предложения, называются ...**

а) сочинительными

б) подчинительными

в) условными

г) противными

## **Тема 18. Сложноподчиненное предложение (СПП). Виды подчинительных союзов.**

**Сложносочинённые предложения** состоят из двух или нескольких простых равноправных и равнозначных по смыслу предложений, соединенных сочинительными союзами (*и, ни...ни, а, но, однако, зато, или, либо* и др.).

**Предложения, входящие в состав сложносочиненного предложения, отделяются друг от друга запятой:** Я успокоился, *но* скоро скука, бездействие стали меня мучить (А. Пушкин). *То* падал как будто туман, *то* вдруг припускал косой крупный дождь (Л. Толстой). Шелестят зеленые сережки, *игорят* серебряные росы (С. Есенин). Камень упал на лед, зазвенел, рыбки, блеснув чешуей, метнулись в глубину, *ана* льду остался белый зернистый след от удара (К. Паустовский).

**Сложносочинённые предложения с противительными союзами *а, но, однако***

**Союзы *а, но, однако* соединяют части сложносочиненного предложения и однородные члены предложения, которые противопоставляются друг другу. Перед этими союзами всегда ставится запятая.**

**Перед разделительными союзами *или, либо, то..., то*, которые объединяют части сложносочинённого предложения, ставится запятая.**

**Задание 1.** Закончите предложения.

- 1) Вечером для всех был просмотр фильма, и ...
- 2) Он взял рубаб, начал петь, и ...
- 3) Но вот раздался шум, и ...
- 4) Мне захотелось поиграть в шахматы, и ...
- 5) Я люблю читать детективы, также .... .

**Задание 2.** Составьте из двух простых предложений одно сложносочинённое с помощью соединительных союзов *и, да* (в значении *и*), *тоже*, *также*.

- 1) Идёт дождь. Мы с товарищем решили никуда не ходить.
- 2) Дети устали. Взрослые туристы нуждались в отдыхе .
- 3) Пришла осень. Отцвели в полях цветы.
- 4) Скоро закипел самовар. Мы принялись пить чай.

**Задание 3.** В процессе общения друг с другом у вас появляется необходимость противопоставить свои мысли чужим. С этой задачей вам помогут справиться противительные союзы: *а, но, да, однако, зато*. Обратите внимание на употребление данных союзов в следующем тексте. Выразите своё отношение к поднятым в тексте проблемам.

«Я училась все время на “отлично”, *однако* вопрос о том, куда идти после школы, стоял передо мной очень долго. Очень хотела быть самостоятельной, *но* подросток зависит от родителей материально. *А* ведь часто взрослые отождествляют эту зависимость с духовной, в связи с этим они иногда стараются

навязать свое желание в выборе нами дальнейшего жизненного пути. “Зато у родителей есть жизненный опыт”, - скажете вы. Да, здесь мне трудно вам возразить».

**Задание 4.** Составьте из данных пар простых предложений одно сложное.

- 1) Дожди шли всю неделю. Поселковые дороги не размыло.
- 2) Наша группа остановилась на краю города. Вторая группа продолжила путь.
- 3) Зазвенел звонок. Никто не вышел из аудитории.
- 4) В дверь постучали. Ответа не последовало.

**Задание 5.** Прочитайте пословицы, определите их значения. Обратите внимание на употребление союзов.

1. Речь твоя сладка, но силы в ней меньше, чем у соломы (туркмен.). 2. Пусть будет длинной мысль, а слово – кратким (дагест.). 3. От лени человек болеет, а от труда здоровеет. 4. Труд человека кормит, а лень портит. 5. Не место красит человека, а человек – место. 6. Береги платье снову, а честь - смолоду. 7. Речи слышим, а сердца не видим (рус.). 8. Припаси посох на путь, а слово – на ответ. 9. Свинья скажет борову, а боров всему городу (рус.) 10. Скажу – язык обожгу, а не скажу – сердце (узб). 11. Сколько не старайся, а цаплю говорить не научишь. (инд.) 12. Сделавший избавился, а сказавший нет (армян.). 13. Знай больше, а говори меньше. 14. Звёзды появятся – небо украсят, а знания появятся – ум украсят (монгол.).

**Задание 6.** Прочитайте предложения, определите значения союзов *или, то..., то .*

1. Завтра утром будет туман, или, возможно, пройдут дожди. 2. Необходимо или закончить эксперимент как можно скорее, или прекратить его. 3. Давление то повышалось, то снова падало. 4. То дул ветер, то шел дождь со снегом, словом, погода так испортилась, что не было смысла ехать.

*Союзы или, либо, то.., то(одиночные или повторяющиеся) перечисляют явления, которые чередуются во времени или исключают друг друга: Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания;*

*Либо он плохо рассчитал, либо тут произошла какая-то случайность, и, главное, они не смогли в тот день встретиться.,*

**Задание 7.** Составьте 4 сложносочинённых предложения с союзами *или (либо), то...то, не то... не то.*

**Задание 8.** Выделите сложносочинённые предложения? Расставьте, где нужно, знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения.

1. Кумуш усадили на почётное место и девушки расселись образовав полукруг. 2. Кумуш оставалась печальной и подруги затеяли интересную игру, своего рода песенное состязание жениха и невесты. 3. Юсуф-бек обдумывал положение со всех сторон и его охватывало чувство безнадежности, 4. Узбек-

аим ломала лепешку и клала кусочки в пиалу а сама поглядывала на дверь, поджиная невестку. 5. Соодат день ото дня становилась взрослей и хорошела и я все больше любил ее. 6. Атабек уехал на несколько дней в Маргилан а Хасан-али торопясь успокоить Юсуфбека-хаджи тут же отправился в Ташкент. 7. Только прежде этот путь для Атабека был радостен и он спешил а теперь ему страшно и его тянет вернуться. 8. За эту ночь к восставшим прибыло подкрепление и войска не продвинулись ни на шаг. 9. Зимние вечера длинны и в чайханах всегда полно людей. 10. Близился час предзакатной молитвы и молодой человек попросил в одной из лавок воды для омовения.

По А. Кадыри.

**Задание 9.** Спишите. Найдите предикативные основы предложений (то есть подлежащее и сказуемое), поставьте запятые. Попробуйте определить, на какие смысловые отношения между частями сложного предложения указывает союз и.

1) Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подольдом блестит. (А. Пушкин.) 2) Ливень шумел за окнами и стало темно. (К. Паустовский.) 3) Мне не хотелось расставаться с ним и мы пошли вместе. (В. Каверин.) 4) Тут тоже теснились подстриженные акации у деревянной ограды и сирени переплетали жгуты своих стволов напоминавшие обнаженные мышицы и росли вязы и старились липы. (К. Федин.) 5) По обочинам маленьких полей свежо зеленели чинары и прозрачные струи воды переливались на дне ущелья. (К. Паустовский.) 6) Река сплошь была занесена плавняком — следовательно всюду можно было свободно перейти с одного берега на другой. (В. Арсеньев.) 7) Котомки наши были тяжелы и поэтому мы устали. (В. Арсеньев.) 8) Он засмеялся и от этого его лицо сразу помолодело на несколько лет. (К. Паустовский.)

**Задание 10.** Перепишите, раскрывая скобки. Подчеркните союзы тоже и также одним цветом, а сочетания то и так с частицей же — другим.

1. Толстый ковёр лежал на полу, стены то(же) были увешаны коврами. (М. Горький.) 2. Я снова жил с бабушкой, и каждый вечер перед сном она рассказывала мне сказки и свою жизнь, то(же) подобную сказке. (М. Горький.) 3. Все белится Лукерья Львовна, все то(же) лжет Любовь Петровна, Иван Петрович так(же) глуп, Семен Петрович так(же) скуп. (А. Пушкин.) 4. И завтра то(же), что вчера. (А. Пушкин.) 5. Людям Павла Ивановича деревня то(же) понравилась. Они так(же), как и он сам, обживались в ней. {Г/. Гоголь.} 6. Секунду он молчал, мать смотрела на него то(же) молча. (М. Горький.) 7. Это было очень страшно, но в то(же) время интересно (М. Горький) 8 Эта безлунная ночь казалось была все так(же) великолепна, как и прежде. (И. Тургенев.) 9. Снега в эту зиму было мало снежных буранов то(же).

## Сложноподчинённые предложения

*В русском языке сложноподчиненные предложения состоят из главного и придаточного предложений. Придаточные предложения дополняют главное. В зависимости от того, какое значение они выражают, они могут быть определительными, изъяснительными, обстоятельственными (цели, места, причины, времени и др.).*

Сложноподчинённые предложения - это сложные предложения, части которого связаны подчинительными союзами или относительными словами и подчинительной связью. Подчинительная синтаксическая связь – это вид синтаксической связи с неравноправным отношением частей: одна – главное предложение, другая – подчинённое предложение. В сложноподчинённых предложениях одно простое предложение (придаточное) зависит от другого (главного). От главного предложения к придаточному можно задать вопрос. Например, Он сказал (что он сказал?), что придет поздно. Союзные средства располагаются в придаточной части. Придаточная часть может относиться к одному слову в главной части или ко всей главной части в целом.

**Задание 11.** Ознакомьтесь с таблицей и ответьте на вопросы: какие функции выполняют придаточные предложения.

Сложноподчинённые предложения	Вопрос к придаточному предложению	Тип придаточного предложения
Я сказал, что он прочитал книгу.	Что он сказал?	<b>Изъяснительное</b>
Самое большое воздействие на человека оказывает коллектив, в котором он учится или работает.	Какой коллектив оказывает самое большое воздействие на человека?	<b>Определительное</b>
Если вы любите своё дело, то и люди будут уважать вас и ценить.	При каком условии люди будут вас уважать и ценить?	<b>Условия</b>
В этом году будет хороший урожай, потому что весной прошли обильные дожди.	Почему (по какой причине) будет хороший урожай?	<b>Причины</b>
Когда он учился, он серьёзно изучал историю.	Когда он серьёзно изучал историю?	<b>Времени</b>
Там, где мы побывали, остались наши друзья.	Где остались наши друзья?	<b>Места</b>

**Задание 12.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки.

Есенина попросили читать. Он охотно соглашался встать и начал монолог Гамлет... .

Вскоре я почтествовал что Есенин читает потрясающе и слушать его стало тяжело до слез... . Голос поэта звучал несколько хрипло крикливо надрывно и это как нельзя более реко подчеркивало каменные слова Гамлета.

**Задание 13.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

Корней Чуковский родился в Петербурге и хотя до 23 лет он жил и творил в Одессе но подлило начало его творческого пути связь с Петербургом.

Чуковский общался почти со всеми писателями поэтами журналистами дружил с Репиным встречался и переписывался с Короленко Горьким Андреевым Куприным Блоком.

Как литературовед, и как детский писатель, и как теоретик перевода он сформировался в Ленинграде.

**Задание 14. Прочитайте текст.**

### **Что такое доброта?**

Добро – особое понятие, определяющее стремление человека сделать кого-то хоть чуточку счастливее, благополучнее, успешнее. Оно основывается на умении сострадать, сочувствовать, ставить себя на место другого. Не каждому это дано. Многие не понимают и не желают замечать проблем окружающих, уж не говоря о добром отношении к ним. А другие попросту смеются.

Это своеобразное мировоззрение, которому если следуешь, то навсегда. Если это чувство поселилось в твоём сердце, то доброта будет появляться по отношению ко всему: к близким, к незнакомцам, к братьям нашим меньшим. Уже ничто не сможет изменить человека, для него душевное отношение к окружающим – правило, аксиома, не требующая ни доказательств, ни опровержений.

Добро делает нашу жизнь ярче и многограннее. Я думаю, что оно должно стать основным правилом взаимоотношения человека с подобными ему и окружающим миром. Если характеризовать это понятие одним словом, то это теплота. Сюда входит и забота, и любовь, и сострадание.

Добро – словно проводник между человеком и окружающим его миром. Если ты добр ко вселенной, она отвечает тебе тем же. Если ты нарушаешь ее законы, вторгаешься туда, куда не следует, топчешь едва всходящие ростки, то и мир покажется безжалостным.

**Задание 15. Напишите сочинение на тему «Нужно ли делать добро?»**

**Задание 16. Решите тесты.**

**1. Укажите СПП с придаточным сравнения**

а) Он сильно побледнел, словно увидел привидение

- б) Я поехал туда, где состоится выставка
- в) Студентка купила книгу, о которой рассказывал преподаватель.
- г) Ученый рассказал, как он сделал научное открытие

**2. Вставьте необходимое по смыслу слово: Я выбрала эту профессию, .... мне нравится работать с детьми.**

- а) потому что
- б) зачем
- в) почему
- г) чтобы

**3. Определите СПП с придаточным цели**

- а) Нужно регулярно заниматься спортом, для того чтобы быть в хорошей физической форме.
- б) Декан вызвал старосту, потому что студенты группы не пришли на субботник.
- в) Мы приехали в Ташкент учиться.
- г) Родители хотят, чтобы их дети получили хорошее образование.

**4. Укажите СПП с придаточным образа действия**

- а) Певец пел так, как никогда раньше
- б) Передай мне книгу, которая лежит на верхней полке.
- в) Я встал пораньше, чтобы подготовиться к экзамену
- г) Если вы придёте, позвоните мне

**5. Определите СПП с придаточным места**

- а) Студент положил журнал туда, где лежали другие журналы.
- б) Задержанный рассказал журналистам, где он скрывался от сотрудников органов внутренних дел.
- в) На улице Мустакиллик находится дом, где я родился и вырос.
- г) Любителям спорта сообщили, где состоится встреча с известными футболистами.

## **Тема 19. СПП с придаточными изъяснительными.**

Придаточные изъяснительные (объектные) отвечают на падежные вопросы и присоединяются к главному предложению при помощи:

**союзов что, как, будто, чтобы:**

Мне невольно пришла мысль, **что** ночью я слышал тот же голос.  
Мне хотелось видеть, **как** она выпутается из этого затруднительного положения. Она хотела, **чтобы** ее дети получили хорошее образование.  
Неправда,

**Будто** он обвинил товарища.

**союзных слов как, где, куда, откуда, когда, зачем, почему** и др.

**Он сильно скучал без учёбы и не мог придумать, куд аи на что употребить целый день.**

**частицы ли**(ли . . . или; или), употребляемой в роли союза:

**Он не знал, есть ли возможность уменьшить опасность влияния на организм вредных веществ.**

**Задание 1.** Перепишите предложения. Выделите слова, к которым относятся придаточные изъяснительные.

1. Он надеялся, что вопрос разрешится без осложнений. 2. Руководитель группы сообщил, что отъезд задерживается. 3. Я хочу, чтобы об этом вы знали. 4. Пойду узнаю у друга, даст ли он мне свой словарь. 5. Ей показалось, будто постучали в дверь.

**Выражение объектных отношений в сложных предложениях с союзами *что*, *как*, *будто (бы)*, *якобы*, *ли*, *чтобы*.**

Главное предложение	придаточное выражает
<b>*союз ЧТО</b> С + П – глаголы и опорные слова, после которых употребляется союз <b>ЧТО</b>	<b>повествование,</b> <b>дополнение,</b> <b>сообщение</b> <b>реального факта</b>
<i>Студенты поняли, что для больших успехов необходимо большое старание.</i>	
<b>*союз КАК</b> Главное предложение С + П – глаголы и опорные слова, после которых употребляется союз <b>КАК</b>	придаточное выражает <b>способ совершения действия</b>
<i>Я понял, как важно быть самостоятельным.</i>	
<b>*союз БУДТО (БЫ), ЯКОБЫ</b> Главное предложение С + П – глаголы и опорные слова, после которых употребляются союзы <b>БУДТО (БЫ), ЯКОБЫ</b>	придаточное выражает <b>сомнение, недостоверность или нереальность факта</b>
<i>Я слышал, будто он победил в соревнованиях.</i>	
<b>*союзная частица ЛИ</b> Главное предложение С + П – глаголы и опорные слова, после которых употребляется союз <b>ЛИ</b> (слово с логическим ударением)	придаточное выражает: 1) сомнение, неуверенность в реальности факта; 2) косвенный вопрос; 3) имеет значение <i>да</i> или <i>нет</i>
<i>Я спросил, давно ли он видел друзей.</i>	
<i>После главной части предложения</i>	<i>Придаточная часть предложения</i>

неизвестно, неясно, не доказано, (не) важно	можно ли . . . нужно ли . . . это ли . . . согласен ли . . .
<i>Еще в начале XX века ученые спорили, можно ли осуществить полет в космос.</i>	
<b>союз ЧТОБЫ</b>  Главное предложение С + П – глаголы и опорные слова,  после которых употребляется союз + <b>ЧТОБЫ</b>	Придаточное со значением <b>волеизъявления</b> : С + П глагол в прош. врем. употребляется только союз ЧТОБЫ (если С главного предложения и придаточного – разные)
<i>Все честные люди Земли требуют, чтобы террористы прекратили (прош.вр.) войну.</i>	
При опорном слове может находиться указательное местоимение ТО:  просить о том, чтобы . . . , призывать к тому, чтобы . . .	

**Задание 2.** Составьте предложения, используя конструкции с союзом *что*:

(Это) – значит, что . . . – означает, что . . .	(Можно) сделать вывод, что . . . Следует отметить, что . . .
--	---

**Задание 3.** Опровергните факт существования сообщения, используя следующие конструкции:

. . . уверять, будто . . . . . мыслить, будто . . .  
. . . ложь, будто . . . . . предполагать, будто . . .

**Задание 4.** Составьте предложения со следующими конструкциями:

интересно, возможно ли . . .  
не установлено, будет ли . . .  
не выяснено, справедливо ли . . .

**Задание 5.** Составьте предложения со следующими конструкциями:

Обязывать; советовать; мечтать о том, что . . . ; добиваться того, чтобы . . .

**Задание 6.** Перепишите предложения, вставляя союзы *что*, *чтобы*. Определите, от каких глаголов в главном предложении зависит употребление этих союзов.

- 1) Наша группа стремится, . . . у нас не было неуспевающих.
- 2) Мы и раньше советовали ему, . . . он серьезнее готовился к экзаменам.

3) Все видели, ... он ошибся.

4) В газетах сообщалось о том, ... в вузах начали принимать документы от абитуриентов.

**Задание 7.** Употребите в предложениях указательное местоимение *то* в нужной форме. Добавьте, где необходимо, предлоги.

ОБРАЗЕЦ: Россия исходит ... , что для обеспечения мирного развития на азиатском континенте существуют реальные предпосылки. Россия исходит *из того*, что для обеспечения мирного развития на азиатском континенте существуют реальные предпосылки.

1. Неопровергимые факты свидетельствуют ..., что достигнутый уровень военной техники отныне раз и навсегда исключил возможность ее применения в политических целях. 2. Главный политический итог конференции заключается ..., что практически все государства мира признали наличие органической взаимосвязи между разоружением и развитием. 3. Ценность неформальных движений заключается ..., что в них находит выход инициатива населения, формируется демократический тип личности. 4. Прозвучали мысли, очень важные для понимания ..., что такое интеллигенция и интеллигентность. 5. Не забывайте ..., что в борьбу с исторической русской государственностью интеллигенция внесла огромный фанатизм ненависти. 6. Дело ..., что мы никогда ещё не рассматривали нашу историю с философской точки зрения. 7. Он был твердо уверен ..., что для духовного оздоровления страны необходима ликвидация условий, толкающих людей на лицемерие и приспособленчество. 8. Среди москвичей ровно две трети считает, что у них не возникает никаких проблем в связи ..., что они живут в многонациональном городе. 9. Конечно, хочется быть уверенным ..., что нашу работу продолжит следующее поколение.

Союз *чтобы* употребляется с пояснительными словами, обозначающими:

а) побуждение: просить, советовать, рекомендовать, призывать, приказывать, предлагать, велеть, требовать, убеждать, настаивать, уговаривать, разрешать, просьба, предписание, приказ, предложение, говорить, писать, звонить, передавать, повторять, напоминать;

б) долженствование (необходимость): надо, нужно, необходимо, требуется, необходимость;

в) желательность: хотеть, желать, стремиться, добиваться, заботиться, мечтать, любить, важно, целесообразно, главное, мечта, забота, желание, стремление;

г) недостоверность: сомневаться, трудно представить, сомнение, сомнительно, невероятно, невозможно;

д) слова с отрицанием (в некоторых случаях): не видел, не слышал, не помню, не думаю, не верю.

Только союз *чтобы* используется со следующими глаголами: просить, советовать, рекомендовать, призывать, приказывать, предлагать,

велеть, требовать, уговаривать, разрешать, хотеть, желать, стремиться, добиваться, заботиться.

**Задание 8.** Найдите слово в главной части, к которому присоединяется зависимая часть. Подчеркните союз, с помощью которого присоединяется зависимая часть.

ОБРАЗЕЦ: *Необходимо, чтобы* в практике международных отношений утвердились важнейшие принципы цивилизованного поведения государств — терпимость и сдержанность, реализм и ответственность.

1. Реальности ядерного века требуют того, чтобы военно-политическая мысль была переориентирована на проблемы предотвращения войны. 2. Необходимо, чтобы законодательная власть принадлежала органу народного представительства. 3. Главная задача политического деятеля заключается в том, чтобы найти средства для обеспечения законности. 4. Сейчас нельзя сказать, чтобы у нас был широкий выбор. 5. Россия предложила, чтобы обе стороны сели за стол переговоров.

**Задание 9. Решите тесты.**

**1. Вставьте слово, подходящее по форме и смыслу: Я знаю, ... вы очень заняты**

- а) что
- б) чтобы
- в) сколько
- г) какой

**2. Вставьте слово, подходящее по смыслу: Я поехал в супермаркет, ... купить продукты**

- а) чтобы
- б) за
- в) зачем
- г) для

**3. Вставьте необходимое по смыслу слово: Учительница сказала, ... мой сын хорошо занимается**

- а) что
- б) потому что
- в) для того чтобы
- г) чтобы

**4. Определите тип придаточного предложения: Собир попросил друга, чтобы он перезвонил ему вечером.**

- а) изъяснительное (дополнительного типа)
- б) придаточное причины
- в) придаточное цели
- г) придаточное времени

**5. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным:**

- а) Меня очень интересует, с каким счетом сыграет наша футбольная команда.
- б) Вечером покажут матч, который состоялся сегодня утром.
- в) Тренировку проведет известный спортсмен, о котором часто пишут в газетах.
- г) В новостях показали новый стадион, на котором состоится финальная игра.

## **Тема 20.СПП с придаточными определительными.**

**В сложноподчинённом предложении придаточные определительные предложения отвечают на вопросы *какой?* *какая?* *какое?* *какие?* и определяют одно из существительных в главном предложении.**

К главному предложению придаточные определительные присоединяются при помощи **союзов и союзных слов: который, какой, чей, что, кто, где, куда, откуда.**

*У каждого человека есть уголок земли, **который** наиболее близок его сердцу. Мой взгляд остановился на портрете, **что** висел на стене. Я смотрел в ту сторону, **откуда** могли прийти ко мне. Мы любим дом, **где** любят нас. Я тот, **кто** всего достиг самостоятельно. Я думал о человеке, в **чьих** руках находилась моя судьба.*

### **СПП с придаточными места**

Придаточные предложения **места** в сложноподчиненных предложениях обозначают место или направление действия и отвечают на вопросы **где?** **куда?** **откуда?** Они относятся к сочетаниям сказуемого в главном предложении с указательными словами **там, туда, оттуда** и присоединяются к этим сочетаниям союзными словами **где, куда, откуда:** *Случается нередко нам и труд, и мудрость видеть там, где стоит только догадаться, за дело просто взяться (И.Крылов).*

Чтобы правильно построить сложное предложение со значением места, следует не ошибиться в выборе союзного слова для придаточной части и соотносительного слова для главной части.

Сопоставьте предложения:

1. *Мы собирались там, где собирались вчера.*
2. *Мы собирались там, куда нас просили прийти.*
3. *Мы собирались там, откуда был виден весь город.*

Выбор союзного слова **где, куда, откуда** зависит от сказуемого придаточной части предложения, а выбор указательного наречия **там, туда, оттуда** - от сказуемого в главной части предложения: *собирались - где?; просили прийти - куда?; был виден - откуда?*

При этом нужно иметь в виду, что соотносительные слова в главной части предложения могут и отсутствовать:

*Мы собирались, где собирались вчера.*

Придаточные предложения со значением места могут находиться до, внутри и после главного предложения: *Куда иголка, туда и нитка* (*Пословица*). *Там, где заканчивалась дорога, не было освещения. Они смотрели туда, где медленно гасли огни.*

**Задание 1.** На какие вопросы отвечают придаточные места в данных предложениях? К каким словам в главных предложениях они относятся?

1. Где трудно дышится, где горе слышится, будь первым там! (Н.). 2. Он прошел в отведенную ему комнату, откуда не выходил до утра следующего дня. 3. И нет величья там, где нет простоты, добра и правды. (Л.Т.). 4. Я путешествовал без всякой цели, без плана, останавливался везде, где мне нравилось. (Т.). 5. Где все виноваты, там никто не виноват. 6. Смелый находит там, где трус теряет. (*Посл.*).

**Задание 2. а)** Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их значение.

Где много слов, там мало мудрости;

Где любовь и совет, там и горя нет;

Откуда ветер, оттуда и дождь;

Куда иголка, туда и нитка;

Где смелость, там и победа;

Где нет воды, там нет и жизни

**Задание 3.** Вставьте вместо точек союзное слово *который* в нужном падеже, числе и роде.

1. Добро, . . . ты делаешь от сердца, ты делаешь всегда себе. 2. Многим в своем воспитании я обязан школам, . . . я учился. 3. Это была приятнейшая из улиц, . . . встречаются в уездных городах. 4. Пушкин – это первый поэт, . . . открывается нам в детстве и остается с нами надолго.

**В главном предложении может быть указательное слово, выделяющее то существительное (или существительное + прилагательное), к которому относится придаточное.**

*О тех местах, где прошла юность, о тех людях, с которыми он вместе рос, этот человек мог говорить часами. Дайте мне ту книгу, что я заказал.*

**Задание 4.** В нижеприведённых предложениях вместо точек вставьте указательное слово, согласуя его с определяемым в роде, числе и падеже.

1. Не . . . грамотей, кто читать умеет, а . . . , кто слушает да разумеет.

2. Люди . . . , какими вы хотите их видеть.

3. Я . . . , кто был тобою любим, . . . , кого считали друзья нескончаемо молодым.

4. . . сердце не научится любить, которое устало ненавидеть.

## **Характеристика лица, предмета, понятия в придаточных предложениях со словом *который***

Сложное предложение	
<b>Который, которая</b>	<i>Музыка, которую написал композитор, понравилась всем слушателям.</i>
<b>Которого, которую</b>	<i>Я вспомнил о том своём друге, советы которого не раз бывали мне полезны.</i>
<b>Которому, которой с которым, с которой</b>	<i>Подруга, с которой мы учились в школе, стала знаменитым врачом.</i>
<b>о котором, о которой</b>	<i>Книгу, о которой мы говорили, я скачал из Интернета.</i>

**Задание 5.** Закончите следующие предложения:

Это очень важная проблема, *которая* . . .

*которой* . . .

*с которой* . . .

*о которой* . . .

**Задание 6.** Из двух простых предложений составьте одно сложное.

1. Мы видели сооружение. Таких я не видел никогда.

2. Студенты встретились с писателем. Его книги они знали с детства.

3. Товарищ шел сзади. Я совсем забыл о нем.

4. Каждое лето он приезжал в эти места. Здесь прошла его юность.

**Синонимия СПП с придаточными определительными и предложений с причастным оборотом.**

**Обратите внимание** на возможность замены предложений со словом *который* причастным оборотом и наоборот.

Причастный оборот	Предложение со словом <i>который</i>
<p><b>1.</b> Современная внешнеэкономическая политика осуществляется с помощью ряда средств, контролирующих и стимулирующих внешнюю торговлю.</p> <p><b>2.</b> Целью государственного регулирования является создание правовых, экономических и организационных условий, обеспечивающих эффективную внешнеэкономическую деятельность на всех ее уровнях.</p>	<p><b>1. . . , которые</b> контролируют и стимулируют внешнюю торговлю.</p> <p><b>2. . . , которые</b> обеспечивают эффективную внешнеэкономическую деятельность на всех ее уровнях.</p>

**Задание 7.** Используя данные словосочетания, запишите конструкции с причастным оборотом и со словом *который*.

*Образец:* электронная аппаратура – аппаратура, основанная на электронных элементах; аппаратура, которая основана на электронных элементах. Независимое агентство. Коммуникативные системы. Надежная информация. Высокоскоростные каналы передачи.

**Задание 8.** Вместо точек вставьте подходящие союзы и союзные слова.

Найдите в этих предложениях главную и придаточную части. Задайте вопрос к придаточной части предложения.

1. Президент Республики Узбекистан 4 июня принял действующего председателя Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ).
2. В этот же день президент встретился с Жан-Полем Делевуа, .... является Медиатором (Омбудсменом) Франции.
3. Делегация Бундестага Германии, в состав .... вошли немецкие эксперты по международному праву, приняла участие в работе «круглого стола» по проблемам углубления демократических реформ в Узбекистане.
4. В городе Ташкенте, .... состоялось третье заседание Узбекско-литовской межправительственной комиссии по торговово-экономическому сотрудничеству, было отмечено, .... визит президент в Литву создал новые возможности для двусторонних отношений.
5. На 14-м пленарном заседании Сената Олий Мажлиса было рассмотрено 7 законов, среди .... «Закон о ратификации Протокола о предупреждении и пресечении торговли людьми, особенно женщинами и детьми, и наказании за неё».
6. Вышеназванный Протокол дополняет Конвенцию ООН против транснациональной организованной преступности, .... была принята в Нью-Йорке 15 ноября 2000 года.
7. Правление Всемирного банка, .... утвердило стратегию финансового содействия Узбекистану на 2008-2011 годы, зарезервировало для республики до трёхсот миллионов долларов США.
8. Нет никаких гарантий, .... будут закрыты лагеря для подготовки террористов-смертников в Пакистане.

Союзное слово **который** склоняется, как имя прилагательное с с твердой основой. Его падеж определяется тем словом придаточного предложения, от которого оно зависит.

Оно согласуется в роде и числе с тем словом в главном предложении, к которому относится придаточное.

*Писатель, который выступал с докладом, призвал всех деятелей искусства объединиться в борьбе за мир.*

### **Обратите внимание!**

Придаточные предложения места обозначают место действия и отвечают на вопросы **где?** **куда?** **откуда?** Они присоединяются к главному предложению с помощью союзных слов **где**, **куда**, **откуда**, которым в главном предложении могут соответствовать наречия - обстоятельства места - **там**, **туда**, **оттуда** и др.

Напр.: *Мы поедем туда, где живут наши друзья и близкие;*

*Куда речка катится, туда и камни катятся.* Эта информация уже была

**Задание 9.** Закончите предложения.

На встрече со студентами художник рассказал о произведениях,...	которые ...
	из которых ...
	по которым ...
	которыми ...
	о которых .....

**Задание 10.** Вместо точек вставьте нужные союзные слова.

**Образец:** *Там, ... прибыли молодые юристы, нужно было решить много проблем. - Там, куда прибыли молодые юристы, нужно было решить много проблем.*

1. Гости Москвы спешат на Красную площадь, туда, ... возле стен Кремля стоит Покровский собор. 2. Он приехал оттуда, ... никогда не бывает зимы. 3. Туристы встретились там, ... начинался их маршрут. 4. Оттуда, ... уехал мой друг, мне пришло письмо. 5. Он получил письмо оттуда, ... меньше всего ожидал. 6. Там, ... приехали участники фестиваля, начинается интересная жизнь. 7. Пассажирам посоветовали остаться в зале, там, ... были свободные места и ... можно было услышать объявления дежурного.

**Задание 11.** Вместо точек вставьте нужные наречия.

**Образец:** *..., куда мы поедем работать, создано много фирм и предприятий. Там, куда мы поедем работать, создано много фирм и предприятий.*

1. Все с нетерпением смотрели ..., откуда должен появиться поезд. 2. ..., откуда вернулись студенты, у них остались хорошие друзья. 3. Я ждал письма ..., куда уехал мой друг. 4. Мы пойдем на экскурсию ..., куда пойдет вся наша группа. 5. Жизнь есть ..., где есть вода.

### **Задание 12. Блиц –опрос.**

- 1.На какие вопросы отвечает СПП с придаточным определительным ?
2. Назовите союзы и союзные слова.
3. Назовите указательные слова в главном предложении.
4. Склоняется ли союзное слово **который** ?

## **ТЕМА 21.СПП, выражающие временные отношения.**

### **Сложноподчинённые предложения с придаточными времени.**

Придаточные времена относятся ко всему главному предложению и присоединяются союзами: **когда, пока, с тех пор как, как только, по мере того как** и др.

Придаточные времена отвечают на вопросы **когда? как долго? с каких пор? на сколько времени? до каких пор?**

Действие главного предложения происходит по отношению к действию в придаточном предложении в следующей временной соотнесенности:

а) одновременность действий в главном и придаточном предложениях.

**Пример:** *Мы пошли в библиотеку, когда утвердили тему реферата.*

б) действие главного предложения предшествует действию в придаточном предложении.

**Пример:** *Мы пошли в библиотеку, перед тем как утвердили тему реферата...*

в) действие главного предложения происходит после действия в придаточном предложении.

**Пример:** *Мы пошли в библиотеку, после того как утвердили тему реферата.* Временные отношения в сложном предложении выражаются соотношением действий главной и придаточной части. Эти действия могут совпадать во времени или совершаться последовательно: действие придаточной части происходит раньше действия главной и, наоборот, действие главной части - раньше действия придаточной.

### **Выражение одновременности действий**

1. Одновременность действий может быть двух видов: полная и частичная.

2. При полной одновременности действия в главной и зависимой частях полностью совпадают во времени.

3. При частичной одновременности действия в главной и зависимой частях совпадают не полностью.

4. Для выражения полной или частичной одновременности действий употребляются союзы: **когда, пока, в то время как, по мере того как.**

5. Союз **когда** характеризует: а) неограниченную одновременность (без подчеркивания совпадения во времени главной и зависимой части); б) постоянные, закономерные отношения.

6. Союз **пока** характеризует: а) полную одновременность (синонимичен союзу **когда**); б) ограниченную одновременность (действие придаточной части служит временным пределом для действия в главной части).

Значение одновременности оформляется определенным соотношением видовых форм предикатов в главном и придаточном предложениях:

## **1. когда (пока) + глагол НСВ - глагол НСВ**

*Когда мы готовимся к экзаменам, мы всегда работаем в читальном зале.*

*Пока я читал текст, мой друг учил новые слова.*

## **2. когда + глагол НСВ - глагол СВ**

*Руководитель космического полета поставил перед ученым новую задачу, когда он изучал новые данные, полученные с борта самолета.*

*Когда друзья пришли ко мне, я делал домашнее задание.*

## **3. пока + глагол СВ – глагол СВ**

*Пока закончится просмотр фильмов фестиваля, нам удастся посмотреть немало интересных картин.*

## **4. пока + глагол НСВ – глагол СВ**

*Пока я учил новые слова, мой товарищ несколько раз прочитал текст.*

**5.** Союз **когда** может соотноситься с наречием тогда в главной части, подчеркивающим момент совершения действия, например:

*Нужно писать стихи только тогда, когда нет иного способа говорить.*

**6.** Союз **в то время как** характеризует сопоставление одновременных действий. Значение полной одновременности с сопоставительными отношениями оформляется:

## **в то время как + глагол НСВ – глагол НСВ**

*В то время как я читал учебник, мой друг смотрел телевизор.*

**7.** Союз **по мере того как** характеризует постепенность, пропорциональность одновременных действий. Значение полной одновременности с пропорциональными отношениями оформляется:

## **по мере того как + глагол НСВ – глагол НСВ**

*По мере того как приближалась сессия, мы готовились к ней все серьезнее и серьёзнее.*

**Задание 1.** Глаголы в скобках поставьте в такой форме времени и вида, чтобы действие главного предложения происходило одновременно с действием в придаточном предложении.

1. Когда он (смотреть — посмотреть) на эти картины, он (вспоминать — вспомнить) свою юность. 2. Когда он (просыпаться — проснуться), родители (готовить — приготовить) для него завтрак. 3. По мере того как мы (приближаться — приблизиться) к университету, мы (встречать — встретить) все больше и больше студентов. 4. Когда я (приходить — прийти) к товарищу, я (начинать — начать) затрагивать интересные темы для разговора. 5. По мере того как студенты (разъезжаться — разъехаться), занятия (заканчиваться' — закончиться).

**Задание 2.** Глаголы в скобках поставьте в такой форме времени и вида, чтобы действие главного предложения происходило до действия в придаточном предложении.

1. Я (читать — прочитать) эти книги, прежде чем (относить — отнести) их в библиотеку. 2. Я (приступать — приступить) к плану написания новой монографии, перед тем как (заканчивать — закончить) работу над учебником. 3. Мы (ехать — поехать) на дачу, прежде чем (завершать — завершить) все дела в городе. 4. Они (ехать — приехать) на стажировку, до того как (получать — получить) диплом. 5. Студенты (сдавать — сдать) промежуточный экзамен, до того как (заниматься — прозаниматься) семестр.

**Задание 3.** Глаголы в скобках поставьте в такой форме времени и вида, чтобы действие главного предложения происходило после действия в придаточном предложении.

1. Когда лектор (входить — войти) в аудиторию, не все студенты (собираться — собраться) в ней. 2. Мы (посещать — посетить) этот музей, после того как (встречаться — встретиться) с друзьями. 3. Мы (ехать — заехать) в тот момент, когда фильм уже (кончаться — кончиться). 4. Они (поступать — поступить) в университет, после того как (заканчивать — закончить) учебу. 5. Вы (мочь — смочь) увидеть это курортное место, когда (получать — получить) путевку в пансионат, который находится рядом с морем.

**Задание 4.** Закончите предложения.

1. Когда педагог вошел в лекционную аудиторию, ....
2. После того как закончились занятия, ....
3. По мере того как приближалась зима, ....
4. Мы начали изучать русский язык, ....
5. Нас встретили в аэропорту, ....
6. Все зааплодировали, ....

**Задание 5.** Придумайте предложения, употребив союзы: *когда, по мере того как, прежде чем, после того как, как только*.

**Задание 6.** Вместо точек вставьте союз «когда» или «пока». Отметьте предложения, в которых возможно употребление обоих союзов.

1. ... человек жив, он не должен терять надежды. 2. Идеи становятся силой, ... они овладевают массами. 3. ... между людьми нет понимания и терпимости, конфликты неизбежны. 4. ... проходили переговоры, стороны обсудили интересующие их проблемы. 5. ... ты работаешь для других, делай это так, как если бы ты работал для себя. 6. ... в России шла война, вся тяжесть войны лежала на плечах народа. 7. ... Д.И. Менделеев создал свою периодическую систему, понятия о строении атома еще не существовало. 8. .. люди долго живут вместе, они начинают понимать друг друга с полуслова. 9. Мы внимательно рассматривали картину И.Е. Репина «Бурлаки на Волге»,

... экскурсовод рассказывал нам о творчестве художника. 10. ... мы общаемся, мы передаем друг другу содержание своих мыслей.

**Задание 7.** Используя данные ситуации и указанные в скобках союзы, составьте сложные предложения с придаточной частью.

1. Сначала студент подготовил всё необходимое для лабораторной работы, а потом приступил к ее выполнению (прежде чем). 2. Строительство нового корпуса будет закончено. Завод начнет выпускать новый образец автомобиля (после того как). 3. Я ждал на остановке своего друга. За это время уже прошло несколько автобусов (пока). 4. Мне нужно идти на экзамен. Я перечитал снова свой конспект (перед тем как). 5. Я познакомился с ним. Но я еще раньше слышал о нем много хорошего (с тех пор как). 6. Сотрудники музея подготовили экспозицию. Они были потрясены полученными результатами (когда). 7. Я подготовился к семинару, брат перевел текст. Мы пошли в кино (после того как).

**Задание 8.** Из данных простых предложений составьте сложные, используя союзы «как только», «когда», «пока», «прежде чем», «после того как», «перед тем как», «по мере того как».

*Образец:* Автор пришёл. Художник работал. - Когда автор пришёл, художник работал.

1. Он заканчивал работу. Автор рассматривал картину. 2. Художник услышал вопрос об озере. Он отложил работу и подошёл к картине. 3. Он ответил на вопрос. Сначала он долго смотрел на картину. 4. Художник побывал на озере. Он долго болел. 5. Художник простился с автором. Художник сказал, что он сейчас не может подарить автору эту картину. 6. Автор шёл домой. Он все время думал о таинственном озере. 7. Я внимательно посмотрел на руду. Я понял тайну озера. 8. Мы решили идти обратно. Мы взяли немного руды и сфотографировали озеро. 9. Мы приближались к озеру. Дышать становилось труднее.

### **Задание 9. Решение тестов.**

#### **1. Отметьте ложные и правдивые утверждения.**

А) придаточные времена и придаточные места присоединяются к одному из слов в главной части предложения

Б) придаточные времена присоединяются к главной части при помощи союзов

В) без указательных слов придаточные места употребляются редко

Г) придаточные места и времена могут стоять после главного предложения, перед главным предложением и в середине главного предложения

#### **2. Из перечня выберите слова, которые могут являться средством связи при придаточном времени.**

А) как

Б) пока

В)едва

Г)что

Д)по мере того как

**3. Из перечня выберите слова, которые могут являться средством связи при придаточном месте.**

А)где

Б)куда

В)откуда

Г)тем временем

**4. Выберите предложение с придаточным места.**

А)Каждому нужно иметь угол, куда ты при необходимости уходишь поплакать.

Б)Он сам временами не представлял, куда ведет его дорога.

В)Киришу как магнитом тянуло туда, куда снижались, грозно завывая моторами, самолеты.

Г)Это то самое место, куда мы с сестрой посадили цветы весной.

**5. Выберите предложение с придаточным времени.**

А) Я всегда помогаю, когда меня об этом просят.

Б)Я не мог дождаться, когда в конце улицы появятся мои добрые товарищи.

В)Я скажу тебе, когда пора начинать.

**Тема 22. Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия.**

**Придаточные предложения следствия** в сложноподчинённом предложении указывают на следствия, вытекающие из содержания главного предложения. Они отвечают на вопрос **вследствие чего это произошло?** и обычно присоединяются при помощи союза **так что** и наречных слов **потому и поэтому**. Чаще всего в придаточных следствия приводятся дополнительные сведения, выводы, заключения.

**Примеры:** 1. *Скоро экзамены, так что надо много и серьёзно к ним готовиться.*

2. *Меня не было дома, поэтому я не мог ответить на звонок.*

**Сложное предложение с союзами *поэтому*, *так что*, *вследствие чего*, *в результате чего*, *в силу чего*, *благодаря чему*, *из-за чего*, *отчего* и с присоединительными союзами *вследствие этого*, *в результате этого*, *в силу этого*, *благодаря этому*, *из-за этого*, *отчего*.**

Придаточные предложения следствия выражают следствие того, о чём говорится в главной части предложения. Связываются придаточные следствия с главной частью союзами *так что*, *поэтому*. Придаточные следствия с союзом *так что* ставятся после главной части. Придаточные следствия с союзом *поэтому* тоже ставятся после главной части, но могут употребляться и самостоятельно. Союз *так что* менее употребителен, чем союз *поэтому*. Стилистически они нейтральны. Союзы *так что*, *поэтому* могут быть заменены союзами *отчего*, *вследствие чего*, *в силу чего*, *ввиду чего*, *в результате чего*, *благодаря чему*.

**Обратите внимание на соотношение сложных предложений:**

**с придаточной частью причины: с придаточной частью следствия:**

благодаря тому что **благодаря чему (этому)**  
**вследствие того что вследствие чего (этого)**  
**в результате того что в результате чего (этого)**  
**в силу того что в силу чего (этого)**  
**в связи с тем что в связи с чем (с этим)**

*Наша команда потерпела поражение **вследствие того, что (в результате того что, потому что)** она не имела поддержки болельщиков.*

*Наша команда не имела поддержки болельщиков, **вследствие чего (в результате чего, поэтому)** она потерпела поражение.*

Придаточное предложение со значением следствия всегда идет после главного предложения.

**Задание 1.** Вместо точек поставьте союзы: *так как*, *потому что*, *вследствие того что*, *благодаря тому что*, *в связи с тем что*.

1. Студент добился превосходных результатов, ... он много работал над собой.
2. Он достиг профессионального мастерства, ... занимался самосовершенствованием.
3. Студенты успешно сдали экзамены, ... много занимались.
4. ... в этом грамматическом правиле есть определенные исключения, необходимо его внимательно изучить.
5. Мне пришлось много работать в библиотеке и дома, ... я готовил новую научную работу.

**Задание 2.** Из двух простых предложений составьте сложноподчинённое предложение.

1. Они посещали подготовительные курсы. Им надо было сдавать вступительные экзамены в университет.
2. Они взяли с собой все необходимое. Они знали, что пробудут в командировке почти все лето.
3. Мы пошли на прогулку. Погода была солнечной.
4. Вы обязательно прочитайте эту книгу. Она очень интересная.
5. В этом кинотеатре идет новый художественный фильм. Его интересно посмотреть.

**Задание 3.** Замените деепричастные обороты на придаточные предложения и наоборот.

1. Скучая по родине, он вернулся домой.
2. Зная, что погода хорошая, я пошел на встречу с другом.
3. Так как он увлекался литературой, он поступил на филологический факультет.
4. Мы ехали на экскурсию, так как знали, что там можно увидеть много нового и интересного.
5. Торопясь на учёбу, он, к сожалению, нарушил правила дорожного движения.

**Задание 4.** Составьте сложноподчинённые предложения со следующими союзами: *по причине того что, благодаря тому что, так как, потому что, из-за того что*.

**Задание 5.** Вместо точек поставьте союз *так что* или наречные слова *потому и поэтому* в придаточных предложениях.

1. На улице было холодно, ... пришлось одеть теплые вещи.
2. Я подошел близко к витрине магазина, ... мог рассмотреть все, что было выставлено в ней.
3. Спектакль закончился около десяти часов вечера, ... мы приехали домой довольно поздно.
4. Мои друзья любят классическую музыку, ... часто ходят в концертный зал.
5. Он немного приболел, ... пришлось вызвать врача.

**Задание 6.** Прочитайте предложения, выделите придаточную часть, поставьте к ней вопрос. Обратите внимание на употребление союзов.

1. Металлы обладают более высокой прочностью по сравнению с другими материалами, поэтому детали машин и механизмов обычно изготавливают из металлов.
2. Я сделал ошибку в начале вычисления, так что надо было все начинать сначала.
3. Статья о проблемах воспитания вызвала большой интерес, вследствие чего на страницах газеты возникла оживленная дискуссия.
- 4.

Большие массы холодного воздуха переместились с севера на юг, в силу чего на Кавказе и в Крыму произошло сильное похолодание. 5. Аспирант все вечера проводил в лаборатории, благодаря чему он выполнил работу качественно и в срок. 6. Русский изобретатель И.Л. Кулибин не имел средств на осуществление своих идей, в результате чего оставил после себя множество нереализованных проектов с описанием машин и механизмов. 7. Исследователь убедился в ошибочности своих предположений, ввиду чего поиски были прекращены. 8. И.А. Ползунов отличался огромным талантом, изобретательностью и упорством, отчего сумел создать первый паровой двигатель.

**Задание 7.** Сделайте главное предложение придаточным, а придаточное - главным. Как изменится при этом тип придаточного?

*Образец:* Мы с трудом различали дорогу, **так как** было очень темно. – Было очень темно, **поэтому (так что, вследствие чего, благодаря чему, из-за чего и др.)** мы с трудом различали дорогу.

1. Нам пришлось попрощаться с гостеприимными хозяевами, так как было уже поздно. 2. Было трудно дышать, так как воздух на большой высоте сильно разрежен. 3. Нам пришлось ехать на такси, потому что троллейбусы уже не ходили. 4. В воскресенье я не смогу поехать на экскурсию, так как в понедельник мне надо сдать курсовой проект. 5. Мы почти каждое воскресенье ездили за город, потому что осень в этом году стояла сухая и тёплая. 6. Интернет находит все большее число пользователей, потому что он позволяет получать любую информацию, не выходя из дома. 7. В лесу было тихо, так как могучие ели не пропускали ветра.

**Задание 8.** Из двух простых предложений составьте одно сложноподчинённое с придаточным следствия.

1. Вода в этой реке прозрачна. Видно песчаное дно. 2. Мысль об отъезде волновала меня. Я не мог заснуть. 3. Товарищ работал отлично. Все брали с него пример. 4. Прошла гроза. Воздух был чист и свеж. 5. Студент был уверен в своих знаниях. Он отвечал смело. 6. Его не было дома. Я оставил ему записку. 7. Был сильный мороз. Трудно было дышать.

**Задание 9.** Из данных простых предложений составьте сложноподчиненные с придаточными причины и следствия.

*Образец:* У нас не было опыта. Мы не смогли выполнить эту работу. – Мы не смогли выполнить эту работу, **так как** у нас не было опыта. – У нас не было опыта, **поэтому мы не смогли выполнить эту работу.**

1. Жаркая погода чередуется с дождливой. Травы растут сочными. 2. Его сегодня не разбудили. Он опоздал. 3. Наступила осень. Деревья пожелтели. 4. Сестра много работала. У нее совсем не было времени для отдыха. 5. Студент плохо говорил по-русски. Его трудно было понять. 6. Брат работал и учился. Свободного времени у него было мало. 7. Вы постоянно помогали мне. Я успешно закончил свою работу.

**Задание 10.** Закончите предложения, дополнив придаточными следствия.

1. В этом году наш университет отметит свой юбилей, ...
2. Все готовятся к юбилею университета, ...
3. Студенты факультета иностранных учащихся примут участие в концерте, ...
4. На праздник приедет много гостей, ...
5. К юбилею издана энциклопедия университета и обновлена экспозиция музея университета, ...

**Задание 11.** Из двух предложений составьте сложное с придаточным следствия, употребляя союзы «*вследствие чего*», «*в результате чего*», «*в силу чего*», «*благодаря чему*», «*из-за чего*», «*отчего*».

1. Конструктор долго искал лучший вариант решения вопроса. Он создал замечательный прибор.2. Новая технология обработки деталей экономична. Она получила широкое распространение.3. Серебро обладает высокой электропроводностью. Оно часто используется в технике.4. Новая технология обработки деталей получила широкое распространение. Она очень экономична.5. Паровой двигатель уступил свое место электрическому. Паровой двигатель оказался неэкономичным.6. Заходящее солнце осветило снег. Он стал розовым.7. Студентка сдала все экзамены на «отлично». Ей будет выплачиваться повышенная стипендия.

### **Тема 23. СПП, выражающие причинные отношения.**

**Придаточные предложения причины** в сложноподчинённых предложениях уточняют причину действия и отвечают на вопросы ***почему?***, ***по какой причине?***, ***отчего?***, ***вследствие чего*?** Они присоединяются к главному при помощи союзов **потому что**, **оттого что**, **так как**, **из-за того что**, **ибо**, **в связи с тем что**, **поскольку** и т. д.

Придаточные предложения могут быть:

а) перед главным предложением.

**Пример:** **Из-за того** что шел дождь, мне не хотелось выходить на улицу;

б) после главного предложения. В качестве средств связи употребляются лишь союзы: **так как**, **поскольку**;

**Пример:** Мне не хотелось выходить на улицу, **так как** шел дождь.

в) внутри главного предложения.

**Пример:** Мне, **поскольку** шел дождь, не хотелось выходить на улицу.

#### **Конструкции с предлогами *благодаря*, *из-за*, *от***

Конструкции с предлогом **от** в значении причины употребляются в следующих случаях:

**1. При глаголах, обозначающих гибель, смерть, заболевание: умирать, погибать, ослабевать, болеть.** При этом употребляются существительные,

выражающие непосредственную, прямую причину заболевания или гибели: *рана, болезнь, бессонница, голод, жажды, пожар, засуха, наводнение, взрыв, ожог, переутомление, усталость, напряжение*.

**2. При глаголах, указывающих на изменение цвета, внешнего вида, состояния:** *побледнеть, покраснеть, пожелтеть, позеленеть, почернеть, побелеть, потемнеть, поседеть.* Употребляющиеся при этом существительные могут выражать:

**а) чувство, переживание:** *огорчение, стыд, злость, горе, радость, боль, страх, обида, смех, восторг, смущение;*

**б) внешнюю причину воздействия:** *сырость, время, холод, ветер, жара, звук, толчок, шум, свет.*

**3. При глаголах, показывающих неосознанное, часто не зависящее от субъекта проявление или следствие какого-либо чувства, переживания:** *дрожать, трястись, смеяться, молчать, кричать, плакать, уставать.* При этом употребляются существительные, обозначающие чувства, переживания.

**4. При глаголах, обозначающих следствие воздействия какого-либо внешнего фактора:** *падать, вздрогивать, просыпаться, задыхаться, прятаться.* При этом употребляются существительные, обозначающие внешнюю причину воздействия.

**Задание 1.** Ответьте на вопросы СПП со значением причины, используя слова, стоящие в скобках.

1. Почему он рано проснулся? (шум).2. Почему он не ответил на вопрос? (волнение).3. Почему деревья в саду качаются? (ветер).4. Почему все вздрогнули? (резкий стук).5. Почему дрожит котенок? (холод).6. Почему он громко смялся? (радость).7. Почему потемнели стены здания? (время).7. Почему мы вчера не поехали на дачу? (сильный дождь). 8. Почему отменили соревнования по футболу? (плохое поле). 9. Почему опоздал лектор? (пробки на дорогах). 10. Почему телевизор плохо работал? (неисправность антенны). 11. Почему автобус шёл медленно? (скользкая дорога). 12. Почему вы не поехали на экскурсию (плохое самочувствие).

**Задание 2.** Опишите внешний вид и состояние студента накануне экзамена, во время экзамена, после экзамена, употребляя сочетания с предлогом *от*. Используйте глаголы:

Побледнеть, покраснеть, дрожать, просыпаться, волноваться, радоваться, смеяться, улыбаться, кричать.

Сочетание существительных с предлогом *из-за* в значении причины употребляется при глаголах, обозначающих отрицательное, мешающее действие: *ссориться, опаздывать, пропускать, ошибаться, сердиться, волноваться, раздражаться* и при глаголах с частицей *не*.

При этом употребляются существительные, обозначающие внешнюю причину воздействия: *дождь, снег, туман, ветер, жара, холод, сырость, крик, шум, звук, свет* и др.

**Задание 3.** Прочитайте предложения. Поставьте вопрос к выделенным словосочетаниям и выпишите их вместе с теми словами, к которым они относятся. Трансформируйте предложения из простых в сложные.

1. Прогулку в лес пришлось отложить *из-за дождливой погоды*.  
2. *Из-за небрежности* он плохо выполнил задание.  
3. Друзья поссорились *из-за пустяка*.  
4. Нам пришлось остановиться *из-за неисправности в моторе*.  
5. Я не могу заниматься в комнате *из-за громкой музыки*.  
6. *Из-за гордости* он не захотел признаться в своей ошибке.  
7. Пожар произошёл *из-за неосторожного обращения* с огнем.

**Задание 4.** Вместо точек вставьте подходящие по смыслу предлоги *из-за, от*.

1. Лица и одежда путешественников стали серыми ... пыли. 2. ... болезни я пропустил много занятий. 3. Алена растерялась и ... страха не могла понять, что хотят от неё. 4. ... твоего опоздания мы не смогли закончить работу в срок. 5. Хотелось петь ... (радость). 6. Я быстро уснул ... (усталость). 7. Мы ничего не могли понять ... (шум). 8. Мне пришлось писать реферат от руки ... (неисправность компьютера). 9. Лаборант допустил ошибку ... (невнимательность). 10. Трава была сырой ... прошедший недавно дождь). 11. ... (дождь) туристам пришлось вернуться на базу. 12. Лицо его покраснело ... (солнце и ветер). 13. ... (испуг) у нее побледнело лицо. 14. ... (дым) все вокруг почернело. 15. Студент получил низкий балл ... (плохое посещение занятий).

**Задание 5.** Из двух простых предложений составьте одно сложное Выделенные предложения замените сочетанием существительного с предлогом.

*Образец.* Мой друг долго не мог говорить. Он волновался. - Мой друг долго не мог говорить от волнения.

1. Он покраснел. Ему стало стыдно.  
2. У меня пропал голос. Я простудился.  
3. Экскурсия в Ясную Поляну не состоялась. Был сильный дождь.  
4. Работая на станке, практикант поранил руку. Он был неопытен.  
5. Погибли все цветы. Был мороз.  
7. Студент пропустил занятие. Он был болен.  
8. В этом зале трудно слушать музыку. Здесь плохая акустика.

Сочетания с предлогом *благодаря* выражают, как правило, причину, способствующую совершению действия. Предлог *благодаря* употребляется в основном в сочетании с отглагольными существительными, например: *открытие, знание, помошь, работа* и т.д.

**Задание 6.** Поставьте вопросы к выделенным сочетаниям. Укажите, чем они выражены. Трансформируйте простые предложения в сложные.

1. *Благодаря хорошей погоде* экскурсия в Поленово доставила всем большое удовольствие. 2. *Благодаря систематическим занятиям* в течение всего семестра студент успешно сдал все экзамены. 3. *Благодаря применению* новых обучающих компьютерных программ успеваемость студентов повысилась. 4. *Благодаря помощи* инженера проект был закончен вовремя. 5. Картина на этом месте лучше смотрится *благодаря хорошему освещению*.

**Задание 7.** Вставьте вместо точек предлоги *из-за*, *благодаря*. Слова, данные в скобках, поставьте в нужном падеже.

1. Бойцы победили (мужество и героизм). 2. Быстрые темпы строительства возможны (внедрение новых технологий). 3. Работа не была закончена в срок (плохое руководство). 4. Ему с трудом даются иностранные языки (плохая память). 5. Была достигнута большая экономия (применение нового метода). 6. Ребенок быстро поправился (заботливый уход). 7. Ночь была темная, но (выпавший снег) можно было кое-что рассмотреть. 8. Я закончил работу досрочно (помощь товарищей). 9. В компьютере произошёл сбой (вирус).

### Сложные предложения с союзами

*потому что, так как, ибо, благодаря тому что,*  
*из-за того что, оттого что*

Придаточные предложения причины указывают причину того, о чем говорится

в главном предложении, и отвечают на вопросы: *почему? из-за чего? по какой причине? отчего?*

Придаточные предложения с союзами *потому что, ибо* всегда стоят после главного предложения.

Придаточные предложения с союзом *так как* могут стоять как после главного предложения, так и перед ним. *Футбольный матч отменили, так как шел сильный дождь.* – *Так как шел сильный дождь, футбольный матч отменили.*

Наиболее употребителен союз *потому что*. Союз *ибо* употребляется обычно в книжной речи.

Все сложные союзы причины, в состав которых входит *что*, могут разделяться на две части: первая часть союза (*потому, оттого, из-за того, благодаря тому*) находится в главном предложении, а вторая часть (*что*) находится в придаточном предложении. При этом особенно подчеркивается причина и на первой части союза делается ударение. *Он не мог спать только потому, что испытывал слишком большую, волнующую радость жизни.*

**Задание 8.** Закончите предложения придаточными причины.

1. Дети вчера не гуляли, ...2. Всем было весело, ...3. Книга не понравилась мне, ...4. Мы поехали не на автобусе, а на такси, ...5. Саша вернулся домой поздно, ...6. Мы хотим досрочно сдать сессию, ...7. Мы очень обрадовались, ...  
**Задание 9.** Образуйте из каждой пары простых предложений сложное с союзами «потому что», «так как».

1. Ярко светило солнце. Снег быстро таял.2. Он был болен. Он не был на занятиях.3. Было уже поздно. Мы пошли домой.4. Деревья стали желтеть. Приближалась осень.5. Тучи закрыли небо. Стало совсем темно.6. На факультете никого не было. Занятия давно кончились.7. Существовала угроза наводнения. Вода в реке сильно поднялась.

**Задание 10.** Замените простые предложения сложными.

*Образец:* Дети не пошли в школу из-за сильного мороза. - Дети не пошли в школу из-за того, что был сильный мороз.

1. Мальчик учится хорошо благодаря хорошим способностям и усидчивости. 2. Студентка сделала ошибку по невнимательности. 3. От скуки он стал играть в компьютерные игры. 4. Асфальт был мокрым от дождя. 5. От множества мягкой и красивой мебели в комнате было тесно. 6. Свежая листва зашевелилась от набежавшего ветерка. 7. Луговые цветы в этом году благодаря постоянным дождям необыкновенно ярки и пышны.

## Тема 24. СПП, выражающие целевые отношения.

Придаточные предложения цели присоединяются к главному предложению при помощи союза **чтобы, с тем чтобы, для того чтобы, затем чтобы, лишь бы, только бы и др.** и могут употребляться перед и после главного предложения. Сказуемое в придаточном предложении выражается: а) формой инфинитива, если действия в главном и придаточном предложениях относятся к одному лицу. **Пример:** Я приехал в университет, чтобы сдать реферат; б) формой прошедшего времени, если действия в главном и придаточном предложениях относятся к разным лицам. **Пример:** Он громко крикнул, чтобы друг услышал его. Придаточные цели отвечают на вопросы: **зачем? для чего? с какой целью?** Язык существует для того (для чего?), чтобы люди имели возможность общаться друг с другом. Принципы международного права изменяются (с какой целью?), чтобы решать новые общественно-политические проблемы развивающейся международной жизни.

**Задание 1.** Закончите предложения, употребив инфинитивные конструкции.

1. Во время перерыва студенты идут в кафе, чтобы.... .
2. Я зашел к товарищу, чтобы .... .
3. Мы спустились в метро, чтобы .... .
4. После занятий студенты идут домой, чтобы .... .
5. Мы приехали в Самарканд, чтобы .... .

**Задание 2.** Закончите предложения, употребив форму прошедшего времени.

1. Студенты подошли к декану и попросили, чтобы он .... .

2. Я зашел к соседу по общежитию и сказал, чтобы он ....
3. Мы задаем вопросы преподавателю русского языка, чтобы он ...
4. В магазине мы попросили продавщицу, чтобы она ....

**Задание 3.** Прочитайте текст. Используя придаточные цели, письменно ответьте на вопрос: *Почему государство призвано быть главным реформатором, почему переход к рынку не может быть стихийным?*

Раньше у нас все средства производства – заводы, фабрики, земля, её недра – являлись государственной собственностью.

Чтобы перейти к рынку, надо перестроить, реконструировать весь механизм общественного производства и распределения, всё наше государственное и общественное здание. Причём перестроить так, чтобы не рухнули стены и перекрытия. Иными словами: экономические реформы надо проводить продуманно, взвешенно.

Кроме государства, сделать это никто не может. Поэтому оно у нас выступает главным реформатором на пути к рынку.

**Задание 4.** Прочитайте предложения. Задайте вопрос от главного предложения к придаточному. Обратите внимание на место придаточного предложения и знаки препинания.

1. Всякому человеку для того, чтобы действовать, необходимо считать свою деятельность важную и хорошую. (Л.Т.).
2. Чтобы поверить в добро, надо начать делать его. (Л.Т.).
3. “Я изложил для моих потомков двенадцать правил, чтобы, следуя им, они достигли власти, упрочили мои завоевания, завоевали новые государства и стали достойными трона”. (А.Темур).
4. “Я посадил в каждой стране моего царства человека испытанной честности с тем, чтобы он извещал о поведении народа и солдат”. (А.Темур).

**Задание 5.** Преобразуйте простые предложения с обстоятельствами цели в сложноподчиненные с придаточными целями.

1. Для удобства проезда и в целях безопасности необходимо соблюдать правила поведения в транспорте.
2. Для придания женскому деловому костюму праздничного вида достаточно сменить блузку на более яркую, надеть красочный шарф или приколоть красивую брошь.
3. Во избежание неловкого положения следует заранее договориться о нанесении визита.
4. Обычай обмениваться визитными карточками был принят в X-XII веках в Китае для закрепления знакомства.
5. В целях обозначения своей личности можно вложить визитную карточку в букет или приложить ее к подарку.
6. Соблюдение общепринятых правил этикета необходимо для мирного сосуществования в обществе.

2.

Зависимая часть указывает на цель действия (события, факта), о котором говорится в главной части предложения.

Зависимая часть обычно относится ко всей главной части.

Зависимая часть присоединяется к главной при помощи союзов:

*чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, с той целью чтобы, ради того чтобы, во имя того чтобы, во избежание того чтобы, затем чтобы, лишь бы, только бы, дабы.*

Зависимая часть в общем виде отвечает на вопрос *зачем?* Этот вопрос соответствует союзам *чтобы, затем чтобы, дабы.*

Другие союзы цели могут иметь соотносительные вопросы:

*для того чтобы — для чего?*

*с той целью чтобы — с какой целью?*

*ради того чтобы — ради чего?*

*во имя того чтобы — во имя чего?*

*во избежание того чтобы — во избежание чего?*

Если в предложении есть союзы *только бы, лишь бы*, то вместо вопроса *зачем?* используются вопросы *для чего?* или *ради чего?* (если цель высокая и благородная).

Место зависимой части свободное, т.е. она может стоять перед, после или в середине главного предложения.

**Задание 6.** Трансформируйте предложения таким образом, чтобы значение цели было выражено сильнее. Используйте различные способы усиления значения цели. Выразите свою уверенность или сомнение.

1. Человек должен тщательно систематизировать знания, для того чтобы лучше запоминать информацию. 2. Было принято решение продать часть золотого запаса страны, с тем чтобы остановить падение курса национальной валюты. 3. Международная выставка авиакосмической техники была организована с той целью, чтобы показать достижения и огромный потенциал нашей промышленности и чтобы привлечь возможных покупателей. 4. Стороны решили пойти на изменение текста договора, чтобы привести его в соответствие с международными правовыми нормами. 5. Стране и народу понадобится еще немало времени и сил, для того чтобы выйти из глубокого политического и экономического кризиса. 6. Человечество принесло немало жертв, лишь бы узнать тайны космоса.

В предложении могут быть указаны не одна, а две или несколько целей.

Если цели равны по значению, то при их перечислении могут быть использованы конструкции:

*не только..., но и...; как .... так и...*

Если одна из целей является главной, то для того чтобы ее выделить, используется конструкция:

*не столько..., сколько...*

Если одна из целей исключается, то используется конструкция: *не..., а...*

Если не ясно, какая из целей присуща факту, то используется конструкция:

или..., или...; либо..., либо...

В этих случаях расчленение обязательно, а нерасчленимые союзы не используются.

Значения некоторых союзов могут уточнять значение цели.

Союзы *лишь бы*, *только бы* подчеркивают готовность на любое действие, на любое условие для достижения цели.

Союзы *ради того чтобы*, *во имя того чтобы* подчеркивают, что для говорящего цель очень важна. Обычно здесь цель высокая и благородная.

Союзы цели могут иметь различную стилевую принадлежность:

нейтральные союзы книжные союзы

чтобы затем чтобы

только бы с той целью чтобы

лишь бы с тем чтобы

ради того чтобы для того чтобы дабы

Союзы различаются по степени распространенности:

союз *чтобы* — наиболее распространенный, широко используется во всех сферах общения;

союз *для того чтобы* широко используется в научной и официально-деловой сферах общения;

союз *с той целью чтобы* — менее распространенный, используется в официально-деловой сфере общения, преимущественно в письменной речи;

союз *дабы* — устаревший, часто используется в официальной обстановке для того, чтобы придать речи возвышенный характер.

**Задание 7.** Найдите стилистические ошибки, связанные с неправильным использованием союзов цели. Дайте правильный вариант.

1. С той целью, чтобы ты не простудился, надень шарф и шапку и иди тихонько, не беги. 2. Я пришёл затем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие: «К нам едет ревизор». 3. Дабы воспитать молодое поколение в духе уважения к старшим, многие усилия должны быть приложены. 4. Во имя того, чтобы получить заветный миллион, Остап готов был на все. 5. Президенты согласились на экстренную встречу, только бы снять все спорные вопросы.

В зависимой части предложения цели сказуемое может быть в форме инфинитива или в форме прошедшего времени. Форма сказуемого не зависит от реального времени действия, которое она выражает.

Глагол-сказуемое стоит в инфинитиве, если субъекты в главной и зависимой части совпадают.

Глагол-сказуемое стоит в форме прошедшего времени, если;

а) субъекты в главной и зависимой части разные;

б) главная или зависимая часть — безличное предложение.

**Сравните:**

Автор пьесы собирается приехать в Москву, чтобы посмотреть новый спектакль.

Автор пьесы собирается приехать в Москву, чтобы режиссер нового спектакля смог обсудить с ним сроки премьеры.

Выбор вида глагола в зависимой части предложения цели обусловлен общими правилами употребления видов глагола:

а) совершенный вид используется, если предикат указывает на результативность действия;

б) несовершенный вид используется, если предикат указывает на длительность действия при достижении результата.

**Задание 8.** Прочитайте предложения. Определите, в какой форме стоит глагол в зависимой части предложения. Объясните почему.

1. Все участники торжественного вечера должны были, чтобы попасть в концертный зал, пройти через службу охраны. 2. Министр иностранных дел демонстрирует жесткую позицию по данному вопросу с тем, чтобы стороны могли найти вариант, который может устроить всех. 3. Для того чтобы был сохранен политический баланс во всех ветвях власти, президентской администрации приходится идти на кадровые компромиссы. 4. Достаточно ли одного желания и активности, чтобы из военного профессионала стать профессиональным политиком? 5. Никакой российский лидер не согласится с тем, чтобы субъекты Российской Федерации один за другим выходили из её состава. 6. С тем чтобы найти резервы пополнения доходной части бюджета, государство должно начать вывод теневого сектора экономики на свет.

**Задание 9. Решите тесты.**

**1. Укажите предложение с придаточным места.**

- А) Том, где небо встретилось с землей, горизонт родился молодой.
- Б) Я помню тот день, когда началась война.
- В) Надо выучить правило, чтобы научиться им пользоваться.
- Г) Он так и не узнал, прибыл ли этот поезд.

**2. Укажите предложение с придаточным времени.**

- А) Когда подул ветер, до нас донёсся слабый запах сирени.
- Б) По мере того как расступался молочно-белый туман, стали видны очертания гор.
- В) Мой друг не сразу заметил меня, потому что была страшная толчая и суматоха.
- Г) Я хочу, чтобы люди жили в мире и согласии.

**3. Укажите предложение с придаточным цели.**

- А) Мне говорили, что самое безмолвное время суток на земле бывает перед рассветом.
- Б) Он вернулся домой, чтобы взять забытые вещи.
- В) Откуда ветер, оттуда и счастье.
- Г) Если ты поедешь на экскурсию, узнаешь много нового.

**4. Укажите предложение с придаточным условием.**

- А) Поэт хочет, чтобы его мысли и чувства разделили его читатели.  
 Б) Чтобы попасть на этот спектакль, надо купить билеты заранее.  
 В) Так как было очень жарко, все окна были распахнуты настежь.  
 Г) Поторопись, если хочешь вернуться засветло.

**5. Укажите вид придаточного в предложении:**

Абитуриент сумел сосредоточиться, чтобы верно написать экзаменационный тест.

- А) придаточное причины  
 Б) придаточное времени  
 В) придаточное условия  
 Г) придаточное цели.

**Тема 25. СПП, выражающие образ действия.**

**Сложноподчинённые предложения с предложениями с придаточными образа действия, меры и степени**

**Придаточные**

образа действия		меры и степени	
способ совершения	определяют	степень проявления признака или действия	
как? каким образом?	отвечают на вопросы	На сколько ? в какой мере? до какой степени?	
глагола, краткого прилагательного с указательным словом так	Относятся к сочетанию	прилагательного или наречия с указательными словами	
союзным словом как, союзами что, словно, чтобы	Присоединяются к главному предложению	союзными словами как, сколько, насколько, союзами что, чтобы, словно	
Профессор объяснял тему так, что было понятно всем слушателям.	Примеры	Задача оказалась не так проста, как казалась на первый взгляд.	

**Задание 1.** В приведённых ниже сложноподчинённых предложениях определите тип придаточных предложений. Ответ обоснуйте, пользуясь материалами таблицы.

1. Товар был поставлен в городской терминал так, как было подтверждено пунктом ЗА договора № 325. 2. Счёт-договор составлен так профессионально,

что в нем была учтена даже стоимость сохранения от рисков при хранении на складе и перевозке партии товара. 3. Предлагаемая Образец двигателя модернизирована так, чтобы двигатель максимально соответствовал климату вашего региона. 4. Светильники были повреждены так сильно, что совершенно потеряли свой товарный вид. 5. Сроки поставки запчастей для станков были нарушены настолько, что это отрицательно повлияло на производственную деятельность всего комбината.

**Задание 2.** Составьте из простых предложений сложноподчиненные с придаточными образа действия, меры и степени. Запишите составленные предложения и расставьте знаки препинания.

Образец: Мы опоздали. Поезд отбыл. – Случилось так, что мы опоздали к отбытию поезда. Мы опоздали настолько, что поезд уже давно *отбыл*.

1. Всё было организовано. Гости симпозиума остались довольны. 2. Надо экран поставить. С любой точки зала должно быть хорошо видно. 3. Вы выполнили задание не так. Сказано в условии. 4. Я решил задачу. Все удивились простоте решения. 6. Он купил книги. Донёс до дома. Устал.

**Задание 3.** Добавьте к придаточным главные предложения.

1. ....так, как это делают в странах с развитой экономикой. 2. ....так, что налоговый инспектор не нашел погрешностей. 3. ....так ...., что он успевает и хорошо учиться, и заниматься спортом. 4. ....так...., словно перед ними были школьники. 5. ....так, как будто и раньше занимались лыжным спортом. 6. Как мне посоветовали, так..... . 7. ... не так, как меня учили.

**Задание 4.** Укажите предложение с обстоятельственным придаточным меры и степени.

- А) Сколько я ни напрягал зрение, я не мог увидеть конца этой низины.
- Б) Сумерки спустились на землю раньше, чем мы успели дойти до перевала
- В) Зверь так и не разгадал, насколько опасен был донесшийся до него короткий звук
- Г) За каждый глоток воды люди должны были платить господину Ковалевскому столько, сколько он пожелает.

**Задание 5. Решите тесты.**

**1. Какой из союзов вы используете для связи предложений: Герой поступил именно так, ... советовал ему отец.**

- А) как
- Б) словно
- В) как будто
- Г) чтобы

**2. Какой из союзов вы используете для связи предложений: Одеваться нужно так, ... подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки.**

- А) чтобы
- Б) как
- В) что
- Г) словно

**3. Какой из союзов вы используете для связи предложений:** В коридоре двое студентов разговаривали так, ... скорились.

- А) как будто
- Б) чтобы
- В) как
- Г) чтобы

**4. Какой из союзов вы используете для связи предложений:** Этот учитель умеет объяснять так, ... все его понимают.

- А) что
- Б) словно
- В) так как
- Г) чтобы

**5. Какое слово пропущено в предложении:** Он прочитал стихотворение ..., что в зале заплакали.

- А) так
- Б) там
- В) тем
- Г) той

## **Тема 26. СПП, выражающие условные отношения. Сложноподчинённые предложения с придаточными условиями.**

Придаточные предложения условия присоединяются к главному предложению при помощи союзов: **если, если бы, раз, когда, в случае если, при условии если**. Сложноподчинённые предложения этого типа дифференцируются на:

а) предложения без частицы бы, имеющие значения реального условия или возможности совершения действия. Средства связи — союзы **если, раз, когда**.

**Пример:** Если цветы не поливать, они завянут;

б) предложения с частицей **бы**, имеющие значение нереального условия.

Средство связи — союз **если бы**.

**Пример:** Если бы погода была хорошей, мы бы поехали на экскурсию.

Придаточные предложения условия присоединяются к главному. В зависимости от типа ситуаций зависимая часть присоединяется к главной при помощи союзов и союзных сочетаний:

*если, если бы, в случае если, в том случае если, на случай если, на том случай если, при условии если, при условии что, при том условии если, при том условии что, когда, раз;*

*ежели, ежели бы, когда бы. коли (коль), коли бы, коль скоро (устар.).*  
Зависимая часть в общем виде отвечает на вопрос *при каком условии?*

**Задание 1.** Вместо точек поставьте союзы в придаточных предложениях.

1. ... у меня было много свободного времени, я бы давно закончил эту работу.
2. ... договорились, надо встретиться.
3. Он навестит родственников, ... не будет слишком занят на работе.
4. Вы посмотрите этот спектакль, ... заранее закажете билеты.

**Задание 2.** Закончите предложения.

1. Если я получу высшее образование, ....
2. Если у меня будет свободное время, ....
3. Раз мы решили, ....
4. Когда мы приедем в ..., ....

**Задание 3.** Из двух простых предложений составьте сложноподчинённое.

1. Погода улучшится. Мы поедем на природу.
2. Вы хотите поехать отдохнуть. Поезжайте в студенческий лагерь.
3. Они допускают ошибки в речи. Преподаватель их исправляет.
4. Аспирант хорошо подготовился к экзамену кандидатского минимума.  
Он обязательно сдаст его на «отлично».
5. Вы хотите посмотреть интересную выставку. Сходите в этот музей.

**Задание 4.** Измените предложения, заменив союз *если* на союз *если бы*.

1. Я буду рад, если поеду отдыхать в это живописное место.
2. Мне будет приятно, если мой друг будет жить поблизости от меня.
3. Если студенты успешно сдадут экзамены, они поедут на каникулы.
4. Если у меня будут деньги, я куплю этот словарь.

**Задание 5.** При помощи союзов образуйте из простых предложений сложноподчинённые с придаточной частью условия. Запишите полученные предложения.

1. В следующем семестре улучшим оценки по информатике. Тщательнее будем готовиться к семинарам.
2. Будем разговаривать с носителями языка. Быстрее научимся говорить на этом языке.
3. Экономика будет развиваться интенсивно. Создадим режим благоприятствования для иностранных инвестиций.
4. Развивать индустрию туризма. Обеспечить приток валюты в страну.

**Задание 6.** Прочитайте предложения. Определите, какой тип условия выражает зависимая часть, укажите средства связи.

1. Если бы камни могли говорить, они рассказали бы нам все об истории человечества.

2. Писатель не был бы писателем, если бы в своем творчестве он не отражал боль, печаль, надежду и радость своего народа.

3. Если не наблюдать со спутников за динамикой движения льдов, нельзя дать точного прогноза погоды.

4. Если в институте будут работать ведущие специалисты отрасли, он превратится в престижный научный центр.

5. Она решила, что, если будет возможность, устроится работать учительницей в одном из ближайших сел.

6. Наш народ был бы счастлив, когда бы увидел свою страну свободной.

**Задание 7.** Ответьте на вопросы, употребив формы сложных предложений с придаточными условными.

1. Что вы сделаете, если станете президентом страны?

2. Что вы посоветуете другу, если он, переписывая лекцию, пропустил целую страницу?

3. Что можно сделать, если письмо уже написано, а вы забыли сообщить важную новость?

4. Что вы будете делать, если окажетесь в совершенно незнакомой стране, где никто не говорит на известных вам языках?

**Задание 8.** Скажите, что вы будете делать в следующих ситуациях. В ответе используйте глаголы в форме будущего времени.

*Образец:*

– Что вы будете делать, если вам надо отправить письмо?

– Если мне надо отправить письмо, я пойду на почту.

Что вы будете делать, если:

1) вы не знаете номера телефона знакомого, которому нужно позвонить?

2) вам нужно позвонить другу, а у вас нет телефона?

3) вам нужно узнать, когда принимает врач?

4) вам нужно узнать, когда будет экзамен?

5) вам нужно узнать, когда прибывает поезд?

**Задание 9.** Ответьте на вопросы, употребив различные формы сложных предложений с придаточными условными.

1. Что вы сделаете, если станете президентом страны? 2. Что вы сделаете, если террористы захватят самолет, в котором вы находитесь? 3. Что вы будете делать, если окажетесь в совершенно незнакомой стране, где никто не говорит на известных вам языках? 4. Что произойдет, если учеными будет точно установлено, что через 10 лет какая-нибудь комета упадет на Землю?

В главной части условных предложений могут употребляться частицы то, так, тогда, тут.

Они привносят в предложение стилистические и другие оттенки.

Частица *то* является нейтральной.

Частица *тогда* привносит в предложение оттенок временного значения. Частицы *так* и *тут* употребляются только в разговорной, непринужденной речи.

В предложениях реально-потенциального условия употребляются Союзы **если, ежели, коли (коль), коль скоро**.

Стилистически нейтральным является только союз *если*. Союзы *ежели* и *коли (коль)* имеют просторечную окраску; союз *коль скоро* является устаревшим. Такие союзы используются в художественной литературе либо в разговорной речи для создания иронического эффекта или стилизации.

Если он придет, то сразу же покажет, на что способен (нейтральный стиль). Ежели он придет, то сразу же покажет, на что способен (ирония). Коли он придет, то сразу же покажет, на что способен (стилизация под просторечную фразу).

Коль скоро потребность в этом отпала, можно уезжать (союз придает фразе высокопарность).

О В условных предложениях могут использоваться повторяющиеся союзы *ли... ли...* Использование этих союзов указывает на выполнение действия в главной части при любом условии.

**Задание 10.** Прочитайте предложения. Определите, какие стилистические или иные оттенки они имеют. Обоснуйте своё мнение.

ОБРАЗЕЦ: Коль скоро он захочет, будет жить у меня.

Предложение имеет характер высокопарного высказывания, так как в нём употреблен союз *коль скоро*.

1. Ежели ты ничего не понимаешь, то лучше молчи. 2. Коли пойдешь туда, предай от меня привет. 3. Если ты бросишь институт, твоя карьера не будет удачной. 4. Я провожу вас до дома, буде вы пожелаете. 5. Коль скоро мой отец приехал, можно начинать работу. 6. Ежели возникнет необходимость в том, чтобы поехать туда самому, ничего не поделаешь. 7. Коли пить хочется, так ни о чём другом уже и думать не можешь! 8. Ежели хочешь, я тебе помогу.

**Задание 11.** Прочитайте предложения с союзом *ли*. Определите, какие из них являются сложными предложениями с зависимыми условными.

1. Он очень хотел узнать, кто эти люди, принадлежат ли они к этой партии, чего они хотят. 2. Изучая материалы газет, можно было узнать, расценивают ли представители различных общественных группировок данное событие как значимое. 3. Сотрудники посольства тщательно проверили, все ли готово к приёму. 4. Читаю ли журналы, смотрю ли телевизор — на душе неспокойно. 5. Не сдают ли студенты сессию, возникают ли проблемы с преподавателями, декан должен всегда быть в курсе событий.

Выбор из двух возможностей в предложениях реально-потенциального условия может быть однократным или многократным. В предложениях это выражается соотношением видо-временных форм сказуемого.

Значение повторяемости создается за счет употребления в обеих частях сложного предложения форм несовершенного вида, кроме того, употребляются лексические элементы, подчеркивающие многократность или непрерывность действия:

*Ему всегда хотелось быть первым, и если ему это не удавалось, он злился.*

Неоднократная, регулярно возникающая связь ситуаций может приобретать характер обобщения. Обобщенное значение выражается при помощи форм настоящего времени в обеих частях предложения:

*Как легко жить в обществе, если люди понимают и уважают друг друга!*

Значение однократности, единичности, как правило, выражается глаголом

совершенного вида в главной части сложного предложения. В придаточной части таких предложений могут употребляться глаголы обоих видов в формах настоящего, прошедшего или будущего времени:

*Потребности станут ненасытными, если ум не поставит их в должные границы.*

**Задание 12.** Прочитайте предложения и определите, однократным или многократным является выбор возможностей в них. Подчеркните сказуемое в главной и зависимой частях. Определите вид и время глагола, которыми оно выражено.

1. Если хочешь, чтобы дело было сделано хорошо, сделай его сам.
2. Если вы сможете добиться таких же результатов, считайте, что вы стали профессионалом.
3. И бороться можно красиво, если в совершенстве владеешь всеми приёмами.
4. Если в стране будет расти безработица, то политика ограничения импорта начнет пользоваться поддержкой.
5. Если произойдет революция, нормальный ход развития страны будет нарушен.
6. Многое можно воспринять спокойно, если человек привык ничему не удивляться.
7. А.П. Чехов считал, что тихие женщины, если полюбят, то уж любят сильно.

Зависимая часть условных предложений может быть выражена конструкцией с инфинитивом. Такие предложения обладают неоднозначностью временного плана, характер которого удается установить только из контекста.

а) В этих предложениях возможно употребление частицы *бы* при инфинитиве:

Если бы знать все, лучше бы остаться дома.

б) В предложениях реально-потенциального условия частица *бы* при инфинитиве отсутствует. Подобные предложения, как правило, обращены в будущее или имеют обобщенное, абстрактное временное значение: *Если внимательно прочесть все, что написал этот поэт, станет ясно, каково его мировоззрение.*

Инфинитив обычно употребляется тогда, когда действие относится к обобщенному субъекту (ср.: Если внимательно прочтешь все, что написал этот поэт...), но может относиться и к конкретному лицу: Она размышляла о том, успеет ли она подготовиться, если работать по 10 часов в день (ср.: Она размышляла о том, успеет ли она подготовиться, если она будет работать по 10 часов в день).

Реально-потенциальное условие выражается и конструкциями типа: *Спать, так спи (спал бы)*. Значение их описывается следующим образом: *Если хочешь (собираешься, будешь) спать, то спи.*

В подобных конструкциях инфинитив всегда ставится на первое место, наличие частицы *так* обязательно. Часто такие конструкции сопровождаются глаголом *делать* и словом *это*: *Признаваться в содеянном, так делать это искренне.* Глагол *делать* и слово *это* могут опускаться: *Признаваться, так искренне.*

**Задание 13.** Замените инфинитив в зависимой части личной глагольной формой. При необходимости вы можете изменить порядок следования частей предложения.

1. Если проводить реформы, то делать это последовательно.
2. Если много курить, повышается вероятность заболевания раком.
3. Если спать пять часов в сутки, я смогу закончить работу к пятнице.
4. Если ему решить этот вопрос сразу, ему будет лучше.
5. Если добиться инвестиций, предприятия смогут выплатить зарплату работникам.
6. Если постоянно работать за экраном компьютера, то можно испортить зрение.
7. Если отремонтировать все фасады зданий, Москва будет выглядеть совсем иначе.
8. Невозможно выучить иностранный язык, если не заниматься им ежедневно.

9. Если постоянно откладывать дела на потом, их накапливается слишком много.

10. Если принимать во внимание только главное и опускать частности, невозможно научиться серьёзному анализу.

Сложноподчинённые предложения реально-потенциального и нереального условия могут трансформироваться в сложносочинённые или бессоюзные.

В состав обусловленной части сложносочинённых и бессоюзных предложений входит форма императива (повелительного наклонения) 2-го лица единственного числа, а в состав обусловливающей:

а) форма сослагательного наклонения в предложениях нереального условия:

*Не договорись они тогда, вероятно, началась бы война. Не будь тогда около меня друга, не знаю, что бы было;*

б) форма сослагательного наклонения или настоящего, или будущего времени глагола в предложениях реально- потенциального условия:

*Обидь он меня, я бы только посмеялся. Не окажись меня рядом, что с тобой будет?*

*Предложи ему выгодную должность, и он все свои убеждения отбросит.*

*Окажись он повстанцем, мой долг выдать его властям.*

В подобных предложениях невозможно употребление союза если и его синонимов, но не исключено употребление частиц *то, так, тут, тогда*:

*Захоти он, так мог бы многого добиться.*

Обусловленная часть таких предложений всегда начинается со сказуемого, после которого стоит подлежащее.

**Задание 14.** Преобразуйте предложения в сложносочинённые или бессоюзные с императивом в одной из частей.

ОБРАЗЕЦ: Он думал, что если она сейчас уйдет, случится непоправимое. - Он думал, **уйди** она сейчас, случится непоправимое.

1. Если бы она пришла вовремя, то могла бы тоже записаться в эту группу.  
2. Если бы он сдал этот экзамен, то получал бы стипендию.  
3. Если он захочет, то сможет поехать на стажировку.  
4. Если бы он учил русский язык в школе, у него не было бы таких проблем.  
5. Она думала, что если она справится с этой проблемой, то легко преодолеет и остальные.

6. Если бы восстание началось тогда, когда планировалось, оно было бы более успешным.

7. Если за это дело возьмется профессионал, он сделает меньше ошибок.

8. Если бы мне достались эти деньги, я бы нашел, как ими распорядиться.

9. Если бы правительство обратило внимание на слова врачей, в стране не началась бы эпидемия холеры.

10. Если бы я вовремя обратился к врачу с лёгкой простудой или хотя бы выпил аспирин, не пришлось бы пролежать неделю в больнице.

Значение нереального условия возникает в сложносочиненных и бессоюзных предложениях с формой имени существительного в первой части и формой сослагательного наклонения во второй:

*Один необдуманный поступок, и многолетний труд пошёл бы насмарку!*

*Ещё несколько таких сотрудников — наша компания добилась бы огромных успехов.*

В некоторых предложениях условное значение может ослабляться или совсем утрачиваться. При этом часто возникают дополнительные значения:

1. Значение причинности возникает в том случае, если делается акцент на реальности происходящего. При этом часто используется сочетания *если уж* или *уж если*, а также союз *раз..*. Здесь сообщается об основании, достаточном для вывода в главной части, причём вывод фактически называет реальную причину того, о чём сообщается в зависимой части:

*Если он не приехал сразу, значит, не очень хотел меня увидеть.*

2. Вторая часть предложений, начинающаяся союзом *если*, может иметь характер комментария или разъяснения:

*Если вы считаете это государство сильным, то ошибаетесь.*

3. В зависимой части предложений может употребляться усиливательная частица *и*, которая обычно находится перед сказуемым и вносит значение субъективной оценки вероятности события:

*Если кто и способен меня понять, то только ты. (Вряд ли кто-то другой способен меня понять.)*

4. В предложениях, имеющих характер риторического вопроса, главная часть имеет форму отрицания, а зависимая выполняет роль аргумента, довода или сообщает о факте, достоверность которого не подлежит сомнению:

*Какой же он политик, если не боится за свою репутацию?*

5. В предложениях, главная часть которых содержит следствие, противоречащее тому, что ожидается на основании зависимого условного, возникает дополнительное значение уступки. Подобные предложения часто осложняются частицами *даже*, которая ставится перед или после союза *если*, и *и*, которая ставится перед сказуемым придаточной части:

*Если он и выполнит своё обещание, будет слишком поздно.*

6. Если зависимая часть подобных предложений стоит перед главной, то во второй части могут употребляться выражения *всё-таки, всё равно, всё же, и тогда, и то*, которые подчёркивают значение противоречащего условию следствия:

*Если бы президент и ратифицировал тогда закон, он все равно не смог бы предотвратить кризис.*

**Задание 15.** Составьте из простых предложений одно сложное, выражающее условные отношения. Используйте союзы *если* и *раз*. Объясните разницу в оттенках значения получившихся предложений.

1. Производители просят конгресс ввести квоты на импорт. Они считают, что это выгодно. 2. Руководитель преступной группировки согласился на проведение переговоров. Он понимает, что иного варианта у него нет. 3. Торговля наркотиками по-прежнему приносит большие доходы. Она не будет прекращена.

**Задание 16.** Закончите высказывания, сделав вывод из той информации, которая содержится в зависимой части. Используйте слова *значит, следовательно, выходит, стало быть*.

1. Если я и соглашусь на ложь, ...
2. Если человечество и осознает губительность бездумного отношения к природе, ...
3. Если в сегодняшней экономической ситуации коммерческие банки и начнут давать гражданам кредиты, ...
4. Если каждый отвечает за свои поступки...
5. Если я принимаю всю ответственность за ситуацию на себя...
6. Если все люди равны...
7. Если права не существуют без обязанностей...
8. Если формирование личности зависит от условий жизни...
9. Если не существует абсолютной истины...
10. Если никто не совершенен...
11. Если предположить, что человечество не может обойтись без войн...

## **Тема 27.Функциональные стили речи. Разговорный стиль. Официально-деловой стиль.**

**Функциональный стиль языка** – это подсистема литературного языка, имеющая свою особую сферу употребления.

Функциональные стили русского языка делятся на две группы:

<b>Разговорные</b>	<b>Книжные</b>
1. разговорный или разговорно-бытовой стиль.	1. официально-деловой стиль. 2. публицистический стиль. 3. научный стиль.

Разговорно-бытовой стиль применяется в повседневном бытовом общении. Основная функция: коммуникативная. Форма реализации: диалог. Особенности данного стиля: а) ситуативность, б) краткость, в) высокая эмоциональность, г) использование невербальных средств выражения.

### **Речевой этикет (Искусство вести беседу).**

#### **КАК ОБРАТИТЬСЯ К НЕЗНАКОМОМУ?**

Когда мы жалуемся на отсутствие слова для единого обращения к согражданам, едва ли это справедливо: только людям примитивного склада мышления, плохо знающим историю своего народа, равнодушным к богатствам языка, кажется, что тем проще, чем однообразнее обращение, тем «демократичное» общество. Может быть, было бы удобнее к каждому встречному обращаться со словом сударь, а к женщине – сударыня. Представьте себя на танцах, на пример с фразой: «Позвольте предложить, сударыня, вам руку». Смешно? Как-то не вяжется это слово с современной обстановкой, ритмом нашей жизни.

В настоящее время вежливыми считаются обращения: «Извините, я хотел(а) бы вас спросить...», «Скажите, пожалуйста...», «Простите, который час?»

Допустимы и такие слова для привлечения внимания, как: «Не можете ли вы сказать?», «Вам не трудно назвать...?» Зато неприятны резкие окрики-приказы: «Подвиньтесь!», «Скажите!», «Ответьте!», «Отойдите!» и др. – без всяких «смягчающих», «извиняющих» «волшебных слов».

Само обращение подчеркивает характер наших отношений. В современном обществе назвать незнакомого взрослого человека на «ты» или «тыкать» старшему может лишь человек малокультурный, не владеющий нормами литературного языка. Но вспомним строчки Пушкина:

Пустое «Вы» сердечным «ты»

Она, обмолвясь, заменила...

Да, «ты» - более интимная форма общения, и при переходе от официальных к дружеским отношениям мы используем эту форму обращения. Однако этот переход всегда оформляется: «Давайте на «ты», «Будем лучше на «ты», «Зачем нам это «Выканье»?» и т.д. Самая грубая форма оклика: «Эй, ты!». «Тыканье» там, где принятой формой обращения является уважительное «Вы», недопустимо. Обращение на «Вы» - более корректная форма речевого поведения, тем более для молодого человека.

#### **ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ:**

- 1) Если в новом коллективе все обращаются друг к другу на «ты», а вы привыкли на «вы», как Вы поступите?
- 2) Если Вас окликнули «Эй ты!», как вы себя поведёте?
- 3) Если Вам надо обратиться к незнакомому человеку, какую форму Вы изберёте, если ... это продавец? Это прохожий? Это подросток?

4) Если вам надо обратиться к руководителю в присутствии посторонних, а это ваш родственник?

#### **КЛЮЧИ:**

1) Менять сложившиеся формы общения очень трудно. Чтобы сознательно идти на конфликт во имя изменения обращения во всём коллективе, надо иметь достаточные основания.

2) Едва ли стоит воспитывать других во имя кратковременной встречи. Не отзывайтесь на грубый отклик, будьте вежливы. Лучшее воспитание – собственный пример.

3) Рекомендуемая форма обращения – безличная: «Простите, этот сыр – Российский?», «Извините, как пройти на улицу Горького?», «Скажите, пожалуйста, во дворе какая школа?». Но корректными обращениями могут быть «девушка», «молодой человек».

4) В официальной обстановке предпочтительны официальные обращения по имени-отчеству независимо от родственных или приятельских связей, которые неуместно демонстрировать всем. (По Горелову И.)

#### **Вопросы и задания к тексту**

1. О чём говорится в тексте?
2. Какое обращение к незнакомому человеку принято в вашей местности/регионе?
3. Укажите отличительные особенности приветствия знакомых людей, характерные вашему народу.

## **Официально-деловой стиль**

Официально-деловой стиль применяется в административно-деловом общении. Основная функция: передача информации. Особенности данного стиля: а) наличие канцеляризмов; б) единоформленность; в) отсутствие двусмыслинности.

Официально-деловой стиль применяется в переписке граждан с учреждениями, учреждений с гражданами, учреждение друг с другом. Исходя из этого можно выделить следующие подстили:

1. Дипломатический подстиль применяется во взаимоотношениях между странами. Реализуется в виде таких документов, как конвенция, меморандум, дипломатическаяnota и т.д.

2. Законодательный подстиль реализует отношения между государственными учреждениями и гражданами. Данный подстиль располагает следующими жанрами: законы, указы, постановления, решения и т.д.

3. Административно-канцелярский подстиль применяется в отношениях между гражданами, между работником и работодателем. Жанры: заявление, справка, расписка, доверенность, резюме и т.д.

**Автобиография** — описание своей жизни. Работая над автобиографией, можно пользоваться лексикой различных стилей. Есть автобиографии литературно-публицистические (это часто автобиографии

писателей). При поступлении на работу, в институт автобиография приобретает вид официального делового документа. В нём отсутствуют эпитеты, сравнения, разговорная лексика. Автобиография как деловая бумага пишется по следующей форме: 1) наименование документа; 2) текст автобиографии; 3) подпись (справа под текстом); 4) дата написания (слева под текстом). Автобиография пишется от первого лица

**Задание 1.** Прочитайте автобиографию учащейся колледжа. Скажите, правильно ли она оформлена.

### **А в т о б и о г р а ф и я**

Я, Омонова Шахло Шавкатовна, родилась 21 декабря 2000 г. в городе Карши в семье служащих. Мой отец, Омонов Шавкат Икрамович, — учитель физики средней школы. Моя мать, Омонова Насиба Насыровна, — врач.

В 2007 г. я поступила в первый класс школы № 19. В июне 2018г. окончила 11 классов данной школы. В августе этого же года я поступила в Узбекский государственный университет мировых языков, где и учусь в настоящее время.

23 февраля 2019 г.

Омонова Ш.

**Х а р а к т е р и с т и к а** — это описание характерных качеств, особенностей, достоинств и недостатков кого-либо или чего-либо. Она должна быть объективной, чёткой, конкретной и всесторонней.

Характеристика выдаётся в случае необходимости по запросу из другого учреждения или по просьбе работающего для представления в учебное заведение, военкомат и т. д.

Характеристика как вид документа включает в себя заголовок, текст, подписи ответственных лиц и дату выдачи. Готовится она обычно в двух экземплярах и заверяется печатью. Оригинал выдаётся работнику или направляется по запросу в учреждение, а копия подшивается в личное дело.

В тексте характеристики указываются биографические сведения (фамилия, имя, отчество, год рождения), национальность, партийность, образование, специальность, сведения о трудовой деятельности (перечисление основных периодов работы), данные о деловых, политических и моральных качествах работника (учащегося).

Характеристику составляет администрация совместно с профсоюзной организацией учреждения.

### **Х а р а к т е р и с т и к а**

Мансуров Одыл Ходжаевич, 1966 года рождения, узбек, образование высшее.

Мансуров О. Х. с 1988 г. работает учителем русского языка школы № 17 г. Бухары.

За время работы проявил себя как квалифицированный специалист. Уроки русского языка проводит интересно. Систематически повышает свою квалификацию, следит за педагогической литературой, имеет склонность к научной работе. Является автором ряда статей, опубликованных в центральных журналах.

В коллективе пользуется заслуженным авторитетом.

Скромен, общителен. Хороший, отзывчивый товарищ.  
Принимает активное участие в общественной жизни. Руководит литературным кружком, проводит школьные вечера, организует походы с детьми. Является секретарём педагогического совета школы.

Характеристика выдана для представления по новому месту работы.

Директор школы № 17 Д. Д. Вохидова

Председатель профкома Л. Г. Акрамов

1 июня 2010 г.

## Заявление

**Заявление** — документ, в котором излагается просьба, жалоба или предложение. Это официальное сообщение должно быть адресовано конкретному ответственному лицу или организации. При составлении заявления необходимо соблюдать следующую форму:

1) фамилия, имя, отчество и должность лица или название организации, которым адресуется заявление;

- 2) фамилия, имя, отчество, должность, адрес заявителя;
  - 3) название документа (*заявление*);
  - 4) текст просьбы, жалобы, предложения;
  - 5) перечень документов, прилагаемых к заявлению;
  - 6) дата, подпись.

При оформлении заявления употребляются постоянные формы: *прощу разрешить, допустить, зачислить (куда?), помочь, оказать содействие (в чём?), продлить срок (чего?), дать справку.*

Ректору Узбекского государственного  
университета мировых языков  
Мансурову А.А  
Кадырова Фарруха,  
проживающего по адресу:  
г. Янгиюль, ул. Исажанова, дом 79

## Заявление

Прошу допустить меня к тестовым испытаниям для поступления в университет мировых языков. В 2010 г. я окончил 11 классов школы № 10 г. Янгюля.

К заявлению прилагаю:

- 1) свидетельство о 11-летнем образовании;
  - 2) характеристику из школы;
  - 3) справку о состоянии здоровья;
  - 4) 4 фотокарточки.

20 июля 2010 г.

Кадыров

**Задание 2.** Напишите заявление на имя ректора вашего университета с просьбой: а) перевести на другую специальность; б) предоставить академический отпуск в связи с болезнью.

**Задание 3.** Прочитайте глаголы, которые употребляются в доверенностях. Обратите внимание, что документ начинается с личного местоимения я. Затем указываются полностью фамилия, имя, отчество, которые с двух сторон выделяются запятыми.

### **Доверенность**

**Доверенность** — документ, которым другому лицу доверяется действовать от имени выдающего этот документ. В доверенности необходимо указать:

- 1) название (*доверенность*);
- 2) фамилию, имя, отчество, занимаемую должность или адрес лица, доверяющего действовать от его имени;
- 3) фамилию, имя, отчество, должность или адрес доверенного лица;
- 4) законченную формулировку доверяемых действий;
- 5) подпись, дату.

Подпись заверяется в отделе кадров. Далее следует печать учреждения.

### **Доверенность**

Я, Собирова З.А преподаватель русского языка Бухарского технологического колледжа, доверяю моей сестре, Хон Татьяне Леонидовне, проживающей по адресу: г. Бухара, ул. Мустакиллик, дом 29/1, кв. 14, паспорт серии ... № ..., выдан ..., получить мою зарплату за ноябрь месяц 2010 г.

15 ноября 2010 г.

Хон

Подпись Хона Ю. Л. удостоверяю:

Начальник отдела кадров

(дата) (печать) (подпись)

### **Расписка**

**Расписка** — документ, удостоверяющий получение каких-либо ценностей (денег, вещей, документов, инвентаря). Расписка оформляется по следующей форме:

- 1) наименование документа (*расписка*);
- 2) фамилия, имя, отчество и должность дающего расписку;
- 3) фамилия, имя, отчество, должность лица или название организации, которые предоставляют что-либо автору расписки;
- 4) перечень ценностей с указанием их количества или цены (пишется цифрами и в скобках прописью);
- 5) дата, подпись получателя.

В особо важных случаях подпись дающего расписку заверяется нотариусом.

## Р а с п и с к а

Я, Рузаев Уктаим Алишерович, староста учебной группы № 103 г. Самарканда, получил от завхоза школы Хикматова Анвара Мурадовича 7 (семь) футбольных мячей для проведения спортивной олимпиады.

3 января 2011 г.

Рузаев

**Задание 4.** Представьте, что вы староста группы. Составьте подробную характеристику сокурсника.

## **Тема 28.Научный стиль.**

Научный стиль применяется в научной деятельности человека, употребляется в научных трудах ученых для выражения результатов исследовательской деятельности. Основная функция: хранение и передача информации. Обычная форма реализации этого стиля – монолог. Особенности данного стиля: а) использование научной тематики и терминологии; б) отсутствие эмоциональности; в) точность, логичность, доступность изложения. Слова употребляются в прямом значении. В текстах научного стиля необходимы ссылки на источник информации.

Разнообразие жанров научного стиля не позволяет оставить их без дальнейшего рассмотрения и, исходя из этого, научный стиль делится на следующие подстили:

1. Собственно-научный подстиль. Используется для написания монографий, диссертаций.

2. Учебно-научный подстиль. Им пишутся учебники, справочники, словари.

3. Научно-популярный подстиль. Используется для написания научно-популярных статей, для подготовки научно-популярных каналов, передач.

4. Научно-технический подстиль. Адресатом являются специалисты технико-технического профиля. Цель – применение достижений фундаментальной науки в практике.

Стиль научной речи используется как в устной форме (доклады, сообщения, лекции), так и в письменной (учебники, монографии, статьи, рефераты, аннотации, рецензии и т.д.).

Вот некоторые из жанров устной формы: лекция, доклад, научное сообщение.

Одним из наиболее распространенных жанров является лекция. **Лекция** – систематическое изложение учебного материала, какого-либо вопроса, научной темы.

**Доклад** – развернутое изложение какой-нибудь темы, научного вопроса. Предполагает помимо раскрытия научной темы анализ существующих теорий и изложение собственных мыслей.

**Научное сообщение** – краткое справочное изложение научного вопроса. Данные жанры традиционно представлены в формы монолога.

Все устные жанры могут проявляться и в письменной форме. Например, доклад может быть прочитан и напечатан. Все научные сообщения готовятся заранее и обычно читаются по письменному тексту (отсюда и употребление слова «читать»: читать доклад, лекцию и пр.).

Жанровое разнообразие научного стиля диктует и выбор формы речи: письменную и устную. При этом некоторые жанры закреплены за письменной формой, другие – за устной формой текстов научного стиля.

Вот некоторые из жанров письменной формы.

**Сообщение** — текст научного стиля. Цель сообщения — не только передача информации, но и воздействие на слушателя

**План** — краткая программа написания научной работы, излагающая основные ее пункты. План называет вопросы, которые исследуются в научной работе. План может быть назывным (в виде повествовательных предложений) или вопросным.

**Конспект** — краткое письменное изложение содержания статьи, книги, лекции, включающее в себя основные положения и их обоснование фактами, примерами и т.д. Конспекты бывают нескольких типов: плановые, текстуальные, свободные, тематические.

**Реферат** — краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме.

Для написания реферата необходимо проанализировать собранный по теме материал. Составить план реферата. Выбрать наиболее важные и интересные моменты. Написать выступление согласно плану. При необходимости подобрать иллюстративный материал.

**Аннотация** (от лат. *annotatio* - замечание) — краткая характеристика издания: рукописи, статьи или книги. Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе. Перед текстом аннотации присутствуют выходные данные (автор, название, место и время издания). Аннотация может описывать, может рекомендовать, быть общей или содержать какую-либо специальную направленность.

**Тезисы** — это кратко сформулированные основные положения текста. Тезисы отличаются от плана тем, что в них не только называются вопросы, но и раскрывается их смысл.

**Рецензия** (от лат. *resensio* - рассмотрение) — разбор и оценка нового художественного (литературного, театрального, музыкального, кинематографического и т.д.), научного или научно-популярного произведения; жанр газетно-журнальной публицистики и литературной критики. Рецензирование — процедура рассмотрения научных статей и монографий перед публикацией учеными-специалистами в той же области. Цель рецензирования — удостовериться и в необходимых случаях добиться от автора следования стандартам, принятым в конкретной области или науке в целом.

Рецензию характеризует небольшой объем и краткость. Свое мнение рецензент должен обосновывать глубоким и аргументированным анализом. Качество анализа зависит от теоретической и профессиональной подготовки рецензента, его глубины понимания предмета, умения анализировать объективно.

**Задание 1.** Запомните управление слов и словосочетаний в следующих конструкциях.

Аннотация (на ч т о ?) на книгу; рецензия (н а что ?) на учебное пособие; автор показывает влияние (на ч т о ?) на жизнь; посвященный (чем у?) вычислительной технике.

**Задание 2. ( а).** Среди карточек библиотечного каталога найдите такие, в которых имеется аннотация. Выпишите 2—3 аннотации, сравните их с точки зрения структуры.

**Задание 3.** Прочитайте текст. Скажите, как пишется доклад. Составьте вопросный план к тексту.

**Задание 4.** Разыграйте диалог в лицах.

Однажды на камзоле Ломоносова прорвались локти. Повстречавший его придворный щеголь ехидно заметил по этому поводу:

- Учёность выглядывает оттуда...
- Нисколько, сударь, — немедленно ответил Ломоносов, — глупость заглядывает туда!

**Задание 5.** Напишите аннотацию на ваше учебное пособие по русскому языку.

**Задание 6.** Найдите публикацию, представляющую собой рецензию. Определите её структуру. Укажите конструкции, которые встречаются во многих рецензиях.

**Задание 7.** Найдите дополнительный материал о математике. Проведите беседу на эту тему, обмениваясь информацией.

**Задание 8.** Укажите слова и словосочетания, не характерные для научного стиля.

А я тебе говорил; наверняка знаю; в результате данного исследования; в ответ на ваш запрос; пушистый котенок; диссертация; фруктовый салат; страна восходящего солнца; закрой рот; научная проблема.

**Задание 9.** Составьте кластер к словам «конспект», «план».

**Задание 10.** Прочитайте тексты. Расскажите, что это за жанр, о чем говорят эти произведения.

1. Злая мачеха, желая оставаться самой красивой королевой, приказывает слуге отвести свою падчерицу в лес на погибель. Но старый добрый слуга отпускает ее, и принцессе удается сбежать. В чащме леса она находит избушку, в которой живут семь гномов. А тем временем молодой принц, влюбленный в принцессу, отправляется на ее поиски. Но жестокая мачеха не оставляет попытки убить девушку. Успеет ли принц спасти свою возлюбленную?

2. Как хорошо, когда у тебя есть умный и добрый друг. И когда этот друг – кот, да еще в сапогах, то жди сказочных приключений...

3. Не выдержав жестокого с собой обращения, домашние животные решили сбежать с фермы. Но где жить и как прокормиться? Все вместе они решают отправиться в город Бремен и стать музыкантами. Удастся ли им это? Напишите аннотацию на учебник, словарь, сборник упражнений.

## **Тема 29. Публицистический стиль.**

**Публицистический стиль** — один из стилей литературного языка. Он используется в выступлениях и в средствах массовой информации: на радио, телевидении, в прессе. Публицистический стиль реализуется в газетных жанрах (репортаже, интервью, статье, заметке и др.).

Главная цель информационных данных — оперативно сообщать о фактах, событиях нашей жизни.

Публицистический стиль имеет свои особенности. В газетной лексике используются общественно-политические термины: *диалог, геноцид, консолидация*.

Типичны для газеты профессионализмы: *интервью, корреспонденция, информация, репортаж*. Публицистика использует общеязыковые фразеологизмы и рождает свою фразеологию: *шагать в ногу с веком, пустить утку, погреть руки*. В передаче эмоциональности большую роль играет оценочная лексика: *достойный (вклад), непоколебимое (стремление), определяющее (знание)*.

**Репортаж** — это рассказ о каком-либо событии, очевидцем которого был автор. В репортаже описывается обстановка, в которой происходило событие, с живыми деталями и разговорами, увиденными или услышанными автором на месте происшествия: *В Узбекистане праздник Навруз отмечается всегда с огромной радостью. Никто не усидел дома — ни стар, ни млад; В махалле устроили конные состязания. Сотни зрителей собрали это зрелище*.

В репортаже используются метафоры, эпитеты, сравнения: *О хорошем, добром думает в этот день каждый, наполняя, как водой из родника, чистыми помыслами сердце*.

Начало репортажа отличается быстрым переходом к действию: *Сотни тысяч лиkующих ташкентцев, несмотря на мелкий дождь, вышли на улицы для участия в народных гуляниях в честь весеннего Нового года*.

В концовке репортажа даётся краткий вывод: *Сегодня светятся улыбками улицы городов и сёл. Ассалом, Навруз!*

**Интервью** — это предназначенная для печати, радио или телевидения беседа журналиста с каким-либо лицом. Обычно интервью строится в форме диалога: корреспондент задаёт вопросы — собеседник отвечает на них. Часто в начале интервью сообщаются необходимые сведения о собеседнике, теме и задаче беседы: *На Востоке есть такая традиция: руководители всегда советовались с интеллигенцией. На таких встречах обсуждались положение в стране, перспективы развития. Президент встретился с группой писателей, и это напомнило традиции великих предков.*

Собеседником может быть политический деятель, учёный, художник, известный спортсмен.

Интервью характеризуется документальностью (реальные события и люди). Оно строится так, что читатель как бы слышит собеседника, ясно представляет обстановку беседы.

**Заметка** — основной информационный жанр газетной публицистики. Цель заметки — сообщение в кратчайший срок новостей, фактов, событий, которые имеют общественное значение. В публицистике наиболее часто используются следующие виды заметок: 1) хроникальная, 2) информационная.

**Хроникальная** заметка — один из видов информации. Обычно это короткое сообщение небольшого размера (от 2 до 15 строк). Она рассказывает только о самом новом факте, не давая при этом никаких подробностей. Такие информации часто не имеют своего заголовка. Они отвечают только на три вопроса: что? где? когда? Хроникальные заметки строятся по определённому шаблону: *Сегодня... по приглашению... с официальным (дружеским) визитом прибыл... В аэропорту, украшенном государственными флагами... главу... государства встречали... и другие официальные лица.*

**Информационная** заметка более подробно рассказывает о фактах, не просто сообщает о них, а даёт оценку.

**Газетная статья** — это рассуждение проблемного характера, предназначенное для опубликования в печати. В статье факты и явления являются материалом, на основе анализа которого автор делает обобщения и выводы. Задача автора статьи — привлечь внимание читателя к какой-то важной, злободневной проблеме: *Страшен тот человек, у которого нет убеждённости, искреннего чувства любви и верности чему-либо.*

В статье могут встречаться:

1) общественно-политическая лексика: *В нашей идеологии первоочередной должна быть идея любви к Родине, к Отчизне;*

2) эмоционально окрашенные слова: *важный* (момент); *упорный, самоотверженный* (труд), *исторические* (перемены): *Люди всегда благодарны тем, кто нашёл в себе мужество и силы совершить великое;*

3) риторические вопросы: *Стоит ли убеждать человека в том, чтобы он любил других как самого себя ?;*

4) фразеологические обороты: *Нельзя жить обособленно, варясь в собственном соку, ограничиваться только своим регионом.*

### **Задание 1.** Чтение текста.

#### Великий праздник Навруз. (Репортаж)

Весеннее утро праздничного дня выдалось поначалу пасмурным и серым, но, видимо, даже природа почувствовала настроение ферганцев, и вскоре сквозь тучи выглянуло яркое солнце.

И это не удивительно – почти весь город высыпал на главную площадь города, встретить всенародный праздник весны – Навруз.

Ровно в 9 часов в центральном парке состоялось большое праздничное представление. Под зазывные звуки карнаев и сурнаев демонстрировали своё мастерство канатоходцы, смешили и развлекали публику маскарабозы. От их трюков – прыжков с высоты на битое стекло, хождение сквозь огонь – у присутствующих просто захватывал дух.

А в 10.30, уже на главной площади, началась большая праздничная программа. Праздник продолжался до позднего вечера люди веселились, пели и танцевали. Концертную программу украсили своими выступлениями фольклёрные и танцевальные коллективы, популярные ферганские певцы. Особенно интересными были выступления различных культурных центров – русского, корейского, немецкого и других.

Светлый, поистине всенародный праздник Навруз, олицетворяющий приход весны, удался на славу.

Мира и счастья вам, дорогие сограждане, в этот солнечный день на всегда!

### **Задание 2.** Ответьте на вопросы.

1. Скажите, о чем идет речь в этом тексте?
2. Материал, приведенный выше, имеет подзаголовок «репортаж» согласны ли вы с этим? Почему?
3. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их. Выделите начало и конец репортажа.

### **Задание 3.** Составьте план текста.

### **Задание 4.** Речевые упражнения.

1. Выпишите предложения, в которых выражается авторское эмоциональное отношение к описываемым событиям.
2. Назовите характерные приметы репортажа как жанра газетной публицистики.
3. Вместо точек вставьте эпитеты

... день, ...блюда, ...лицо, ...театр.

## **Тема 30. Художественный стиль.**

**Художественный стиль** — это стиль художественной литературы. Цель — сообщение определённой информации и эмоционально-эстетическое воздействие на читателя. В своих произведениях писатели и поэты рассказывают о жизни народа. Они раскрывают духовный мир персонажей. Передают своеобразие их

речи. Поэтому в художественных текстах широко используется **разговорный стиль**.

Сфера употребления разговорного стиля — бытовые отношения. Функция — общение, обмен мыслями, информацией по бытовым вопросам. Основные черты разговорного стиля:

- диалогичность;
- неофициальность;
- простота общения;
- неподготовленность речи;
- эмоциональность, образность, конкретность;
- использование мимики и жестов.

В основе разговорного стиля лежит разговорная речь, которая имеет следующие особенности.

#### **На лексическом и словообразовательном уровне:**

- основной фонд лексики составляют нейтральные, общепотребительные слова;
- используются слова со сниженной стилистической окраской. Они даются в словарях с пометой «разг.» (разговорные). Они не нарушают нормы литературной речи, вызывают ощущение простоты: *печка, застрыть, хворь*;
- употребляются слова с ещё более сниженной стилистической окраской. В словарях они имеют помету «прост.» (просторечное). Просторечные слова из-за своей грубоści являются нежелательными даже в непринуждённой беседе, например: *мыкаться — ходить, базарить — шуметь, ошпарить — обжечь*;
- часто используются разговорные фразеологизмы: *заморить червячка; подложить свинью; сколько лет, сколько зим; танцевать от печки*;
- в словосочетаниях происходит сокращение слов, например: *участковый милиционер — участковый, медицинская сестра — медсестра*.

При замене словосочетания одним словом используется суффикс -к(а), например: *поливальная машина — поливалка*.

#### **На морфологическом уровне:**

- наиболее часто употребляются личные местоимения (*я, ты, он, мы и др.*);
- широко используются глаголы повелительного и сослагательного наклонения. Употребляются все три времени глагола с преобладанием настоящего времени.
- употребляются варианты форм родительного и предложного падежей на -у (*в отпуску*);
- активно употребляются частицы (*ну, значит, вот*), междометия (*батюшки, вот тебе и на, фу ты*), междометные глаголы (*бах, бац, шмяк*).

#### **На синтаксическом уровне:**

- употребляются односоставные и прерванные предложения (недоговорённые);
- неполные предложения (восполняются обстановкой речи);

- повторы сказуемого (*я жду, жду*);
- пропуск подлежащего и сказуемого (*Чаю?*);
- свободный, часто обратный порядок слов.

Замечательные образцы разговорной речи дал В. М. Шукшин. В его произведениях мы находим не только стилистически окрашенную лексику и грамматические средства. Писателю удаётся показать интонационные особенности разговорного стиля: значимые паузы, эмоциональное напряжение.

**Задание 1.** Замените словами-синонимами из разговорной лексики следующие словосочетания.

Образец: *сгущённое молоко* — *сгущёнка*.

Тушёное мясо, манная крупа, газированная вода, безопасная бритва, комиссионный магазин, зачётная книжка, медные монеты, маршрутное такси, временное помещение.

**Задание 2.** Из данных слов выделите слова разговорного стиля.

Тепло, работать, чистюля, миленький, частенько, север, задаром, брякнуть, похлебать, хвастун, слабак, крепыш, день.

**Задание 3.** Подберите к данным словам и словосочетаниям близкие по значению фразеологизмы. Определите стилистическую окраску фразеологизмов.

Пешком, бездельничать, быстро, очень далеко, близко, неожиданно, стараться, засыпать, запомнить, болтать, скоро, удачи.

Для справки: клевать носом; зарубить на носу; бить баклуши; во весь дух; у чёрта на куличках; рукой подать; как снег на голову; из кожи вон лезть; на своих двоих; точить лясы; на носу; ни пуха ни пера.

**Задание 4.** Спишите фразеологизмы с разговорной окраской. В каких ситуациях вы их можете применить?

Тема	Разговорные фразеологизмы
Риск	Очертя голову. Нечего терять. Была не была!
Быстрота	Без оглядки. Со всех ног. Изо всех сил. Сломя голову
Точность	Как часы. Слово в слово. Минута в минуту. Как раз
Обман	Водить за нос. Брать на пушку. Для отвода глаз
Сходство	На одно лицо. Как две капли воды. Два сапога пара

## ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ

Несколько дней лил, не переставая, холодный дождь, В саду шумел мокрый ветер. Был конец ноября — самое грустное время в деревне.

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами до тех пор, пока не догадался о его причине. Просто за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мёртвой». Умер дождь, умер ветер, умер беспокойный сад.

Когда я открыл глаза, белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошёл к окну. За стёклами всё было снежно и безмолвно. В небе стояла одинокая луна, и вокруг неё переливался желтоватый круг.

Когда же выпал первый снег? Я подошёл к часам. С тех пор как я уснул, прошло всего два часа. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля. Поля, леса и сады заворожила стужа.

Через окно я увидел, как серая птица села на ветку клёна. Ветка качалась, с неё сыпался снег. После того как птица улетела, снег перестал сыпаться. Всё стихло.

Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту. Трудно было оставаться дома в первый зимний день. Утром мы ушли на лесные озёра. День как будто спал. Пока мы осторожно дышали на снежинки, они превращались в чистые капли воды.

Мы бродили по лесам до сумерек, обошли знакомые места. Стai снегирей сидели на рябинах. Мы сорвали несколько веток на память об осени.

Зима начала хозяйничать над землёй. Но мы знали, что под снегом ещё можно найти свежие лесные цветы. Знали, что с нами остались зимовать синицы. И зима показалась нам такой же прекрасной, как лето.

(По К. Паустовскому)

### **После текстовые задания**

#### *1. Ответьте на вопросы.*

1. *Какое время года описывается в рассказе?*
2. *Что случилось ночью, пока герой рассказа спал?*
3. *Что он увидел?*
4. *Как изменилась земля за ночь?*
5. *Куда отправился герой рассказа?*
6. *Где он побывал и что увидел?*
7. *Какой ему показалась зима?*

*2. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.*

*3. Составьте план текста.*

*4. Дополните диалог.*

— ...?

— *От странного ощущения.*

— ...?

— *Конец ноября.*

— ...?

— *Белый и ровный свет.*

— ...?

— *За два часа.*

*Её-то и ждал он к лету — отдохнуть.*

**Задание 5.** Преобразуйте предложения реально-потенциального условия в предложения нереального условия.

**ОБРАЗЕЦ:** Если страна твердо *встанет* на курс реформ, то она сможет *выйти* в лидеры. Если бы страна твердо *встала* на курс реформ, она *бы смогла* выйти в лидеры.

1. Если крупные промышленные предприятия будут работать эффективно, они не будут денационализированы. 2. Если ему принадлежит контрольный пакет акций, он может участвовать в управлении акционерным обществом. 3. Если вы хорошо знаете условия рынка, то можете экспортировать товары за рубеж. 4. Если предприятие сможет повысить производительность труда и улучшить качество товаров, то оно победит в конкурентной борьбе. 5. Если он владеет ситуацией на фондовом рынке, то он представляет для нас интерес как потенциальный сотрудник фирмы. 6. Если владелец журнала мод не разбирается в Образцом бизнесе, его изданию никогда не занять лидирующего положения на рынке периодических изданий. 7. Если главы государств согласятся с необходимостью проведения экстренных переговоров, можно будет избежать обострения ситуации. 8. Если будет доведена до конца реформа Вооружённых сил, страна получит мобильную и дееспособную армию.

### **Задание 6. Решите тесты.**

1. Какое выразительное лексическое средство использовано в следующем фрагменте: И жгли мне сердце, а не грели твои запретные слова. (В. Тушнова)?  
А) синонимы  
Б) антонимы  
В) термины  
Г) гиперонимы
2. Как называется изобразительно-выразительное средство, использованное в данном фрагменте: Как много лет во мне любовь спала (Р. Рождественский)?  
А) олицетворение  
Б) сравнение  
В) эпитет  
Г) гипербола
3. Как называется изобразительно-выразительное средство, использованное в данном фрагменте: Три слова, будто три огня, придут к тебе средь бела дня (Р. Рождественский)?  
А) сравнение  
Б) эпитет  
В) литота  
Г) гипербола
4. Какое выразительное средство синтаксиса использовано в следующем фрагменте: Когда ты сыт и у тебя все есть, ничего не стоит спросить у других людей и хлеба, и еще чего-нибудь. Но когда на этот кусок вся надежда... (В. Соловьев)  
А) умолчание  
Б) восклицание  
В) сравнение

Г) антитеза

5. Какое слово использовано в переносном значении: Там поют (1) лесные птицы, Там душа поёт(2) в груди (В. Тушнова)?

А) только 2

Б) только 1

В) 1 и 2

Г) никакое

## **Глоссарий:**

**Алфавит, или Азбука** — это все буквы русского языка, расположенные в определённом порядке.

**Буква** — условный графический знак, который выражает звук речи на письме.

**Бессуффиксный способ** — при котором производное слово образуется без добавления суффиксов, приставок и неаффиксальных средств словообразования.

**Вещественные** - имена существительные, которые обозначают вещество или однородную по составу массу

**Гласный звук** — это звук, при создании которого участвуют голосовые связки, а на пути выдыхаемого воздуха не воздвигается преграда (aaaaaaaaaaaa, иииииииии....-можно петь).

**Глухие согласные** — это звуки, которые произносятся без голоса, голосовые связки остаются расслабленными, состоят только из шума.

**Глагол** — часть речи, выражающая действие или состояние как процесс и характеризующийся такими грамматическими категориями, которые указывают на отношение.

**Деепричастие** - неспрягаемая форма глагола, которая обозначает дополнительное, совпадающее во времени с основным или предшествующее ему действие того же субъекта, который совершает основное. Идёт, улыбаясь (совпадающее по времени) и Улыбнувшись, ушёл (предшествующее).

**Единственное число** — это обозначение одного предмета.

**Звук** — минимальная нечленимая единица речи, которая является результатом артикуляционной деятельности человека.

**Звонкие согласные** — это звуки, которые состоят из голоса и шума.

**Имя существительное** — это самостоятельная часть речи, обозначающая предмет, лицо или какое-либо явление действительности.

**Культура** (от лат. *cultura* — возделывание, позднее воспитание, образование, развитие, почитание) - определенная совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, приписываемых каждому члену общества в качестве норм и правил поведения.

**Культура речи** — раздел языкоznания, в котором изучаются нормы литературного языка в его устной и письменной формах.

**Корень** — это главная часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех родственных слов.

**Конкретные** - имена существительные, которые называют предметы и явления.

**Лексика и фразеология**- раздел науки о языке, в котором изучается лексическое значение слов, фразеологических оборотов и их употребление в речи.

**Литературоведение**-наука, изучающая художественную литературу: ее сущность и специфику, происхождение, общественную функцию, закономерности литературного процесса.

**Лицо** – это грамматическая (морфологическая и синтаксическая) категория, обозначающая отношение действия к участнику речи.

**Мягкие согласные** – это шумные звуки, которые по сравнению с твёрдыми согласными произносятся с дополнительной артикуляцией языка.

**Морфемика** – раздел науки о языке, в котором изучается состав (строение) слова.

**Морфемы** – это минимальные значимые части слова.

**Междометие** – это неизменяемая часть речи, выражающая чувства.

**Местоимение** - это часть речи, которая указывает на предмет, его признак, количество, но не называет его.

**Морфология**– это раздел науки о языке, изучающий грамматические свойства слов. К числу понятий морфологии относятся понятия грамматической формы слова, грамматического значения, морфологического признака слова.

**Непроизводная основа** - основа, состоят из одной морфемы.

**Наречие** – часть речи, обозначающая признак действия, другого признака (качества, свойства), реже – предмета.

**Нарицательные** – существительные, которые называют однородные предметы, группы предметов

**Неодушевленные** – это существительные, которые обозначают наименование неживых предметов, явлений, абстрактных понятий.

**Непостоянные признаки существительного** – изменяемые грамматические признаки, которые проявляются у существительных в зависимости от контекста речи и позиции слова в предложении (словосочетании).

**Несклоняемые** – это существительные, которые имеют для всех падежей одну и ту же форму.

**Орфография** – раздел науки о языке, в котором изучается правописание слов и их значимых частей.

**Орфоэпия** — это раздел науки о языке, который изучает правильное произношение звуков и ударений в словах

**Обращение** - это слово или словосочетание, обозначающее лицо или предмет, к которому обращена речь.

**Оглушение согласных** — это замена звонкого согласного звука на парный ему глухой звук.

**Озвончение согласных** — это замена глухого согласного звука на парный ему звонкий звук.

**Окончание** — это изменяемая значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении.

**Основа** — это часть изменяемого слова без окончания.

**Одушевленные** — это существительные, которые обозначают живые существа (людей, животных)

**Отвлечённые** (абстрактные) — имена существительные, которые называют действия, признаки, состояния и т.д.

**Приставка** — часть слова перед корнем, которая служит для образования новых слов.

**Приставочный**, или префиксальный, способ образования слов, — к производящей основе исходной лексемы присоединяется приставка, или префикс.

**Приставочно-суффиксальный** способ образования слов — приставка и суффикс одновременно присоединяются к основе производящего слова

**Производная основа** — основа, в составе которой выделяются два или более словообразовательных аффикса.

**Предлог** — служебная часть речи, используемая как средство синтаксического подчинения существительных другим словам в словосочетании и предложении.

**Прилагательное** — самостоятельная часть речи, выражающая значение признака предмета.

**Причастие** — особая форма глагола, сочетающая глагольные признаки (переходность-непереходность, возвратность-невозвратность, вид, залог и время) и признаками прилагательных (род, число, падеж).

**Падеж** — категория, выражающая синтаксическое отношение существительного к другим словам (в словосочетаниях, предложениях).

**Признаки имен существительных** — это грамматические категории, присущие словам данной части речи. Выделяют постоянные и непостоянные признаки существительного — 4 постоянных и 2 непостоянных.

**Постоянные признаки существительного** — это ряд морфологических категорий, которые не изменяются в зависимости от контекста речи и изначально присущи всем существительным (нарицательное/ собственное, одушевлённое/неодушевлённое, конкретное/отвлечённое/собирательное/вещественное; род, склонение).

**Пунктуация** – раздел науки о языке, в котором изучаются правила расстановки знаков препинания.

**Речевой этикет** – это совокупность всех этикетных речевых средств и правила их использования в тех или иных ситуациях.

**Род** – обозначает родовую принадлежность предмета (лица, явления), которое называет существительное (мужской, женский, средний).

**Разносклоняемые** – это существительные, совмещающие в одной парадигме разные типы склонения: Бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя и темя

**Собственные** - существительные, которые обозначают имена людей, клички животных, географические названия, названия газет, журналов, книг, предприятий и т.д.

**Синтаксис** – раздел науки о языке, изучающий словосочетание и предложение, их строение, значение и роль в речи.

**Словообразование** – раздел науки о языке, в котором изучается состав слова и способы его образования.

**Согласный звук** — это звук, при создании которого на пути выдыхаемого воздуха воздвигается преграда.

**Союз** - служебная часть речи, с помощью которой связывают между собой простые предложения в составе сложного или однородные члены предложения.

**Существительное** – это часть речи, которая обозначает предмет.

**Словообразование** — раздел науки о языке, который изучает строение слов (из каких частей они состоят) и способы их образования.

**Сложение** – способ образования новых слов путём сложения двух (или нескольких) слов, основ производящих слов с соединительной гласной или без неё.

**Суффикс** находится после корня, показывает принадлежность к определенной части речи и служит для образования новых слов.

**Суффиксальный** способ образования слов — суффикс присоединяется к основе производящего слова.

**Склонение** — это изменение слов различных частей речи (имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, причастий) по падежам и числам.

**Твёрдые согласные** – это шумные звуки, в произношении которых отсутствует дополнительная артикуляция языка по сравнению с мягкими согласными.

**Филология**- совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве

**Фразеологизм** – это устойчивое по составу и структуре образное выражение, которое состоит из двух и более слов,

**Фонема** – минимальная единица языка, способная различать звуковые оболочки разных слов и морфем.

**Фонетика** — раздел русского языка, который изучает звуки и буквы.

**Фонетическая транскрипция** – специальный вид письма, позволяющий более или менее точно передать произношение отдельных звуков и их сочетаний, слов, словосочетаний и предложений

**Форма** слова – это слово в определенной грамматической форме

**Часть речи** – это категория слов языка, которая определяется синтаксическими и морфологическими признаками. Части речи делятся на самостоятельные, служебные и междометия.

**Частица** – служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения, эмоциональные оттенки в предложении или служит для образования форм слова.

**Числительное** – часть речи, характеризующаяся категориальным значением определенного числа, порядка и кратности(количество предметов и порядок их по счету)

**Число** – указывает на количественную характеристику называемого предмета (единственное и множественное)

**Этикет** (от французского *etiquette* – ярлык, этикетка) - совокупность правил поведения, касающихся отношения к людям (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствий, поведение в общественных местах, манеры и одежда).

**Языкознание** – наука, изучающая языки.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Мирзиёев Ш.М. Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах. – ПП «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» (Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017г., №6, ст.70, №20, с. 354)
2. Русский язык. Под редакцией Н.А.Герасименко. Учебник, 17-е издание, исправленное. Москва,Издательский центр «Академия», 2017. 495 с.
3. Миллер, Л.В., Политова, Л.В. Жили-были... 12 уроков русского языка. Базовый уровень : учебник. Златоуст,7е изд. — СПб.: 2015. - 200 с.
4. Чернышов С.И. Поехали! Русский язык для взрослых. Златоуст,- Издание 12-е, СПб.: 2014.
- 5.Арутюнян В.Н., Айвазян Н.С., Бабаханян М.Г., Балян Г.А., Кесаян М.Д., Мурадян Л.М. Учебник по русскому языку.-Ереван: ЕГУ, 2016.
6. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. М., 2000.
7. Айвазян Н.С., Бабаханян М.Г., Балян Г.А., Кесаян М.Д., Мурадян Л.М. Учебник по русскому языку.-Ереван: ЕГУ, 2016.
- 8.Аникина А.Н. Синтаксис сложного предложения -М.:Русский язык, 2000 г.
- 9.Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет.- М.: Русский язык, С.200
10. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М., Русский язык, 1994 г.
- 11.Булгакова Л.Н., Захаренко И.В., Красных В.В. Мои друзья падежи: Грамматика в диалогах. – Москва: Русский язык. Курсы. 2005. – 4-е изд., стереотип, 216 с.
12. Владимирова Л.В., Кулигина, О.В.Удачи! : учеб.пос. для иностранных учащихся (предвузовский уровень).-Казань: Казан.ун., 2016.
13. Воробьев В.В. Корректировочный курс по русскому языку и культуре. – М.: Русский язык, 2003 г.
14. Василишина Т.И., Леонова Э.И.Учимся реферировать. –М.:РУДН, 2002.
- 15.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. -М.: 2003
- 16.Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – СПб: Златоуст, 2000
- 17.Кариева Ш.М. и др. Русский язык. – Т.: 2005
- 18.Кани М.Н. Русский язык. Путешествие в мир лексики- М.2000
- 19.Кельдиев Т.Т. Культура русской речи. – Т.: Чолпон, 2003
- 20.Максимова А.Л. 10 уроков русского речевого этикета.- СПБ:Златоуст, 2002
21. Ожегов С.И.,Шведова Н.Ю.. Толковый словарь русского языка.- М.: Азбуковник, 2010. – 944 с.
22. Русско-узбекский словарь в 5 т. – Т.: Миллий энциклопедия, 2008.

23. Словарь антонимов русского языка. -М., 1984.
24. Словарь иностранных слов. М., 1988.
25. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.
26. Современный словарь иностранных слов. М., 2000.
27. Хавронина С.А., Широченская А.И. Русский язык в упражнениях. Изд. 31. – М., Русский язык, 2005. – 285 с.
28. Федянина М.Я. Ударение в современном русском языке. – М.: Русский язык, 2000

# Содержание

<b>Введение .....</b>	3
<b>Тема № 1. Разделы русского языка. Речевая формула обращения в русском языке.....</b>	4
<b>Тема 2. Алфавит.Классификация звуков и букв русского языка. ....</b>	9
<b>Тема 3. Состав слова. Способы образования слов. ....</b>	13
<b>Тема 4. Знаменательные и служебные части речи. ....</b>	19
<b>Тема 5. Имя существительное. Род имен существительных. Общий род имен существительных.....</b>	22
<b>Тема 6. Множественное число имен существительных. ....</b>	27
<b>Тема 7. Склонение имен существительных.....</b>	30
<b>Тема 8.Имя прилагательное. Категории рода, числа и падежа имен прилагательных. ....</b>	39
<b>Тема 9. Глагол. Категория вида. ....</b>	46
<b>Тема 10.Категория времени и спряжение глагола. ....</b>	51
<b>Тема 11.Члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.....</b>	57
<b>Тема 12. Сказуемое и способы его выражения. ....</b>	61
<b>Тема 13. Второстепенные члены предложения. Прямое и косвенное дополнение. ....</b>	65
<b>Тема № 14. Согласованное и несогласованное определение .....</b>	69
<b>Тема 15.Виды обстоятельств.....</b>	74
<b>Тема 16. Простые и сложные предложения в русском языке. Общее понятие о простом предложении. ....</b>	78
<b>Тема 17. Сложносочиненное предложение (СПП).Виды сочинительных союзов. ....</b>	85
<b>Тема 18. Сложноподчиненное предложение (СПП). Виды подчинительных союзов. ....</b>	88
<b>Тема № 19. СПП с придаточными изъяснительными .....</b>	94
<b>Тема № 20.СПП с придаточными определительными. ....</b>	98
<b>Тема № 21. СПП, выражающие временные отношения .....</b>	103
<b>Тема № 22. СПП предложения с придаточными следствия .....</b>	108
<b>Тема № 23. СПП, выражающие причинные отношения.....</b>	112
<b>Тема № 24.СПП,вызывающие целевые отношения.....</b>	116
<b>Тема №25. СПП, выражающие образа действия .....</b>	120
<b>Тема № 26. СПП, выражающие условные отношения .....</b>	123
<b>Тема №27.Функциональные стили речи. Разговорный стиль. Официально-деловой стиль .....</b>	131
<b>Тема 28. Научный стиль .....</b>	137
<b>Тема № 29. Публицистический стиль.....</b>	140
<b>Тема № 30. Художественный стиль .....</b>	142
<b>Глоссарий.....</b>	148
<b>Список использованной литературы .....</b>	154
<b>Содержание .....</b>	156

## O'QUV ADABIYOTINING NASHR RUXSATNOMASI

O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lif vazirligining 20~~22~~ yil "13" may dagi "166" -sonli buyrug'iiga asosan

*Ф.Х.Худайкулова*

(muallifning familiyasi, ismi-sharifi)

*Для студентов гуманитарных направлений*

(ta'lif yo'nalishi (mutaxassisligi))

ning

talabalari (o'quvchilari) uchun tavsiya etilgan

*Русский язык nomli o'quv qo'llanmasi*

(o'quv adabiyyotining nomi va turi: darslik, o'quv qo'llanma)

ga

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi tomonidan litsenziya berilgan nashriyotlarda nashr etishga ruxsat berildi.



Vazir

A.Toshkulov

(imzo)

Ro'yxatga olish raqami

166 – 299



Худайкулова Феруза Холовна

# РУССКИЙ ЯЗЫК

(Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных направлений)

Учебное пособие. Ташкент- “Инновация-Зиё”-2023

Муҳаррир: Холсаидов Ф.Б.

Нашриёт лицензияси А1 №023.27.10.2018.

Босишига 31.07.2023 да рухсат этилди. Бичими 60x84 1/16.

“Times New Roman” гарнитураси.

Офсет босма усулда босилди.

Шартли босма табоғи 9,07. Нашр босма табоғи 9,75.

Адади 200 нусха. Буюртма №15.

“The World Periodicals” МЧЖ босмахонасида чоп этилди.

Тошкент вилояти, Қибрай тумани, Афросиёб кўчаси, 20-уй.